

La mitad de la humanidad, gobernada por líderes de más de 70 años

—el mundo

Algunos envejecieron en el cargo, y las nuevas caras de las grandes potencias demográficas tienen más arrugas y menos pelo. **Página 2**



Mendoza hace punta y prohíbe fumar en espacios al aire libre

—sociedad

Desde el lunes no se lo podrá hacer en veredas de escuelas y geriátricos, en parques y plazas de la capital provincial. **Página 21**

LA NACION

VIERNES 26 DE ABRIL DE 2024 | LANACION.COM.AR

El Gobierno dio un paso clave en Diputados para aprobar el paquete de leyes económicas

BASES. Incluye una reforma laboral acotada, el blanqueo y Ganancias para los sueldos más altos

Laura Serra
LA NACION

Con cambios de último momento, el oficialismo consiguió finalmente ayer aprobar en comisión y dejar listos para votar en el recinto de la Cámara de Diputados la nueva "Ley de bases", que incluye una reforma

laboral acotada y el paquete fiscal, que vuelve a imponer la cuarta categoría del impuesto a las ganancias. Los libertarios están convencidos de que el próximo lunes tendrán los votos para sacar los dos proyectos en general y en particular, tal vez con algunas modificaciones que no alterarían su espíritu.

El envío de los libertarios tomó cuerpo ayer en la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados. Allí, en una primera reunión y con el apoyo de un amplio sector de la oposición dialoguista, el oficialismo se alzó con 61 firmas que apoyaron la versión acotada de la "Ley de bases". **Continúa en la página 10**

EL ESCENARIO

El Presidente, ante la segunda fase

Claudio Jacquelin

Página 12

La Feria del Libro, con fuertes discursos contra Milei



SANTIAGO FILIPUZZI

cultura — La Feria del Libro abrió ayer con un fuerte tono de confrontación contra el Gobierno. En los discursos del acto inaugural sobresalieron las críticas al presidente Javier Milei, al que se le cuestionó, incluso, que haya pedido ir a presentar un libro a un ámbito "que ha despreciado", según dijo el presidente de la Fundación El Libro, Alejandro Vaccaro. En la misma línea habló la escritora Liliana Heker. **Página 22**

Receta electrónica. Guía para ir a la farmacia con pedidos digitales

A partir de julio, los médicos no podrán prescribir fármacos en formularios de papel; los pacientes deberán presentar DNI y carnet físicos

El Gobierno retomó esta semana uno de los puntos del megadecreto de diciembre pasado vinculado con la digitalización del Estado al comenzar a definir cómo se implementará la receta electrónica. A partir de julio, será de uso obligatorio en el país y ya no tendrán vigencia las prescripciones médicas en papel.

Toda indicación y dispensa de medicamentos será mediante plataformas y apps. En la mayoría de los casos, ya usaban estas plataformas coberturas, prestadores, profesionales y farmacias.

Aunque en 2020 se había sancionado la ley de recetas electrónicas y digitales, en medio de la pandemia de Covid-19, nunca se terminó de implementar. **LA NACION** brinda una guía de todos los cambios que se avecinan en apenas dos meses más. **Página 20**

Para tres prepagas, "es descabellado" devolver el dinero

POLÉMICA. Swiss Medical, Medicus y Sancor Salud rechazaron en la Justicia los argumentos oficiales

Tres compañías de medicina prepaga se presentaron ayer en la Justicia, rechazaron recalculación las cuotas que cobraron a sus clientes desde diciembre pasado y consideraron que "es descabellado" devolver el dinero que, según denunció el Gobierno, se cobró en exceso a sus afiliados por subas "desproporcionadas".

Las empresas que decidieron apelar la medida cautelar en la que el Gobierno las denuncia por supuesta cartelización son Swiss Medical, Sancor Salud y Medicus. **Página 18**

Reaparece el crédito hipotecario a 20 y 30 años

SORPRESA. En un contexto de descenso acelerado de la inflación, el Banco Hipotecario y el Banco Ciudad lanzaron sorpresivamente en las últimas horas líneas de créditos hipotecarios UVA. En las próximas semanas se sumaría también el Supervielle. Son a 30 y 20 años, por hasta \$250 millones, y las tasas van desde 5,5% a 8,5% más UVA (que ajusta por inflación). **Página 17**

El BCRA volvió a bajar la tasa y reducirían las de plazos fijos
Sofía Diamante **Página 16**

DESDE ADENTRO

"Miren lo que Milei hace, no lo que dice"

Florencia Donovan

— PARA LA NACION

Página 19

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

La edad del poder | CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE UN FENÓMENO

Hace una década, sólo un líder de los 10 países más poblados del mundo, el de la India, tenía más de 70 años. Hoy, de ese grupo, nueve tienen 70 años o más, lo que significa que al menos más de la mitad de la población mundial está gobernada por una persona que ha superado hace rato la edad promedio de jubilación. Por aquella época, un Barack Obama de 52 años declaraba la guerra a Estado Islámico en Medio Oriente; un Xi Jinping de 60 años comenzaba a consolidar el culto a su personalidad en su segundo año como presidente de China; un Vladimir Putin de 61 años oficializaba la anexión de Crimea a Rusia, y un Enrique Peña Nieto, de tan sólo 47 años, batallaba contra una crisis de seguridad en México y escándalos personales que mermaban su popularidad.

Pero los años han pasado y los líderes que lograron aferrarse al poder han envejecido en el cargo, mientras que las nuevas caras de las grandes potencias demográficas tienen más arrugas y menos pelo. El caso más emblemático es el de Estados Unidos, en donde este año un hombre de 81 se enfrentará en las urnas a otro de 78. ¿Qué hay detrás de este boom de líderes mundiales longevos? ¿Existe una tendencia o se trata de una simple casualidad? Las respuestas son múltiples y complejas.

En primer lugar, y tal vez lo más obvio, es que con los constantes avances en ciencia y medicina la gente vive más y mejor, lo que le permite desarrollar sus carreras profesionales por más tiempo, especialmente en política, en donde suele haber edades mínimas pero no máximas para ejercer cargos ejecutivos.

Según la División de Población de las Naciones Unidas, la esperanza de vida media mundial al nacer aumentó de 46,5 años en 1950 a 71,7 años en 2022 y se espera que trepe a 77,3 para 2050. Sin embargo, Jos Dornschneider-Elkink, politólogo de la University College of Dublin, argumenta en diálogo con LA NACION que "la esperanza de vida sólo aumenta en pequeñas cantidades cada década". Por lo tanto, descarta que "esos lentos cambios demográficos" tengan un efecto demasiado grande en el reciente auge de líderes septuagenarios y octogenarios.

Declive en las democracias

En segundo lugar, desde mediados de la década de 2000, el mundo ha sido testigo de un declive precipitado de los países democráticos y de un ascenso de los sistemas autocráticos personalistas. Según el Índice de Democracia de *The Economist*, en la actualidad, el número de regímenes híbridos o autoritarios supera al de democracias (93 contra 73), mientras que un reciente estudio de la Fundación Bertelsmann concluyó que la calidad de la democracia ha empeorado en los últimos 20 años en 137 países que se consideran economías en desarrollo o emergentes.

Esto se traduce en que muchos líderes autoritarios que llegaron al poder jóvenes, o con edades dentro de la media mundial en los primeros años del milenio, como Xi, Putin o

Los jefes de gobierno y de Estado que lograron aferrarse al poder han envejecido en el cargo, mientras que las nuevas caras de las grandes potencias demográficas tienen más arrugas y menos pelo

Revolución senior. La mitad de la humanidad está gobernada por líderes de más de 70 años

Texto María del Pilar Castillo



Joe Biden, presidente norteamericano, buscará un segundo mandato con 81 años

JIM WATSON/APP



El jefe del Kremlin, Vladimir Putin, llegó al poder con 59 años; hoy tiene 71

SPUTNIK

Sheikh Hasina en Bangladesh, hoy tienen 70 años o más. De hecho, la evidencia sugiere que los líderes autoritarios suelen acceder al poder con un promedio de cuatro años menos que sus homólogos democráticos, pero "como no abandonan el cargo, los terminan superando en edad", explica a LA NACION el profesor de ciencias políticas Michelangelo Vercesi, autor del libro *Primeros ministros en Europa: cambios en experiencias y perfiles profesionales*.

Los que marcan tendencia

La pequeña brecha en la edad en que los líderes inician sus mandatos en democracias y autocracias se explica porque en las primeras, los votantes suelen elegir personas con un mayor nivel de educación, con carreras políticas más largas y con mayor experiencia formal.

Esto, en líneas generales, se traduce en candidatos más grandes, aunque siempre hay excepciones: en Austria, por ejemplo, el ex canciller Sebastian Kurz, que asumió el cargo con 32 años, anteriormente había sido ministro de Relaciones Exteriores y miembro del Parlamento, mientras que el expresidente Donald Trump tenía 70 años cuando llegó a la Casa Blanca sin experiencia política previa.

Además, en las democracias, los interesados deben atravesar un proceso de elecciones para llegar a ser jefes de Estado y, "para ser un candidato con posibilidades, se requiere de recursos, ya sea tiempo, dinero o contactos", dice a LA NACION Kaat Smets, profesora de ciencia política de la Universidad de Londres. "La mayoría de los candidatos jóvenes tienden a tener menos de estas cosas", apunta.

Esto es aún más determinante en países inmensamente poblados, en donde se necesitan de más recursos para llegar a más personas. En Estados Unidos, por ejemplo, el joven gobernador de Florida, Ron DeSantis, ha fracasado en expandir su sólida popularidad más allá de su estado y consagrarse como un candidato fuerte a nivel nacional. Lo mismo ocurre en la India, en donde aclamados líderes locales no logran trascender las fronteras de sus estados para dar una competencia digna al actual primer ministro.

Pero incluso dentro de las democracias, las formas de gobierno, los sistemas electorales y el tipo de competencia partidista afectan significativamente los perfiles personales y los caminos hacia el poder de los líderes.

Según Vercesi, la base detrás del razonamiento es la teoría de agencia. Dicha teoría dice que los propietarios de una organización, en este caso un partido político, delegan en un tercero, el líder, la responsabilidad de accionar los propósitos del primero para maximizar sus funciones de utilidad. Entonces, cuando los líderes provienen del legislativo (como es el caso de los sistemas parlamentarios), o en países con partidos sólidos y de larga trayectoria, como el caso de Estados Unidos, es más probable que los partidos seleccionen un agente "confiable" dentro de sus filas como candidato, es decir, un insider político. ●

Continúa en la página 4.

Todos hablan de tarifas, nosotros también

¿Qué pago en mi factura de **Edesur**?

Tu pago se divide en tres porcentajes:

40% - Costo de la energía

35% - Edesur

25% - Impuestos



Esto significa que por cada \$100, **Edesur** percibe \$35.

¿Para qué usa **Edesur** ese dinero?

Lo utiliza para pagar sueldos, trabajo de contratistas, compra de materiales, mantenimiento de la red e inversiones.

Corresponde a los valores vigentes entre el 16 de febrero y el 30 de abril (Resoluciones ENRE 101/24 & 199/24).



Lee nuestra nota para más información escaneando el código QR o ingresá a [edesur.com.ar](https://www.edesur.com.ar).

edesur

La edad del poder | CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE UN FENÓMENO

Viene de la página 2

En contraste, cuando los líderes provienen de fuera del Legislativo (como en el presidencialismo) o en países con partidos débiles, los candidatos necesitan ser atractivos para el electorado general, por lo que la personalidad o el carisma del candidato tienen un peso mucho mayor que la confianza o la experiencia. Es por eso que, en la práctica, vemos un aumento de los outsiders políticos en los sistemas presidencialistas, en donde la edad varía mucho más. Tenemos *outsiders* septuagenarios, como fue el caso de Trump en su primer mandato, y otros más jóvenes como Javier Milei en la Argentina o Nayib Bukele en El Salvador.

Detrás de esta lógica, los líderes en países con sistemas parlamentarios deberían ser más experimentados y, por lo tanto, en líneas generales, más viejos. Pero en la práctica, particularmente en Europa, se está dando un fenómeno inverso: Rishi Sunak (43) en Gran Bretaña, Pedro Sánchez (52) en España, Giorgia Meloni (47) en Italia, y, hasta hace poco, Sanna Marin (38) en Finlandia.

"Esto puede explicarse a través del concepto de 'personalización de los sistemas parlamentarios'", señala Versed. "La idea de que los líderes políticos populares son un activo electoral fundamental para sus propios partidos ha encontrado un apoyo creciente en los últimos años", añade.

Por otro lado, los expertos indican que existe una cierta correlación entre edad e ideología. Por lo tanto, a medida que crece la reacción en todo el mundo contra la globalización, el cambio climático, la inmigración y otros fenómenos más nuevos, muchos votantes frustrados fantasean con retroceder en el tiempo y regresar a un pasado venerado cuando las cosas, al menos en el colectivo imaginario, eran mejores. ¿Y quién mejor que un anciano conservador para liderar el camino de regreso al pasado glorioso?

Por ejemplo, en la India, a 77 años de la independencia de los británicos, el primer ministro Narendra Modi, encarna el resurgir populista del hinduismo con su proyecto étnico nacionalista. Pero, de vuelta, este no siempre es el caso. En las últimas elecciones en Brasil, por ejemplo, Lula, con 78 años, era un candidato mucho más progresista que Jair Bolsonaro, nueve años menor que él.

Más allá de todas estas explicaciones y teorías detrás del posible boom de líderes longevos, la edad es sólo una variable diminuta de las múltiples que determinan la decisión de un votante por un líder u otro. Quizá, entonces, la pregunta más pertinente sea, ¿qué relevancia tiene la edad en el desempeño de un líder?

La neurocientífica Barbara Sahakian explica a LA NACION que la edad puede traer problemas asociados como "el deterioro de la memoria episódica, la ralentización psicomotora, la fatiga y una mayor probabilidad de desarrollar ciertas enfermedades asociadas a la vejez, como el Alzheimer". "Pero, de vuelta, esto varía muchísimo de persona a persona", aclara.

De hecho, Austin Carson, profesor de ciencia política de la Universidad de Chicago, sugiere en diálogo con este medio que muchas veces los líderes mayores gozan de una excelente salud, pero aún así tienen que superar suposiciones que provienen de estereotipos generales sobre la senilidad. "Por ejemplo, Biden y Macron pueden decir cosas similares sobre Ucrania a otro líder europeo, pero sólo el primero tendrá que preocuparse por si su desempeño en ese intercambio dio la impresión de una salud mental y física preservada, mientras que en el caso del segundo se asumirá que es vigoroso y plenamente competente mentalmente", expone el experto.



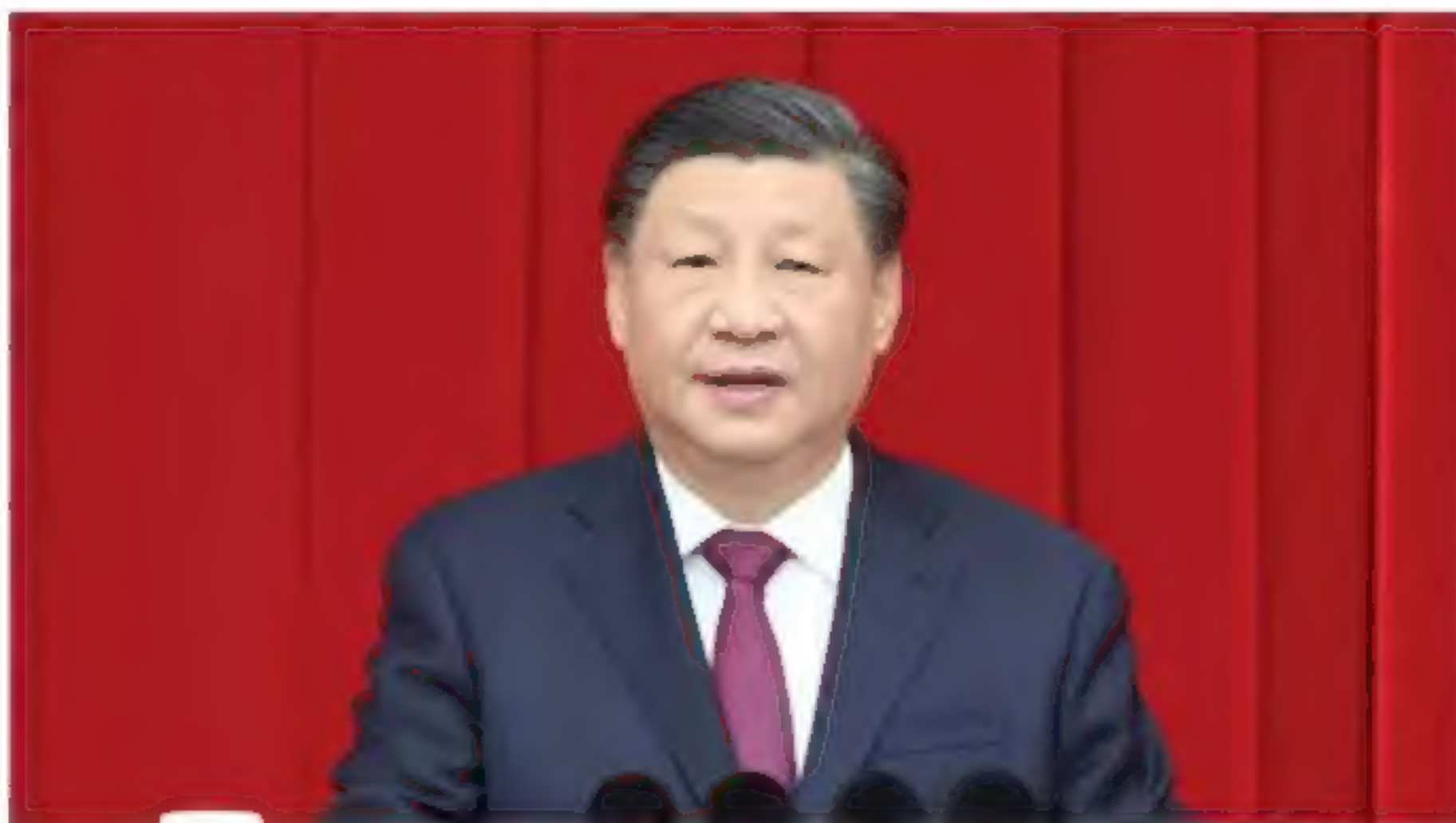
López Obrador, de 70 años, abandonará el poder en 2024

MARCO UGARTE/AP



Lula volvió a la presidencia de Brasil con 77 años

DE JONG/AP



Xi Jinping, autócrata chino, gobierna el país desde 2013

ZHANG LING/AP

En contraste, Sahakian argumenta que los líderes mundiales mayores tienen la ventaja de la experiencia, lo que puede ser extremadamente útil a la hora de resolver un conflicto.

A continuación, un repaso por los líderes septuagenarios de nueve de los 10 países más poblados del mundo y el peso que ha tenido, o no, su edad en su ascenso al poder, su prolongación en el cargo o en su estilo de liderazgo.

Narendra Modi

Modi se convirtió en primer ministro en 2014 con 63 años, un año más de la edad promedio de un líder mundial según The Pew Research Center. Ganó un segundo mandato en 2019, con 67. Y ahora, en un país sin límite de mandatos, el candidato de 73 años busca su tercera victoria en las elecciones en curso y todo indica que saldrá vencedor. En su caso, tanto su experiencia formal como informal fueron factores relevantes para su ascenso al poder. Durante 13

años (de 2001 a 2014), se desempeñó como ministro jefe del estado de Gujarat, el cuarto más rico de la India, pero mucho antes que eso, pasó años viajando por el interior del país como un organizador comunitario hindú, en donde nutrió su comprensión de las frustraciones y aspiraciones de los ciudadanos de a pie, una experiencia que lo inspiró para construir su proyecto político populista.

Xi Jinping

El presidente Xi Jinping asumió el cargo en 2013 con 59 años. El poderoso líder logró en 2018 la aprobación por parte de la Asamblea Nacional Popular de China (ANP) de una enmienda constitucional que establecía una presidencia indefinida para el actual jefe de Estado. Hoy tiene 70 años, lleva 11 presidiendo el gigante asiático y no da señales de que vaya a dejar la posición en un futuro cercano.

Joe Biden

La edad se ha convertido en un tema

central de debate en Estados Unidos ya que los dos candidatos para las elecciones de noviembre, el presidente Joe Biden, el más viejo de la historia del país, y el expresidente Donald Trump tienen 81 y 77 años respectivamente. En especial, la salud cognitiva de Biden ha encendido las alarmas después de inquietantes episodios: tropezos en actos públicos, confusión de fechas importantes, saludos al aire que despertaron todo tipo de bromas maliciosas sobre su capacidad de comunicarse con el más allá, e incluso en una ocasión confundió el motivo de la muerte de su hijo. Aunque el hecho de ser "un anciano con mala memoria", como lo calificó el fiscal especial Robert Hur en un informe reciente, lo salvó de una investigación por retener información clasificada, las conclusiones de Hur despertaron todo tipo de dudas sobre su capacidad para seguir gobernando por otros cuatro años, e incluso alimentaron el reclamo de varios

funcionarios para establecer un límite de edad para los presidentes.

Shehbaz Sharif

Shehbaz Sharif, de 72 años, se convirtió este año en primer ministro de Pakistán por segunda vez, tras unas controvertidas elecciones por la exclusión del expremier Imran Khan y un retraso inusual en el anuncio de los resultados. Sharif comenzó su carrera política en 1988 y fue el jefe de gobierno de mayor duración de Punjab, el estado más poblado de Pakistán, donde se le atribuye la implementación de una ambiciosa agenda de desarrollo.

Bola Tinubu

Con 72 años, Bola Tinubu fue investido presidente de Nigeria en 2023, después de ganar las elecciones más competitivas del país desde el fin del gobierno militar en 1999. El experimentado líder político, elogiado por su trabajo como gobernador de Lagos, el estado económicamente más importante del país y el segundo más poblado, logró superar el año pasado a un partido de oposición dividido y a un candidato de un tercer partido respaldado por la juventud en un país.

Lula da Silva

En Brasil la edad no ha sido una variable decisiva en las elecciones de 2022. "El país necesitaba restablecer los paradigmas del Estado de Derecho y los fundamentos básicos de su democracia. Todos estos valores estaban amenazados por el gobierno anterior", dice a LA NACION el politólogo brasileño Hussein Kalout, profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad de Harvard. Sin embargo, sí destaca que "la experiencia y liderazgo de Lula fueron capaces de agregar y aglutinar diversas fuerzas políticas en apoyo a su candidatura presidencial, aunque no estuvieran completamente de acuerdo con el plan de gobierno del Partido de los Trabajadores".

Sheikh Hasina

De 76 años, la primera ministra que acumula el mayor número de mandatos en la historia de Bangladesh y que aseguró un cuarto este año en unas elecciones boicoteadas por la oposición y marcadas por una baja participación, se ha ganado el apodo de dama de hierro. Hija del mayor héroe de la independencia del país, Sheikh Mujib, Hasina ha sido una figura política importante desde la década de 1980. Al principio se consolidó como una figura destacada de la oposición contra los diversos regímenes autoritarios, pero con el correr de los años, su gobierno ha tomado el mismo rumbo.

Vladimir Putin

Putin llegó a la presidencia en 1999 joven, con 46 años. Por los siguientes 25 años, el líder del Kremlin logró sostenerse en el poder, ya sea como presidente o primer ministro, y este año, con 71, aseguró un quinto mandato que lo mantendrá en el cargo hasta al menos 2030, ya que gracias a una ley que firmó en 2021 aún puede presentarse a otro mandato más. Además, con niveles históricos de popularidad dentro de Rusia y sin una oposición real, es poco probable que el líder autoritario suelte las riendas pronto.

Manuel Andrés López Obrador
Los detractores de López Obrador (AMLO), de 70 años, lo llaman "viejo guango" —una expresión mexicana para referirse a algo desaliñado o en mal estado—. Sin embargo, el mandatario mexicano, que este año deja el cargo ya que no existe la posibilidad de reelección, ha presumido de su edad como un valioso atributo y como sinónimo de experiencia. "Yo conozco, porque he vivido, vengo del pueblo y he vivido con el pueblo", dijo este año en una de sus habituales conferencias matutinas. ●

Todos hablan de tarifas, nosotros también

¿Cómo se compone mi tarifa?

Tu tarifa se compone por:

Cargo fijo: se cobra siempre y es para mantener la red eléctrica.

Cargo variable: Depende de tu consumo.
Impuestos y tasa de alumbrado público en algunos municipios.

¿Y cómo se mide mi consumo?

Se mide con una **lectura bimestral** (60 días aproximadamente). El consumo registrado se divide en **2 facturas** que pagás de manera mensual.

¿Y si aumenta la tarifa, qué pasa?

Si aumenta, se aplica **proporcional** al período que consumiste. Si hubo un ajuste, se aplicará solo a los días que corresponda.



Lee nuestra nota para más información escaneando el código QR o ingresá a [edesur.com.ar](https://www.edesur.com.ar).

edesur

Juicio a Trump: la Corte evalúa un fallo que afectaría los límites de la presidencia

EE.UU. El alto tribunal podría acotar la inmunidad de los mandatarios en el proceso contra el líder republicano

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.- La Corte Suprema de Estados Unidos dio indicios de que se prepara para emitir un fallo que imponga ciertos límites a la inmunidad de los presidentes, una decisión que, de concretarse, terminará por atrasar el inicio del juicio contra Donald Trump por su intento de revertir su derrota en la elección presidencial de 2020 más allá de los próximos comicios de noviembre en los que se definirá el futuro de la Casa Blanca, una decisión de alto impacto político en medio de la campaña.

Durante meses, Trump y sus abogados han argumentado en los tribunales que el magnate, virtual candidato presidencial del Partido Republicano, debe ser exonerado de las acusaciones en su contra por su accionar durante su gobierno, en particular, el final, cuando intentó revertir su derrota ante Joe Biden, porque los presidentes norteamericanos gozan de una inmunidad total ante la ley, un razonamiento osado que choca contra uno de los valores fundacionales del país: nadie está por encima de la ley.

El asunto llegó hasta el máximo tribunal, que una vez más tendrá la última palabra y dará una respuesta a un interrogante capaz de redefinir los límites de la presidencia, y el rumbo del país. "Estamos escribiendo un fallo para la posteridad", resumió el juez Neil Gorsuch.

Al escuchar los planteos de los abogados de Trump y del gobierno federal, los nueve jueces de la Corte, sobre todos los seis magistrados de la llamada "ala conservadora" del tribunal, parecieron inclinarse por rechazar el argumento de Trump, pero reconociendo que ciertos "actos oficiales" si pueden llegar a requerir de un grado de inmunidad. Los tres jueces del "ala progresista", todos nombrados por presidentes demócratas, también se mostraron preocupados por la posibilidad de que los presidentes puedan cometer abusos de poder que luego queden impunes, y eludir de esa forma cualquier rendición de cuentas por sus decisiones.

La audiencia tocó algunas de las decisiones más polémicas que tomaron los presidentes norteamericanos en el último tiempo, incluso antes de Trump, o escándalos como Watergate. Los abogados de Trump mencionaron, por ejemplo, los ataques con drones ordenados por Barack Obama que mataron a un ciudadano norteamericano sospechado de terrorismo, Anwar al-Awlaki.

Uno de los intercambios más notables de la audiencia en la Corte, que se extendió por alrededor de tres horas, fue cuando el abogado de Trump, John Sauer, dijo que un presidente debe tener inmunidad a un procesamiento penal por sus actos oficiales. La jueza Elena Kagan, designada por Obama, lo puso ante el caso hipotético de que un presidente diera la orden a los militares de llevar

adelante un golpe de Estado, y le preguntó si podía ser inmune. Sauer sugirió que sí puede ser posible, y que la respuesta dependía de "las circunstancias".

"Era el presidente. Es el comandante en jefe. Habla con sus generales todo el tiempo. Y les dijo a los generales: 'No tengoganas de dejar el cargo, quiero dar un golpe de Estado'. ¿Eso es Inmune?", insistió Kagan a Sauer. "Si se trata de un acto oficial, es necesario que haya un impeachment y una condena previa", respondió el abogado. Ese intercambio entre Kagan y Sauer brinda una pauta del extraordinario momento institucional que atraviesa Estados Unidos, con un candidato presidencial alegando ante el máximo tribunal del país que un eventual golpe de Estado podría llegar a ser un acto fuera del alcance de la ley.

Al final, los jueces del máximo tribunal se enfocaron en la discusión acerca de qué constituye un "acto oficial" y qué debe ser considerado un "acto privado", una distinción que, de plasmarse en un fallo, puede llevar de vuelta la discusión a tribunales inferiores y demorar el inicio del juicio a Trump más allá de la elección de noviembre, cuando ya puede ser presidente electo. Bajo esa óptica, la audiencia fue vista como un triunfo para Trump.

Riesgos

Brett Kavanaugh, uno de los jueces nombrados por Trump que integra el "ala conservadora", indicó que uno de los riesgos de quitarle totalmente inmunidad a un presidente es que abra una era de procesamientos políticos a exmandatarios, y que se transformen en una rutina.

"Va a volver a ser utilizado contra el presidente actual o el próximo presidente y el próximo presidente después de eso", dijo Kavanaugh.

Aun cuando la Corte falle en contra del argumento de Trump, si el juicio por la causa presentada por el fiscal especial del Departamento de Justicia, Jack Smith, por el intento de Trump de revertir su derrota en la elección de 2020 denunciado un fraude masivo inexistente —una campaña que terminó en el asalto al Capitolio el 6 de enero de 2021— se demora, Trump habrá conseguido una victoria política.

Las encuestas sugieren que una fracción de los votantes republicanos se sentirían incómodos votando por alguien que arrastra una condena judicial. El único juicio que ya comenzó es el proceso en Nueva York por malversación de fondos por el pago a la actriz porno Stormy Daniels. Los otros tres procesos están enmarañados por las maniobras legales de los abogados de Trump, que apuesta a volver a la Casa Blanca para desactivar, al menos, las dos causas iniciadas por el gobierno federal, una por la elección de 2020, y la otra por los documentos clasificados que se llevó a Mar-a-Lago, su residencia en Palm Beach. ●



Familiares de secuestrados protestaron ayer en Israel contra el gobierno de Netanyahu

AFP

En un gesto de unidad, los Estados con rehenes en manos de Hamas pidieron la liberación

GUERRA. La Argentina se sumó al texto firmado por otros 17 países que apoyan las negociaciones para recuperar a los cautivos a cambio de un alto el fuego

WASHINGTON.- La Argentina forma parte de un grupo de 18 países encabezado por Estados Unidos que hicieron un llamado para que el grupo terrorista Hamas libere a todos los rehenes como vía para poner fin a la crisis en Gaza.

"Pedimos la liberación inmediata de todos los rehenes retenidos por Hamas en Gaza desde hace más de 200 días", dice una declaración de los países difundida ayer, en la que un alto funcionario estadounidense calificó como una extraordinaria muestra de unanimidad.

Los 18 países tienen ciudadanos retenidos por Hamas seis meses después de que el grupo militante palestino lanzara su ataque del 7 de octubre contra el sur de Israel y matara a 1200 personas.

Los firmantes fueron los líderes de la Argentina, Austria, Brasil, Bulgaria, Canadá, Colombia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Alemania, Hungría, Polonia, Portugal, Rumania, Serbia, España, Tailandia y Gran Bretaña.

Los rehenes fueron secuestrados por miembros de Hamas durante un brutal asalto el pasado 7 de octubre. A partir de ello, se desencadenó la guerra más mortífera de la historia entre Hamas e Israel, que promete destruir al grupo palestino.

"El destino de los rehenes y de la población civil de Gaza, protegido por el derecho internacional, es motivo de preocupación internacional", señala el documento.

"Hacemos hincapié en que el acuerdo sobre la mesa para liberar a los rehenes traería un alto el fuego inmediato y prolongado en Gaza, lo que facilitaría un aumento de la asistencia humanitaria adicional necesaria que se entregaría en toda Gaza y conduciría a un fin creíble de las hostilidades", dice el comunicado. "Apoyamos firmemente los esfuerzos de mediación en curso para traer a nuestra gente a casa", agrega.

Israel calcula que 129 de las

aproximadamente 250 personas secuestradas durante el ataque de Hamas permanecen en Gaza, incluidas 34 que, según el Ejército, han muerto. Entre los rehenes, hay nueve argentinos.

Por lo menos 34.305 personas murieron en Gaza durante los más de seis meses de operaciones de represalia de Israel, informó el Ministerio de Salud del territorio gobernado por Hamas.

Un alto funcionario estadounidense, al informara los periodistas sobre la declaración, dijo que había algunos indicios de que podría haber una vía para un acuerdo sobre la crisis de los rehenes, pero que no estaba totalmente seguro. No dio más detalles, pero dijo que la resolución dependía de "una persona", el líder de Hamas, Yahya Sinwar.

Los funcionarios israelíes no comentaron de inmediato la propuesta del comunicado conjunto.

El vocero del gobierno israelí, David Mencer, dijo a los periodistas cuando se le preguntó sobre la diplomacia de rehenes que "es Hamas el que está demorando" un acuerdo. "Es Hamas el que sigue alejándose de la mesa. Es Hamas el que se niega a dejar ir a nuestra gente. Hay que dejarlos ir ahora mismo", afirmó.

La propuesta sobre rehenes presentada a principios de este año exige la liberación de rehenes enfermos, mayores y heridos en Gaza a cambio de un alto el fuego de seis semanas que podría extenderse para permitir que llegue más ayuda humanitaria al enclave. Permite el regreso sin restricciones de los ciudadanos de Gaza al norte de Gaza, dijo el funcionario.

La idea de la declaración conjunta surgió hace unas dos semanas cuando el asesor de seguridad nacional de la Casa Blanca, Jake Sullivan, se reunió con un grupo de familiares de rehenes de Gaza, dijo el alto funcionario estadounidense. Y se difundió un día después de que el presidente Joe Biden se

reuniera en la Oficina Oval con la exrehén Abigail Edan, una niña estadounidense de 4 años que había sido capturada después de ver a sus padres asesinados por combatientes de Hamas.

Nuevo video

Por su parte, Hamas difundió anteayer, en su canal de Telegram, un video de un hombre de doble nacionalidad estadounidense e israelí, presentado como uno de los rehenes, con un brazo amputado. Según la prensa israelí se trata de Hersh Goldberg-Polin, de 23 años, que fue secuestrado en el festival de música Nova, en el sur de Israel, junto a la Franja de Gaza.

"Fui a pasar el rato con mis amigos y, en lugar de eso, terminé luchando por mi vida con heridas graves en todo mi cuerpo", dice en el video.

En el video, Goldberg-Polin afirma que el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y su gobierno "deberían estar avergonzados". "Debería avergonzarnos habernos abandonado durante 200 días. Todos los esfuerzos del Ejército han fracasado", dijo, en alusión a la ofensiva sobre Gaza tras los ataques del 7 de octubre.

Además, el joven culpa al gobierno israelí de rechazar los acuerdos para la liberación de rehenes. "¿No quieren terminar con esta pesadilla?", se preguntó, agregando que muchos de los rehenes no tienen agua, comida o el tratamiento médico que tanto necesitan. "Hagan lo que se espera de ustedes y llévenlos a casa inmediatamente. ¿O esto se ha convertido en algo mucho más grande? Es hora de que entreguen las llaves del gobierno, vacíen los ministerios y se marchen a sus casas", pide.

El funcionario de Estados Unidos que habló en off the record dijo este jueves que están analizando el video de Goldberg-Polin. ●

Agencias Reuters y AFP

Todos hablan de tarifas, nosotros también

¿Cómo sé qué tipo de cliente soy?

Podés ser **Nivel 1 (altos ingresos), 2 (bajos ingresos) o 3 (ingresos medios)**. Y a su vez, tu consumo define en cuál de las seis categorías estás (**R1 a R6**).

En tu factura dice en qué Nivel (N) y en qué Categoría (R) estás.

¿Mi consumo es importante?

Sí! Los cargos de tu factura dependen de tu consumo. Vos podés administrarlo. Si consumís más energía pasás a la siguiente categoría y el precio de kWh es más caro.

Menor consumo, menor valor del kWh, más ahorro en tu factura.



Lee nuestra nota para más información escaneando el código QR o ingresá a [edesur.com.ar](https://www.edesur.com.ar).

edesur

Una histórica fecha vuelve a dejar a Meloni en el centro de una polémica

ITALIA. En el feriado del 25 de abril, que recuerda el fin del fascismo, la premier reiteró su rechazo a la dictadura de Mussolini y a todos los totalitarismos; igual hubo controversia



Giorgia Meloni, ayer, durante los festejos en el Día de la Liberación

INSTAGRAM

Elisabetta Piqué
CORRESPONSAL EN ITALIA

ROMA.— No hubo caso. Por segundo año consecutivo, Giorgia Meloni no pudo evitar las tradicionales polémicas que suelen rodear el 25 de Abril, feriado emblemático en Italia en el que se recordó, con actos y marchas, el 79 aniversario de la liberación de Italia del nazi-fascismo, una fecha que también estuvo marcada por tensión por diversas manifestaciones pro-palestinas.

El 25 de abril se celebra el fin de la dictadura de Benito Mussolini, que se alió con el régimen nazi de Hitler arrastrando a la península en la Segunda Guerra Mundial y exponiéndola a ocupación, devastación y masacres; al mismo tiempo, marcó el nacimiento de un nuevo período

marcado por libertad, democracia y antifascismo, valores reconquistados gracias a los partisanos que lucharon en la Resistencia.

Como el año pasado, Meloni por la mañana acompañó al presidente, Sergio Mattarella, en la tradicional ceremonia de deposición de una corona al monumento del soldado desconocido del Altar de la Patria de Piazza Venezia. Luego, en un posteo de Instagram, como ya había hecho al asumir al frente del gobierno, a fines de 2022, y hace un año, se despegó del fascismo. Pero no pronunció la palabra "antifascismo" ni se definió "antifascista", como le vienen reclamando insistentemente desde la oposición de centroizquierda. Algo en verdad complicado ya que significaría para ella renegar de sus orígenes y sería

difícil de comprender para buena parte de su electorado.

"En el día en que Italia celebra la Liberación, que con el fin del fascismo puso las bases para el retorno de la democracia, reiteramos nuestro rechazo a todos los regímenes totalitarios y autoritarios. Los de ayer, que han oprimido a los pueblos en Europa y en el mundo y los de hoy, que estamos determinados a contrastar con compromiso y coraje", aseguró la primera ministra, al frente del gobierno más de derecha jamás habido en Italia desde el nacimiento de la República, después de la Segunda Guerra Mundial.

"Seguiremos trabajando para defender la democracia y por una Italia finalmente capaz de unirse sobre el valor de la libertad", agregó. "¡Viva la libertad!", cerró la líder

de Hermanos de Italia, partido de heredero del Movimiento Social Italiano (MSI), fundado en 1946 por exfascistas, que aún mantiene la misma "fiamma tricolore" en su símbolo.

Censura

El posteo de Meloni no logró acallar las polémicas de los últimos días porque la RAI, la televisión pública, que ya se encuentra en el ojo de la tormenta por malos manejos, ahora además censuró "por motivos editoriales" un monólogo de un famoso escritor que atacó a Meloni por haber evitado hasta ahora proclamarse "antifascista".

"Hasta que esa palabra —antifascismo— no sea pronunciada por quien nos gobierna, el fantasma del fascismo seguirá", escribió el

reconocido escritor Antonio Scurati. Si bien el autor de *M*, una exitosa trilogía sobre Benito Mussolini, nunca apareció en el programa de TV en cuestión, la censura provocó el efecto contrario y su monólogo tuvo mucho más eco. Fue dado a conocer por todos los diarios, leído una y otra vez en actos y mítines, este jueves, poniendo en problemas al oficialismo. Es más, Scurati fue ovacionado cuando leyó el texto en Milán frente a la multitud, en una de las manifestaciones más concurridas de la Fiesta de la Liberación.

Distancia

Hábil política, Meloni había sido la primera en distanciarse de ese gol en contra, al publicar íntegro el monólogo de Scurati en su página Facebook.

"En una Italia llena de problemas, también hoy la izquierda está armando un escándalo", denunció la premier, que tras admitir que no sabía bien qué había pasado —si todo tenía que ver con un cachet demasiado alto pedido por el escritor, como se había dicho en un principio, o no—, sentenció que ella, que "siempre había sido censurada por el servicio público, jamás pediría la censura de nadie".

En medio de la controversia por el rechazo de Meloni a pronunciar la palabra "antifascista", hubo quienes recordaron que en 1994, en lo que se definió un "giro histórico", en la localidad de Fiuggi Gianfranco Fini, exjefe de Meloni entonces al frente del partido de derecha Alianza Nacional, heredero del MSI y antecesor de Hermanos de Italia, declaró textualmente que era "justo pedirle a la derecha italiana afirmar sin reticencias que el antifascismo fue un momento esencial para el retorno a los valores democráticos que el fascismo había pisoteado".

En un intento de defender a Meloni en acto que hubo en la ciudad de Treviso, el ministro de Justicia, Carlo Nordio, fue abucheado al asegurar que el reclamo a autodefinirse "antifascistas" era "retórico", visto que "al haber jurado ser fieles a la Constitución, es obvio que somos antifascistas".

Al margen de esta polémica, la fecha patria estuvo marcada este jueves por la guerra entre Israel y el grupo terrorista Hamas y la irrupción en la Fiesta de la Liberación de manifestantes pro-palestinos que protestaron por la devastación y la masacre ocurrida en Gaza en los últimos seis meses. Hubo momentos de tensión, enfrentamientos con la policía y algunos arrestos. ●

La oposición acusa a Sánchez de montar un show político

ESPAÑA. Los principales referentes del PP criticaron al presidente tras la amenaza de renuncia por una investigación a su esposa

MADRID.— El revuelo político por el golpe de efecto de Pedro Sánchez, que amenazó con renunciar tras la apertura de una investigación judicial a su esposa, no para de crecer en España. Mientras que la Fiscalía reclamó archivar el caso, la oposición acusó ayer al presidente socialista de estar ideando un plan para "triturar a los jueces, la oposición y a la prensa independiente" y de montar un "espectáculo" ante los ojos del mundo.

"La gran mayoría de españoles asistieron con estupor al último espectáculo que el señor Sánchez ha provocado", afirmó ante la prensa Alberto Núñez Feijóo, líder del Partido Popular (PP, derecha), el principal de la oposición.

"Un presidente digno de nuestra nación no la somete al bochorno internacional como el que estamos viviendo", prosiguió, y consideró que el mandatario socialista "ha puesto en marcha una operación de supervivencia política" para "movilizar a la

gente bajo compasión, porque ya no puede hacerlo por su gestión".

"Es un bochorno ver la prensa internacional y cómo [Sánchez] deja la dignidad de la institución, la presidencia del Gobierno, la estabilidad de las instituciones españolas", insistió Feijóo.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, otra de las principales referentes del PP, fue todavía más punzante y calificó a la carta en la que Sánchez comunicó su intención de tomarse unos días para reflexionar como algo "infame entre sentimentalismo y el chavismo".

"Un gobernante está para dar seguridad jurídica, confianza, autoridad moral y un proyecto a la vida nacional. Los españoles están entre la mofa, la perplejidad y la angustia", dijo Díaz Ayuso.

"Se atreve a decir en el Congreso que sigue creyendo en la Justicia para luego escribir esa sarta de acusaciones encubiertas en su carta. Esa

carta infame entre el sentimentalismo y el chavismo es impropia de una de las democracias más avanzadas del mundo y es un chantaje emocional a su gente", prosiguió la dirigente del PP.

"Sánchez cae o se mantiene a flote, pero siempre llevándose por delante lo que haga falta. ¿Y saben realmente lo que está pasando aquí? Que Sánchez se va a encerrar cinco días para ver cómo triturar a los jueces, oposición y a la prensa independiente a partir del lunes", concluyó.

Sánchez, en el poder desde 2018, anunció por sorpresa anteayer que estaba considerando renunciar a su cargo tras la apertura de una investigación contra su esposa por tráfico de influencias y corrupción, que a su juicio se enmarca en una campaña de desestabilización orquestada por la oposición de derecha. En su carta, Sánchez indicó que suspendía su agenda pública hasta el lunes, cuando comunicará su decisión.

Esta investigación preliminar, que el tribunal anunció que está bajo secreto, fue abierta ante una denuncia de la asociación Manos Limpias, considerada cercana a la extrema derecha.

Según el medio digital El Confidencial, que reveló la información, la investigación es sobre los vínculos de la esposa de Sánchez, Begoña Gómez, con el grupo turístico español Globalia, propietario de la aerolínea Air Europa, cuando esta última mantenía conversaciones con el gobierno para conseguir un rescate durante la pandemia de Covid-19.

Feijóo instó a Sánchez a "dar explicaciones de manera inmediata sobre los casos de presunta corrupción que afectan a su gobierno, a su partido y a su entorno". Más allá de la investigación sobre la esposa de Sánchez, el líder del PP se refería a un caso de corrupción en torno a los contratos de compra de mascarillas durante la pandemia del Covid que involucra al

hombre de confianza de uno de sus ministros de 2018 a 2021, que además fue miembro de su círculo íntimo.

En tanto, la Fiscalía Provincial de Madrid recurrió la admisión a trámite de la denuncia presentada por Manos Limpias contra la esposa de Sánchez. La Fiscalía solicitó la revocación del auto y el archivo de la causa, que está en el origen del terremoto político levantado por la decisión del presidente del gobierno de tomarse unos días de "reflexión". Fuentes de la investigación, que se declaró secreta, señalan que la Fiscalía argumenta que la denuncia no recoge ningún indicio sólido que apunte a los supuestos delitos de tráfico de influencias y corrupción que denuncia Manos Limpias. La propia organización admitió este jueves en una nota de prensa que es posible que su denuncia esté basada en informaciones falsas. ●

Agencia AFP y diario El País

COTO
Yo te conozco.

**PRECIOS
IMPOSIBLES!**

DEL VIERNES 26 AL MARTES 30

50%
DE DESCUENTO
EN PRODUCTOS
DE LAS SIGUIENTES
MARCAS

Logos of various brands including Dolca, Nesquik, PANTENE, Las Tres Niñas, Artesanal Pampa, Rabieta, Guinness, and Cerveza Chilas.

3x2
IGUAL MARCA Y VARIEDAD

 **JUGOS EN POLVO**

 **JUGOS EN POLVO**

 **PAQ. X 23 G.**

EN GOLOSINAS

40%
DE DESCUENTO

Nesquik
CACAO EN POLVO

Maruchan

Ser
YOGUR/POSTRE

Heineken
0.0

Imperial
CERO ALCOHOL

SOL
BEBIDA FRÍA

Dánica
MARGARINAS

Levex

Gomes da Costa
ATÚN EN LATA

Kunsmann
CERVEZA

BLUE MOON

SALTA
CAUTIVA

Elite

always. xtra

Pampers
baby-dry
Newborn

Pampers
Deluxe protection

TRESEMME

Ciudad Lago
DURAZNO Y CÓCTEL
EN LATA

Bieckert

35%
DE DESCUENTO

Logos of various brands including Today, Surtido, Amor, Villavicencio, Levite, Villa del Sur, Canelitas, CasanCrem, Yogurísimo, SEPE NITO, and skip.

3x2⁽¹⁾
COMBINALOS COMO QUIERAS

**EN VINOS FINOS,
ESPUMANTES Y
CHAMPAÑAS**
TE REGALAMOS LA UNIDAD DE MENOR VALOR

Encontrá todas estas ofertas y muchas más
en nuestras tiendas y también en www.COTODIGITAL.com.ar



EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

[illegible]

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**
www.lanacion.com/section | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

LOS PUNTOS
CENTRALES DE
LOS PROYECTOS

Debate en el Congreso | LA LEY ÓMNIBUS Y EL PAQUETE FISCAL

El Gobierno dio un paso clave para votar el paquete de leyes económicas

Quedaron listos para tratar en el recinto de la Cámara de Diputados los proyectos de blanqueo, la restitución de Ganancias para los sueldos más altos; modificaciones en el Monotributo y el régimen de incentivos a la inversión

Viene de tapa

Para la obtención del dictamen, el Gobierno realizó numerosas concesiones en la redacción del texto a lo largo de las negociaciones que mantuvo en el último mes.

Sin embargo, pese a los esfuerzos por acercar posiciones, el grueso del bloque de la UCR anticipó que planteará disidencias parciales, mientras que los diputados Pablo Juliano y Fernando Carbaljal votarán en contra.

La bancada Hacemos Coalición Federal, que preside Miguel Pichetto, se mostró dividida: la Coalición Cívica y el socialismo, junto a Margarita Stolbizer, presentarán sendos dictámenes de minoría, mientras que el resto de sus integrantes plantearán disidencias en varios artículos. Lo mismo hará la bancada Innovación Federal, que representa a los gobernadores de Salta, Misiones y Neuquén. A su vez, los bloques de Unión por la Patria (UxP) y la Izquierda anticiparon su rechazo al dictamen.

Así las cosas, el oficialismo solo cuenta con el apoyo incondicional de Pro, que suscribió el dictamen libertario. Esto augura una discusión compleja cuando se discuta, artículo por artículo, durante la sesión en el recinto el lunes próximo.

Una situación similar se vivió en enero pasado: en aquella oportunidad el oficialismo se vio obligado a dar marcha atrás con el proyecto original de la Ley de Bases ante el rechazo a varios de sus artículos por parte de la oposición.

Tras aquel fracaso, el Gobierno redefinió su estrategia legislativa y reformuló la iniciativa con el aporte de los bloques de oposición dialoguista tras sucesivas rondas de negociaciones en la Casa Rosada, encabezadas por el ministro del Interior, Guillermo Francos, y el jefe de Gabinete, Nicolás Posse.

Este nuevo texto contiene, entre sus puntos más relevantes, la inclusión de una reforma laboral acotada, que omite aquellos artículos que generan conflicto con los líderes de la CGT; un régimen de incentivos a las grandes inversiones y la posibilidad de que el Poder Ejecutivo pueda declarar sujetas a privatización una decena de empresas públicas.

En este punto, el de las privatizaciones, el oficialismo debió dar marcha atrás en con la idea de privatizar el Banco Nación y a las firmas subsidiarias, entre ellas Nación Seguros. En la última versión del dictamen, al menos, esta entidad ya no figura en el listado de empresas a ser privatizadas.



El diputado José Luis Espert presidió el largo plenario de comisiones, donde se firmaron los dictámenes

TADEO BOURBON

También a instancias de la oposición dialoguista, el Gobierno accedió a recortar drásticamente el listado de empresas a ser privatizadas. Allí se incluyen Aerolíneas Argentinas, Enarsa, Radio y Televisión Argentina e Intercargo.

En tanto, se propone que sean privatizadas de manera parcial las empresas AySA; Correo Argentino; Belgrano Cargas; Ferrocarriles (SOFSE) y Corredores Viales.

No fue la única concesión que debió hacer el oficialismo para obtener el dictamen. A última hora también dio marcha atrás con la consolidación de los títulos públicos en manos del Fondo de Garantía de Sustentabilidad de la Anses (FGS); debió ceder ante la presión de los gobernadores, que pretendían colar, en ese artículo, la obligación por parte de la Nación de cumplir con el pago de las deudas con las cajas previsionales.

El paquete fiscal

En el segundo turno del debate en la comisión de Presupuesto, que presidió José Luis Espert, el oficialismo se alzó con el dictamen de ma-

yoría del paquete de reformas fiscales que envió el Gobierno el cual contempla, entre otros puntos, la reversión del impuesto a las Ganancias para la cuarta categoría.

Incluye también un blanqueo de capitales no regularizados; una nueva moratoria impositiva y modificaciones en los topes de facturación del monotributo.

Al igual que sucedió con el dictamen de la Ley de Bases, el Gobierno accedió a modificar varios puntos de esta iniciativa para acercar posiciones con los bloques de oposición dialoguista y acordar un dictamen mayoritario. La estrategia tuvo un éxito relativo, ya que los bloques de la UCR, HCF e Innovación Federal lo suscribieron con disidencias. UP y los bloques de izquierda presentaron dictámenes en rechazo. Los puntos principales son:

Impuesto a las ganancias.

El proyecto reinstala la cuarta categoría para aquellos salarios superiores al \$1.8 millones de pesos para los trabajadores solteros y 2.2 millones para los trabajadores casados con dos hijos. El Gobierno

pretendía que la actualización de estos pisos mínimos fuese anual pero, ante la presión opositora, los funcionarios de la Casa Rosada accedieron a que haya una actualización trimestral este año (sería en setiembre) y que, a partir del año próximo, sea semestral.

Blanqueo de capitales.

El proyecto establece que los activos por hasta los US\$ 100.000 tendrán una alícuota del 0%, mientras que los montos superiores abonarán alícuotas crecientes en función del momento en que ingresen. En la primera etapa, que se extenderá hasta el 30 de septiembre de 2024, la tasa sobre el excedente será del 5%; en la segunda etapa, hasta el 31 de diciembre de 2024, será del 10%; y en la tercera, hasta el 31 de marzo de 2025, del 15%.

Bienes Personales

Se establece una fuerte rebaja en este tributo. El mínimo no imponible subirá de \$11 a \$100 millones y la deducción por la vivienda familiar pasará de \$56 a \$350 millones, lo que implica que se reducirá la

base de contribuyentes alcanzados. Estos importes se ajustarán cada año en función de la variación anual de la inflación difundida por el INDEC.

Monotributo

El proyecto plantea un aumento tanto de los niveles de facturación -con un tope máximo de \$68 millones anuales- como la cuota mensual a pagar. Esos aumentos oscilan entre el 200 y el 300%, según la categoría. Asimismo, se amplían los límites de facturación de locaciones y servicios, con nuevas categorías para este segmento, igualándolas a la de venta de cosas muebles.

Moratoria impositiva.

Incluye una amplia moratoria que permitirá pagar las obligaciones impositivas y de la seguridad social vencidas al 31 de marzo de 2024 en hasta 84 cuotas con diversos beneficios como la condonación de la totalidad de las multas y de hasta el 70% de los intereses por los saldos adeudados, dependiendo la modalidad de pago. ●

Las firmas

El oficialismo logró 61 firmas, con un amplio abanico de disidencias parciales, tras quitar al Banco Nación y sus subsidiarias de las empresas a privatizar. Se mantuvo el régimen de incentivo a las grandes inversiones.

Reforma laboral

Sobrevivieron 15 de los 61 artículos. Se propone un periodo de prueba laboral de seis meses, un fondo de cese laboral como alternativa a las indemnizaciones y un régimen simplificado para blanquear trabajadores en empresas de hasta 20 empleados.

Impuesto a las ganancias

El proyecto reinstala la cuarta categoría para los salarios superiores a \$1,8 millones para los trabajadores solteros y \$2,2 millones para los casados con dos hijos. La actualización será trimestral este año y semestral luego.

Bienes Personales

Se establece una fuerte rebaja en Bienes Personales, con un mínimo no imponible que pasará de \$11 a \$100 millones y la deducción por la vivienda familiar pasará de \$56 a \$350 millones. Se elimina la discriminación para bienes en el exterior.

Al final, el oficialismo presentó una reforma laboral limitada

Retrocedió en su pelea con los sindicatos; se amplió el período de prueba y se eliminaron las multas al empleo no registrado



El secretario de Trabajo, Julio Cordero, al presentar el proyecto en Diputados

ARCHIVO

Deifina Celichini
LA NACIÓN

La batalla del Gobierno contra los sindicatos se frenó. Tras una interminable serie de reuniones de último momento, el oficialismo y la oposición dialoguista consensuaron un nuevo texto de la "Ley de Bases" en la que se incorpora una "modernización laboral" acotada. Se quitaron los artículos resistidos por los sindicatos, entre ellos el de la llamada "cuota sindical".

El oficialismo cedió para evitar una nueva postergación y lograr la media sanción del paquete de leyes entre el lunes y martes de la semana próxima.

A principios de abril, la cúpula de la CGT se reunió en la Casa Rosada con el ministro del Interior, Guillermo Francos; el jefe de Gabinete, Nicolás Posse; y el asesor presidencial, Santiago Caputo. En esa cumbre, la reforma laboral fue la columna vertebral de la conversación, y a la que la triada sindical le dio el visto bueno siempre y cuando sea una "versión light". Por eso, el último borrador de la "Ley de Bases" que el Gobierno le remitió a los legisladores, donde se replicaba, con pocas modificaciones, el capítulo entero de reforma laboral, enfureció a los gremios.

Frente a este panorama, el diputado Miguel Ángel Pichetto, de Haceremos Coalición Federal, avisó que no acompañaría la nueva versión de la reforma laboral. Según pudo saber LA NACIÓN, la intención del legislador, así como de parte de su bloque, es postergar la discusión con los sindicatos una vez que se haya conse-

guido la sanción de las iniciativas que impulsa el Poder Ejecutivo. El radicalismo, autor de uno de los proyectos de reforma laboral más ambiciosos, anticipó que solo votaría la nueva "Ley de Bases" si se incorporaba en el texto este capítulo. Los puntos más importantes excluidos del capítulo laboral son:

Cuotas sindicales. Es el artículo, por demás cuestionado por la CGT, que limitaba el descuento compulsivo, a todos los trabajadores (afiliados o no), de la llamada "cuota sindical". Es decir, una suma pactada en los convenios colectivos de trabajo que, históricamente, sirvió para financiar a los gremios.

Bloqueos sindicales. Se quitó el artículo que consideraba como "justa causa" de despido a la participación en bloqueos sindicales o tomas de establecimiento. En cambio, se determinó que este punto sea incorporado al Código Penal, donde se buscara que una persona que impida ingresar a otro un establecimiento comercial o industrial pueda ser reprimido con seis meses a tres años de prisión.

Ultraactividad. No se avanzará en la eliminación del principio laboral que establece que un convenio colectivo de trabajo mantiene su vigencia hasta tanto no sea reemplazado por otro. Su desarticulación hubiese implicado que, en caso de no haber acuerdo de partes entre gremios y empleadores, se abran las negociaciones por rama de actividad, mermando la injerencia de los sindicatos.

Multas. Se quitan las sanciones económicas a empleadores por pre-

sentar trabajadores no registrados. Se busca, con esta medida, evitar la "industria del juicio laboral" que, según indicó el diputado radical Martín Tetaz durante su intervención en el plenario de comisiones, "no funciona para incorporar trabajadores al trabajo registrado".

Las reformas que quedaron en el capítulo laboral de la "Ley de Bases": **Periodo de prueba.** Si bien se mantiene la vigencia de seis meses para la generalidad, este periodo de prueba se puede ampliar, aunque se contemple un plazo mayor para las Pymes. Podrá ser de hasta ocho meses en las compañías de seis y hasta cien trabajadores; y de hasta un año en las empresas de hasta cinco empleados.

Fondo de cese laboral (al estilo Uocra). Este mecanismo sirve como alternativa a las indemnizaciones y deberá ser constituido mediante convenio colectivo de trabajo. El monto del aporte mensual, que no podrá superar el 8% del salario, corre únicamente por cuenta del empleador y constituirá un fondo de cese laboral. El proceso administrativo, en tanto, deberá ser reglamentado por la Secretaría de Trabajo.

Discriminación. Se estipula un "agravamiento indemnizatorio" en los despidos que, tras una sentencia judicial, se pruebe que estos fueron motivados por un acto discriminatorio.

Simplificación registral. Establece un régimen simplificado de registración laboral con un aporte único para las empresas de hasta 20 empleados. ●

En la Casa Rosada confían en el apoyo de 18 gobernadores para el Pacto de Mayo

Cuentan a favor con mandatarios de Juntos por el Cambio y de algunos peronistas

Jaline Rosenberg
LA NACIÓN

Cuando faltan 30 días para una reunión que se considera clave en el primer periodo de mandato, el gobierno de Javier Milei confía en sumar a "la mayoría" de los gobernadores para firmar el Pacto de Mayo, el 25 del mes próximo, en la ciudad de Córdoba.

Aun bajo los efectos del golpe político que significó la multitudinaria marcha en contra del ajuste a las universidades públicas, en la Casa Rosada creen que la convocatoria a los mandatarios provinciales corre "por carriles separados" a las discusiones en el Congreso.

En la Casa Rosada confían en la presencia de 18 gobernadores, mientras aguardan expectantes que se defina de modo positivo la situación con el santiagueño Gerardo Zamora.

Por el momento, cinco gobernadores kirchneristas no dan pistas ni señales de querer estar, aunque en el Gobierno puntualizan que "ninguno de ellos dijo públicamente que no va a venir", un índice que alienta alguna tímida esperanza de tener asistencia completa en el escenario cordobés.

En principio, en Balcarce 50 dan por descontado que los diez gobernadores que responden a Juntos por el Cambio (5 de la UCR, 3 de Pro y los "independientes" Claudio Poggi, de San Luis, y Marcelo Orrego, de San Juan), estarán allí presentes para apoyar los diez puntos en los que se basa el pacto. "El mensaje es que vamos a acompañar los cambios en la macroeconomía, ahí vamos por el mismo camino", expresaron cerca de los gobernadores radicales que dialogan seguido con el ministro del Interior, Guillermo Francos, encargado de la negociación con las provincias.

Uno de ellos, el mendocino Alfredo Cornejo, pasó ayer por el despacho del titular de la cartera política.

En ese grupo no hay uniformidad mientras Cornejo y el entrerriano Rogelio Frigerio (Pro) avanzan mas cerca de la gestión libertaria, otros mandatarios, como Maximiliano Pullaro (Santa Fe) e Ignacio Torres (Chubut), sostienen un tono distinto, con reclamos puntuales.

De hecho, el chubutense no apoya la suba del piso del pago del impuesto a las Ganancias, una de las zahanorias de la Casa Rosada para lograr apoyo de los gobernadores. "Hay distintos tonos, incluso Frigerio hizo una demanda ante la Corte (fondos adeudados de la caja de ju-

bilaciones). Pero van a estar todos", resumen con optimismo en un despacho de la Casa Rosada.

En tren de sumar apoyos, en Gobierno cuentan con el respaldo de mandatarios de partidos provinciales, como el cordobés Martín Llaroya, el salteño Gustavo Saenz, el misionero Hugo Passalacqua, y los patagónicos Claudio Vidal (Santa Cruz), Alberto Weretlineck (Rio Negro) y Rolando Figueroa (Neuquén), aunque estos últimos acentuaron sus críticas por reclamos regionales en las últimas semanas.

Del mundo peronista, Osvaldo Jaldo (Tucumán) y Raúl Jahl (Catamarca) han dado repetidas muestras de apoyo, y según pudo saber LA NACIÓN, incluso intentan atraer a sus pares para que apoyen, o cuando menos para que no dificulten la gestión del Gobierno.

"No nos puede unir el no, el país está fundido y hay que ayudar, la gente no quiere que salgamos a combatir", expresaron cerca de uno de los peronistas más proclives a dar apoyo al pacto, que, apuesta a fijar coincidencias para lograr el equilibrio fiscal, la baja del gasto público al 25 por ciento del PBI, y reformas en lo tributario, laboral, previsional y política.

Precisamente esos puntos convierten en mas que difícil la presencia de Axel Kicillof, que logró su reelección y es, hoy por hoy, el principal referente territorial del kirchnerismo. "La respuesta es siempre la misma. Si nos llaman para trabajar, ahí estaremos, pero para la foto, nada", afirmaron cerca del gobernador bonaerense. Los también kirchneristas Ricardo Quintela (La Rioja), Gildo Insfran (Formosa), Sergio Ziliotto (La Pampa) y Gustavo Melella (Tierra del Fuego) también han dado muestras de rechazo a las políticas del Gobierno.

"No hay nada confirmado ni postura oficial, pero por lógica y trayectoria el gobernador va a estar inclinado hacia donde esté ubicado el peronismo", afirmaron cerca del gobernador formosense.

¿Y Zamora? Desde Balcarce 50 ponen puntos suspensivos, ya que la reunión de Francos con el gobernador santiagueño, hace diez días, habrían alimentado rumores de apoyo a esta. "Visité Santiago del Estero donde me recibió el gobernador Zamora, con quien conversamos sobre los temas importantes para la provincia y el país", escribió Francos. "Esta es la foto de hoy, es día a día", se atajan desde el Gobierno, mientras siguen las gestiones para una foto que, hasta el momento, combina dudas con certezas. ●

Debate en el Congreso | DE LA MARCHA AL DISCURSO DEL PRESIDENTE

EL ESCENARIO

Milei necesita pasar a la segunda fase

Claudio Jacquelin

La dinámica de la política argentina imita el dibujo de un electrocardiograma arritmico, incapaz de encontrar la armonía y siempre bordeando los extremos. La intensidad de acontecimientos de los últimos días y las marcas que dejaron permiten concluir que fue una auténtica semana de lecciones presidenciales.

Tanto por las clases que Javier Milei se propuso dar, como por las que la realidad le impartió en las calles y en el universo digital, como nunca había ocurrido en estos primeros cuatro meses y medio de mandato. Los aprendizajes y los resultados deberían empezar a verse pronto.

El cierre semanal anticipado con la aprobación del dictamen de comisión para que, finalmente, pueda tratarse la versión acotada y corregida del proyecto de ley de Bases y el paquete de reformas fiscales asomó como el valle de una sucesión de picos y escaladas que volvieron a tensar el ánimo social. No hay respiro.

Cuatro días bastaron. Pero esto sigue. En las próximas horas y días habrá más capítulos cruciales. En actos políticos y en el Congreso. Lo concreto es que el paso dado hacia la aprobación en Diputados de los primeros proyectos de ley del Gobierno que atraviesan esa instancia podrían (y deberían) otorgar de partaguas para la gestión de Milei y, sobre todo, para comenzar una nueva etapa de concreciones.

En lo inmediato, le habrían dejado al Gobierno y, en particular, al Presidente algunas lecciones sustanciales. Por ejemplo, que para gobernar y, más aun, para transformar la realidad no alcanza con la determinación ni con la disposición a confrontar.

La negociación y las concesiones hechas (muchas) fueron clave para avanzar con esas iniciativas que vienen tropezando desde hace un trimestre y consagraron el récord de ser el primer gobierno desde 1983 que en casi cinco meses no logró la aprobación de ninguna ley propia.

Anteanoche Milei admitió haber comprobado y aprendido que la realidad impone restricciones y que el purismo no sobrevive a la gestión. No es poco.

También el Presidente pudo constatar en estos días que los ecos de la autocelebratoria cadena presidencial del lunes pasado quedaron silenciados demasiado rápido por la monumental manifestación que le sucedió al día siguiente en las principales ciudades del país en defensa de la universidad pública, acosada por el ajuste del Gobierno.

No solo fueron cientos y cientos de miles los que se movilizaron en toda la geografía nacional, sino que se caracterizaron por una diversidad que no se reunía por un mismo reclamo desde hace demasiado tiempo. Además, impulsaron su temática en el universo mediático y en las redes sociales, para romper con el dominio de la agenda pública que, con notable aptitud, venían imponiendo el Presidente, su equipo de comunicación y su ejército digital.

La monumental cantidad de manifestantes resultó potenciada por los aspectos cualitativos de ese acontecimiento político, que fue producto de un grave error de diag-



Javier Milei

nóstico e incapacidad de previsión del Gobierno.

El Presidente buscó salir de él poniendo el foco en la cuestionada (o deslegitimada) dirigencia política que se sumó a la marcha, pero que no pudo liderarla ni capitalizarla. A ellos también los excedió, pero estaban ahí y no enfrente, como Milei siguió ubicándose aun después de producida. El blindaje popular tuvo una primerísima. Ni más, ni menos que eso.

El excéntrico discurso (por las formas y el fondo) que Milei brindó anteanoche en la abarrotada cena anual de la Fundación Libertad dejó a las claras ese posicionamiento de Milei respecto de la movilización contra el recorte del presupuesto universitario, así como oficio de oportunidad para retomar la promoción de los logros financieros del primer trimestre que los manifestantes opacaron.

También la reunión sirvió para remarcar el rumbo y, sobre todo, para descalificar a los críticos (o los escépticos) de su gestión y de los resultados alcanzados y por alcanzar. La construcción de enemigos parece infinita en el caso de Milei.

Clase, juicio y show

Desde el atril destrato, desmereció, parodió y se burló de sus colegas economistas, así como volvió a arremeter indiscriminadamente contra los políticos en un discurso que osciló entre una pretensión de clase de economía (desde sus rudimentos hasta abstracciones complejas) y un show unipersonal.

Inclusive, le dedicó una elíptica pero obvia crítica a Mauricio Macri por haber forzado a fines de 2017 la salida del Banco Central de su ahora superasesor, Federico Sturzenegger. No obstante, antes había elogiado a Macri y luego de hablar lo abrazó al grito de "¡Hola, Presi!" Como si disociara los conceptos que usa de los sujetos concretos a los que se refiere.

Tan singular fue su primera presentación estelar en la cumbre social de los liberales argentinos que algunos de los presentes, mayoritariamente identificados con ese

ideario, llegaron a preguntarse si estaban ante un presidente (exótico), un profesor de economía (histrionco) o ante una magnífica imitación de Milei hecha por su expareja Fatima Florez.

Al término del extenso discurso y mientras los comensales arremetían con el demorado primer plano, los comentarios iban del elogio a la determinación y la convicción presidencial hasta algunas demandas por la falta de enunciación del futuro en términos concretos más allá de la promesa de que a fin de año la inflación mensual estará por debajo del cinco por ciento.

Muchos de los economistas y políticos presentes, en cambio, no ocultaban su incomodidad o fastidio.

La fascinación de los demás competía con la perplejidad, el asombro y algún dejo de inquietud o incomodidad. Los aplausos resultaron un fiel reflejo de esa mixtura de sensaciones. Pocas veces fueron estruendosos. "Tal vez sólo alguien muy particular y tan excéntrico como Milei pueda lograr como Presidente lo que la Argentina necesita desde hace tantos años para terminar con la decadencia y volver a la prosperidad que todos los anteriores presidentes no lograron o, directamente arruinaron", explicaba, se esperaba

El Gobierno debe competir contra sus adversarios y, a la vez, empieza a tener sus propios resultados para ser evaluado

Desde el atril, el Presidente parodió a economistas y le dedicó una elíptica pero obvia crítica a Mauricio Macri

zaba o se justificaba el titular de una institución bursátil, que antes del discurso tenía más expectativas que prevenciones.

Coincidió con el muchos otros empresarios presentes. Milei ya ha dicho que lo que diferencia a un loco de un genio es el éxito (o el fracaso). Todo depende de los resultados.

La extensa lección con la que Milei cerró los discursos había sido precedida por las palabras del presidente de Uruguay, Luis Lacalle Pou, de Macri, del exjefe de gobierno de España Jose Maria Aznar y del expresidente Bolivia, Jorge Quiroga.

Los cuatro tuvieron expresiones que contrastaron con las formas y con algunos conceptos del orden político y relacional de Milei. Si además de expresar sus posiciones intentaron colaborar con la educación de un presidente novel habrán advertido que, al menos anoche, todavía no había incorporado sus aportes. Si es que no los había rechazado, después de haberlo escuchado entre bambalinas. Como el rockstar que le gusta seguir siendo.

Los números fiscales positivos del primer trimestre destacados por Milei hace cuatro días son un hito así como una foto del pasado que empieza a tener su gestión y sobre los que pretende construir un futuro, cuyas formas aun resultan borrosas.

El Gobierno debe competir no solo contra sus adversarios, sino que empieza a tener sus propios resultados para que se lo evalúe. La recreación de expectativas sostenida por la desaceleración inflacionaria, el superávit fiscal y la consecuente recesión ya convive con la demanda de un horizonte más preciso respecto de la recuperación y las políticas por adoptar con ese fin, que formulan hasta los sectores más identificados con el rumbo fijado por el Presidente.

Ese escenario en gran medida favorable para el Gobierno, coexiste con los reclamos y protestas que empiezan a expresarse públicamente por las consecuencias negativas del ajuste sobre diversas áreas de la sociedad, la economía y el trabajo, a

los que procuran montarse, por sin éxito, los sectores y dirigentes más reactivos al proyecto oficialista.

Milei y su equipo de cracks, como el los denomina, todavía no les despejaron las incógnitas que les dejaron los primeros meses de la presidencia a aquellos que adhieren, pero esperan señales más claras.

La gobernanza empieza a preocupar más (o antes) que la gobernabilidad.

La movilización del martes pasado fisuró, además, las restricciones para opinar que impone a los escépticos o los críticos una alta popularidad de los presidentes. Mas en los comienzos de una gestión.

La espiral de silencio puede haber empezado a desenrollarse. Sin embargo, las precoces reacciones de algunos opositores pueden pecar de extemporáneas y costarles caro. Para Milei la mayoría de ellos todavía son adversarios ideales.

Las encuestas muestran unánimemente que el Presidente y algunos de sus ministros son los únicos que gozan de imagen positiva neta.

La reaparición pública de Cristina Kirchner en el bastión camporista de Quilmes, al lado de la intendenta Mayra Mendoza, prevista para mañana puede ser un examen interesante. Obviamente, no se esperan tropiezos en tierra quilmeña, pero habrá que ver qué eco general tienen su salida a la luz y sus palabras.

Lo que está claro es que no puede ser considerada una demostración de fortaleza, sino una admisión de retroceso de su poder, incluso dentro del espacio que ella y Nestor Kirchner crearon.

Si bien su figura sigue siendo cuestionable en ese universo, su conducción empieza a ser objeto de cuestionamientos públicos, como lo expresó Andrés Larroque, el exlíder camporista y actual ministro bonaerense.

En realidad, lo que está en disputa es su herencia. Axel Kicillof y Maximo Kirchner representan dos ramas en conflicto de una misma familia y la madre política del primero y biológica del segundo intenta actuar un equilibrio en el que pocos creen.

La sangre tira. Recientes interlocutores han escuchado alguna crítica hacia Maximo por la forma de hacer política, entre muchos elogios. Pero también han advertido que expresiones aparentemente comprensivas referidas a Kicillof parecían conllevar una crítica. "Axel no es político" o "Axel no viene de la política", ha repetido. Para los estándares de Cristina Kirchner esos calificativos no parecen elogios.

El tratamiento en el Congreso de los proyectos del Gobierno que acaban de aprobarse en comisión prometen, además, abrir otras grietas en el peronismo. Pero también en el radicalismo. Aunque el blindaje popular y la confianza de los factores de poder económico del que goza Milei puedan haber experimentado algún rayón esta semana nadie parece en condiciones de capitalizarlo. Pero la realidad es muy dinámica. Son las lecciones presidenciales de la semana. El segundo semestre empieza a estar más cerca. ●

Los economistas liberales se dividen tras las réplicas y burlas presidenciales

PLAN. Con tono histriónico, Milei enfrentó los cuestionamientos de sus colegas y profundizó las diferencias; Melconian y Cachanosky le respondieron

Mala Jastreblansky

LA NACION

Javier Milei es economista, llegó a Presidente hablando únicamente de economía y como jefe del Estado dedica casi todo su tiempo a mirar la macro. Aver, en la cena de la Fundación Libertad, el líder libertario se sintió reivindicado por la escena, porque era el número uno frente a un auditorio que años atrás lo había mirado como un bicho raro. Se notó en su discurso, donde sacó a relucir todo su histriónico. Con un tono burlón, se tomó revancha contra los economistas liberales ortodoxos que vienen marcando diferencias con la marcha de su gestión.

"Cualquiera que opina diferente pasa a ser directamente enemigo de Milei", dijo ayer el economista Roberto Cachanosky, que es liberal como el Presidente, pero que en las últimas semanas dijo que la "precariedad del razonamiento" del jefe de Estado "es espeluznante". El miércoles, en el Goldencenter donde se celebró el evento de la Fundación Libertad, circuló la versión de que Milei había pedido que Cachanosky -que históricamente asistió a esas cenas y es allegado a los organizadores- no asistiera. En la Casa Rosada negaron esa versión.

Cachanosky dijo en Radio con Vos que lo habían invitado, que él respondió que ya no iba a ese tipo de eventos y que volvieron a llamarlo los organizadores para insistirle, prometiendo que iba a estar en una mesa interesante. Y agregó que después no lo volvieron a contactar y que, entonces, no asistió al Goldencenter de Parque Norte.

Desde que se paró frente al atril el Presidente tiró indirectas contra los economistas liberales consagrados que vienen cuestionando el rumbo económico y el atraso del tipo de cambio. Dijo que muchos colegas que critican sus políticas económicas quedarían "hechos huevo frito" si "se tiraran de lo más alto de su ego". No nombra a ninguno, pero no hizo falta.

El momento incómodo que dio que hablar durante la noche fue, no obstante, el que Milei protagonizó con Carlos Melconian. "Había uno que decía 'no podés dolarizar, si no hay fideos ni tuco no me podés invitar a comer fideos con tuco'. Bueno se equivocó", dijo Milei en alusión a la metáfora que había utilizado el candidato a ministro de economía de Patricia Bullrich.

Algunos invitados comentaron que en ese momento, Carlos Melconian se paró de su asiento y se fue. Otros aseguraron que en rigor



Carlos Melconian, uno de los apuntados por Milei

ARCHIVO

el economista se había retirado minutos antes, porque dio una entrevista al canal TN. Como sea, fue la comidilla del resto de la velada. "Me gusta más como me imita Ariel Tarico", dijo Melconian ayer. "Sigue sin haber fideos y tuco", remató.

Con su discurso en la cena de la Fundación Libertad, Milei incomodó también a otros de los economistas presentes. En una de las mesas más importantes estaba sentado Miguel Ángel Broda, que en las últimas semanas viene advirtiendo que "este ajuste fiscal y monetario no es sustentable en el tiempo" y que las medidas implementadas por el Gobierno para conseguir el equilibrio de las cuentas públicas fueron "toscas y excesivas". Pero lo que más irritó a Milei fue cuando Broda advirtió que "no hay un plan de estabilización". Frente al atril, Milei repitió la frase con voz burlona.

Broda fue jefe de Milei cuando él, en 2004, se desempeñó como economista coordinador de su estudio. "Aprendí el trabajo del economista profesional de verdad", escribió el Presidente en uno de sus libros. Los tiempos cambiaron ahora que está en el poder.

A Carlos Rodríguez, Milei lo ponderó como uno de sus asesores más relevantes para darle volumen a su proyecto durante la campaña, pero muy pronto dejó de escucharlo.

El referente del Centro de Estudios Macroeconómicos de la Argentina (CEMA) -cantera de muchos funcionarios nacionales- dijo días atrás a LA NACION: "Usó mi nombre, nada más". Y apuntó: "Estamos yendo a una depresión económica y no veo cómo se va a recuperar la caída de la inversión".

Los comensales se quedaron atónitos el miércoles con la performance de Milei. La política tradicional, el empresariado y el elenco liberal que desde hace años asisten a la cena de la Fundación Libertad no lograban explicarse cómo este economista excéntrico y extremo que solo habla de teoría económica obtiene tanto éxito político.

Un referente cercano a Mauricio Macrí comentó: "Lo que muchos en Pro no terminamos de explicar es como él, rompiendo todos los manuales y con dos escajadientes, nos gana a todos". El expresidente tampoco termina de comprender el fenómeno. "Cada uno tiene su estilo. Milei tiene el suyo... y mal no le va", comentó a uno de sus interlocutores en el evento.

Lo que quedó en claro fue que el Presidente tuvo el poder de cambiar la agenda de la noche, que hasta su alocución giraba en torno a la marcha universitaria del martes y su eventual impacto en el Gobierno.

Así como Milei ahora ridiculiza

a muchos de sus colegas liberales, a otros todavía los venera. En ese grupo está Juan Carlos De Pablo, "El Profe", según el Presidente. Ambos economistas tienen charlas frecuentes y una de esas conversaciones ocurrió hace pocos días, según reveló el jefe de Estado.

De Pablo comentó en las últimas horas la cadena nacional en la que Milei celebró el superávit fiscal del primer trimestre. El economista dijo que, si bien la coyuntura actual es "dramática" y el Gobierno tiene "muy pocos instrumentos hoy", el jefe de Estado dio (en el mensaje al país) "un discurso retrospectivo con un mensaje prospectivo".

El Presidente, en tanto, está atravesando un "meteje" con el diputado José Luis Espert, otro economista ultraliberal con el que otrora tuvo peleas de cartel. Ambos se conocen desde hace una década y en los últimos años tuvieron una relación zigzagueante, pero desde el triunfo de La Libertad Avanza volvieron a hablar seguido y terminaron como aliados.

En la Casa Rosada mencionan a otro grupo de economistas liberales que todavía tienen el visto bueno del Presidente y hasta son ponderados en sus comentarios privados. Allí ubican a Claudio Zuchovicki, licenciado en Administración y especialista en finanzas que tiene un alto perfil como comunicador en los medios y que hoy tiene una relación de amistad con el jefe de Estado.

También a Fausto Spotorno y Miguel Boggiano, que formarán parte del "consejo de asesores económicos" ad hoc del Presidente. Ese comité estará encabezado por Demian Reidel, licenciado en Física del Instituto Balseiro, matemático financiero de la Universidad de Chicago que fue vicepresidente del BCRA cuando lo conducía Federico Sturzenegger, el asesor económico estrella del Gobierno calificado por Milei como "coloso". Cuando se abrazaron, el padre intelectual del DNU 70/2023 le revolvió el pelo al Presidente en un gesto de cercanía total.

De Domingo Cavallo, calificado como prócer en los ámbitos libertarios, Milei dejó de hablar.

El exministro de Economía del menemismo y padre de la convertibilidad viene advirtiendo que es necesario acelerar la devaluación actual.

"Dice que el dólar está atrasado cuando hoy está en mejores niveles que en su época. Esta grande Cavallo, no nos vamos a meter con él que es amigo de esta casa", señalaron en Balcarré 50. ■

La Corte reactivó la causa contra Insfrán

FORMOSA. La presentación cuestiona su reelección indefinida

La Corte Suprema reactivó el expediente del amparo promovido contra la reelección indefinida del gobernador de Formosa, Gildo Insfrán, que lleva 28 años al frente de la provincia, el año pasado fue reelegido y tiene mandato hasta 2027.

Después de meses sin movimientos de trascendencia en el caso, la Corte le dio 60 días a Formosa para que conteste la presentación de la Confederación Frente Amplio Formoseño.

Este grupo político opositor a Insfrán le pidió a la Corte que declare la inconstitucionalidad del artículo 132 de la Constitución provincial, norma que habilita la reelección del gobernador sin fijarle un límite. Ese artículo dice: "El gobernador y el vicegobernador durarán cuatro años en el ejercicio de sus cargos, y podrán ser reelectos".

Los promotores del amparo, que pretendieron frenar la postulación de Insfrán del año pasado, sostuvieron que se estaba violando el artículo 5º de la Constitución, que establece que las provincias deberán adoptar el sistema "representativo republicano" de Gobierno, principio republicano presupone, en términos de la Corte, la "periodicidad" y "renovación de las autoridades".

El amparo fue presentado el 15 de mayo de 2023, antes de las elecciones en las que Insfrán ganó su octavo mandato, pero la Corte omitió tratarlo en aquel momento y el 26 de junio Insfrán volvió a imponerse con casi el 70% de los votos.

El 19 de mayo, menos de una semana después de presentado el amparo, la Procuración dictaminó sobre la competencia y sostuvo que la Corte no debía intervenir en este caso porque primero debía agotarse la discusión en la justicia provincial. La Corte no está obligada a seguir el criterio de la Procuración, y Casal, además, lo reforzó en este caso porque dijo que si la Corte consideraba que estaba en juego "el sistema republicano de gobierno", podría decidir la intervención procesal que considerara pertinente. Un antecedente de la Corte que tiene similitudes con este caso es el San Juan. El año pasado, el máximo tribunal inhabilitó al entonces gobernador, Sergio Uñac, a competir por una nueva reelección basada en que su postulación violaba "la esencia del sistema representativo republicano". ■

Paz Rodríguez Nili



Kicillof hace equilibrio en la agitada interna peronista de la provincia

AGENDA. Mañana asistirá al acto de la expresidenta, pero antes se mostrará con dos rivales de Máximo Kirchner: el gobernador intenta no tomar partido públicamente

María José Lucesele
CORRESPONSAL EN LA PLATA

LA PLATA.- El gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof, busca hacer equilibrio en la pelea interna del peronismo. Incluso si eso lo obliga a hacer contorsiones para estar con todos los sectores en pugna, como sucederá mañana.

Temprano se mostrará abrazado junto a Mario Secco en Ensenada y, pasado el mediodía, con Jorge Ferraresi en Avellaneda, dos intendentes que pujan por la salida de Máximo Kirchner en la conducción del Partido Justicialista bonaerense.

Minutos después, será parte del acto en Quilmes que encabezará Cristina Kirchner y que tendrá a su hijo como protagonista.

Kicillof había confirmado hace varios días su presencia el sábado por la mañana en Ensenada y por la tarde en Avellaneda.

Luego llegó la invitación al acto de Quilmes, convocado por Mayra Mendoza, donde reaparecerá Cristina Kirchner en público por primera vez desde que Javier Milei asumió la Presidencia.

"Kicillof hará lo posible para ir a los tres actos", informaron desde su oficina de prensa.

"Los actos de Ensenada y Avellaneda estaban confirmados hace 15 días", agregaron.

El miércoles, Cristina Kirchner anunció que participará en la inauguración de un gimnasio en Quilmes, el sábado, a las 16, convocada por la intendenta de La Ciénega Mayra Mendoza, aliada de Máximo Kirchner.

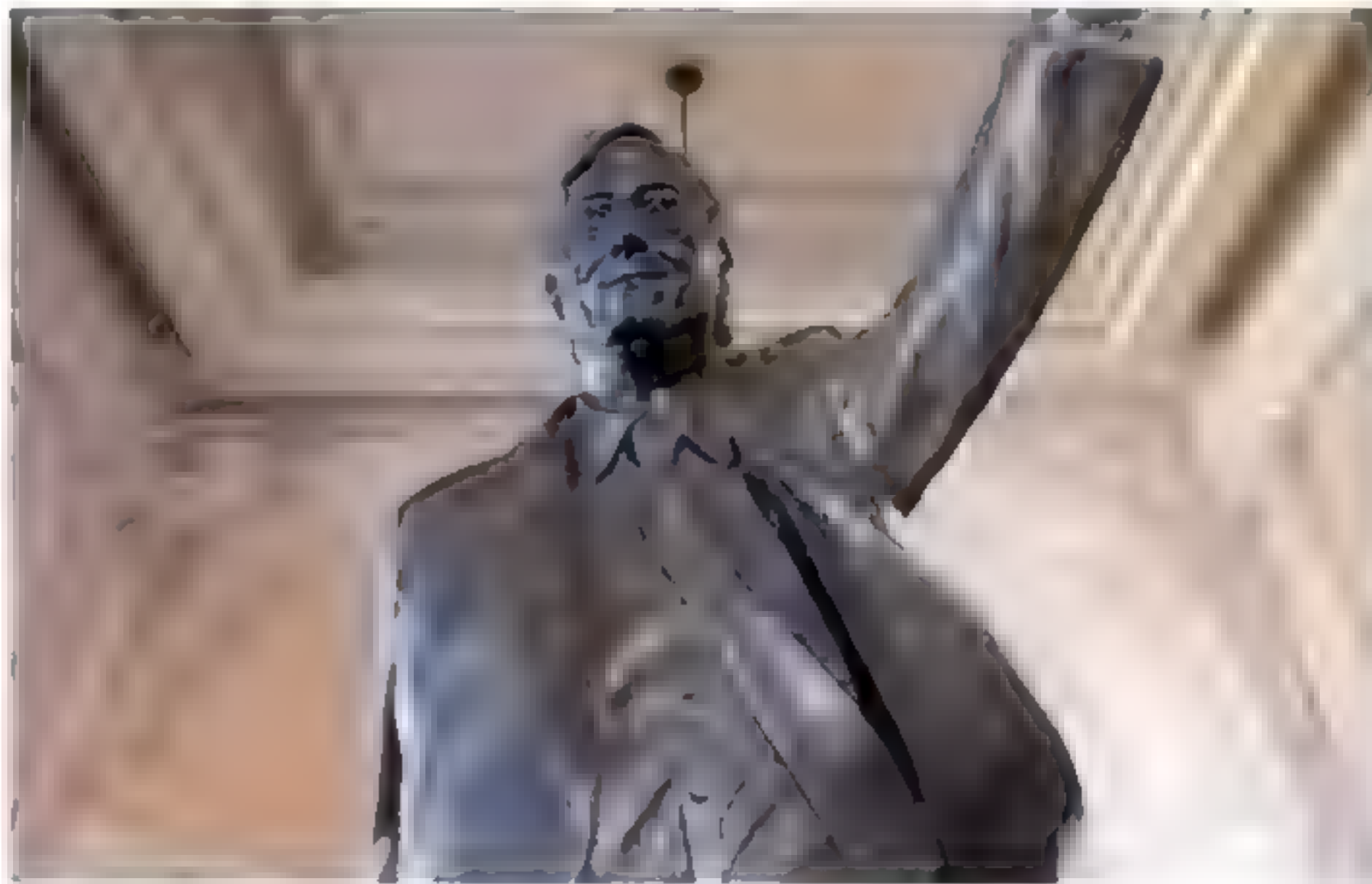
El predio llevará el nombre de Néstor Kirchner.

Cristina Kirchner intentará aprovechar el alre que tomaron los dirigentes opositores en la marcha universitaria para definir su reaparición.

Tras la protesta, la exvicepresidenta anunció su reaparición.

Para entonces, Kicillof ya había confirmado su participación en los actos de Ensenada, a las 11, y de Avellaneda a las 15.30, junto a dos históricos alcaldes peronistas que buscan desplazar a Máximo Kirchner del conductor del partido.

Sin embargo, el anuncio de la reaparición en público de la expresidenta, la única líder que reconoce el gobernador, obligó a reformular los planes.



Emplazan en Quilmes la estatua de Kirchner

La estatua de Néstor Kirchner que estuvo emplazada en el Centro Cultural Kirchner (CCK) y había sido trasladada a Quilmes a fines del año pasado será instalada en el polideportivo Quilmes, donde Cristina Kirchner reaparecerá mañana en público. La estructura que-

dará en el microestadio Néstor Kirchner, dentro del Polideportivo Reynaldo Gorno.

El 8 de diciembre del año pasado, dos días antes de la asunción de Milei, se conoció que la estatua había sido retirada del CCK.

La estatua de Néstor Kirchner que estuvo emplazada en el Centro Cultural Kirchner (CCK) y había sido trasladada a Quilmes a fines del año pasado será instalada en el polideportivo Quilmes, donde Cristina Kirchner reaparecerá mañana en público. La estructura que-

dará en el microestadio Néstor Kirchner, dentro del Polideportivo Reynaldo Gorno. El 8 de diciembre del año pasado, dos días antes de la asunción de Milei, se conoció que la estatua había sido retirada del CCK.

La estatua de Néstor Kirchner que estuvo emplazada en el Centro Cultural Kirchner (CCK) y había sido trasladada a Quilmes a fines del año pasado será instalada en el polideportivo Quilmes, donde Cristina Kirchner reaparecerá mañana en público. La estructura que-

dará en el microestadio Néstor Kirchner, dentro del Polideportivo Reynaldo Gorno. El 8 de diciembre del año pasado, dos días antes de la asunción de Milei, se conoció que la estatua había sido retirada del CCK.

La estatua de Néstor Kirchner que estuvo emplazada en el Centro Cultural Kirchner (CCK) y había sido trasladada a Quilmes a fines del año pasado será instalada en el polideportivo Quilmes, donde Cristina Kirchner reaparecerá mañana en público. La estructura que-

dará en el microestadio Néstor Kirchner, dentro del Polideportivo Reynaldo Gorno. El 8 de diciembre del año pasado, dos días antes de la asunción de Milei, se conoció que la estatua había sido retirada del CCK.

La estatua de Néstor Kirchner que estuvo emplazada en el Centro Cultural Kirchner (CCK) y había sido trasladada a Quilmes a fines del año pasado será instalada en el polideportivo Quilmes, donde Cristina Kirchner reaparecerá mañana en público. La estructura que-

participará en Ensenada en un acto encabezado por Secco y distintos sindicatos por el dragado del canal Magdalena, bajo la consigna: "Soberanía, producción y trabajo".

La fecha fue elegida para conmemorar los 45 años de la primera huelga general contra la dictadura, en 1979. El acto apuntará contra las políticas liberales de Milei.

Pero el 27 de abril es otra fecha rescatada por el calendario kirchnerista, que recuerda la elección presidencial de 2023, en la que Néstor Kirchner quedó segundo detrás de Carlos Menem, quien finalmente se bajó del balotaje.

Por ese motivo, Ferraresi eligió el sábado 27 para inaugurar un centro cultural que llevará el nombre de Néstor Kirchner, en la isla Maciel.

"Nos acompañará el gobernador Kicillof, anuncio sobre el inicio de la semana. Ante el anuncio de Cristina Kirchner, Ferraresi tuvo que adelantar su acto dos horas, a las 13.30

Kicillof, no se quedará sin la foto con Cristina pero tampoco se privará de abrazarse, antes, con los alcaldes que exigen que Máximo Kirchner de un paso al costado.

Tanto Secco como Ferraresi y Kicillof estuvieron en San Vicente hace dos semanas, en la quinta 17 de octubre, donde Andrés Larroque, exsocio de Máximo Kirchner y ministro provincial, reclamó "no mas conducción por WhatsApp", en alusión a las ordenes políticas que baja el camporismo.

Tras ese acto, Secco dijo que los intendentes están encolumnados tras el liderazgo de Kicillof. La tensión escaló casi al punto de la ruptura y quedó en evidencia cuando Kicillof visitó a Mendoza en Quilmes y otro intendente camporista, Damian Selci, en Hurlingham.

La reaparición de Cristina Kirchner podría configurar una intervención para calmar las aguas de la convulsionada interna peronista.

La Corte trata la destitución de la fiscal Goyeneche

CORRUPCIÓN. Había enfrentado un jury por investigar a Urribarri

La Corte Suprema tratará el caso de la subprocuradora de Entre Ríos destituida, Cecilia Goyeneche, que tenía el papel de fiscal anticorrupción en la provincia y fue echada por un jury que ella denunció que tuvo motivaciones políticas.

El Superior Tribunal de Justicia de Entre Ríos le concedió el recurso extraordinario que Goyeneche había presentado para que la Corte revise el rechazo de un amparo presentado por ella. El argumento del amparo de Goyeneche fue que, en contra de las normas que rigen el proceso, el Tribunal de Enjuiciamiento que la juzgó designó como acusador en ese jury a un abogado que no es fiscal.

Goyeneche era la número dos de la Procuración de Entre Ríos y coordinaba los equipos que investigaban las causas de corrupción. Integró el grupo de fiscales que en abril pasado logró la condena del exgobernador Sergio Urribarri a ocho años de prisión. Ella ya había llegado a la Corte por este amparo.

En aquel momento, la Corte le ordenó al máximo tribunal entrerriano que analizara el amparo de Goyeneche. Con toda celeridad, en menos de una semana el Superior Tribunal de Entre Ríos rechazó el amparo y le cerró a Goyeneche así el último recurso que le quedaba para frenar el avance del jury.

Lijo: lanzan una campaña para reunir impugnaciones

CORTE. Una agrupación convoca a presentar rechazos contra el juez

"Nos toca a los ciudadanos" es la consigna de una campaña lanzada para juntar impugnaciones a la candidatura del juez Ariel Lijo para la Corte Suprema de Justicia.

La iniciativa la promueve Acción Conjunta Republicana, que se define como un espacio federal apartidario en defensa de la Constitución y la independencia de los poderes del Estado.

La campaña consiste en poner a disposición de los interesados un modelo de carta de impugnación a la candidatura de Lijo, conforme lo establecido por el Decreto 222/2003 que, en el proceso de selección de los jueces de la Corte, dispone que el Poder Ejecutivo abra un plazo y canal de recepción de consideraciones ciudadanas, algo que ya está en marcha.

La carta de impugnación dice que a Lijo le falta "preparación curricular" para acceder a la Corte y que eso "se advierte de la sola lectura de los antecedentes que acompaña para acreditar idoneidad técnica". El texto sostiene además que el magistrado "no tiene formación académica de relevancia".

El gobernador sumó a líderes piqueteros

PROVINCIA. Nombró a Menéndez, de Somos Barrios de Pie, y a Onorato, del Movimiento Evita

Javier Fuego Simondet
LA NACION

Los desembarcos de referentes de movimientos piqueteros en el gobierno bonaerense de Axel Kicillof ya son oficiales.

El gobernador incorporó a su gabinete al líder de Somos Barrios de Pie, Daniel Menéndez, que asumió como subsecretario de Economía Popular, en la órbita del Ministerio de Desarrollo de la Comunidad, que conduce Andrés Larroque, y también a Gildo Onorato, uno de los dirigentes más importantes del Movimiento Evita, como presidente del Instituto Provincial de Acción Cooperativa, dentro de la estructura del Ministerio de Producción,

cuyo titular es Augusto Costa. El nombramiento de Menéndez se hizo oficial ayer; el de Onorato, a principios de mes.

Las dos designaciones, que anticipó LA NACION a principios de marzo, se confirmaron durante abril con sus publicaciones en el Boletín Oficial bonaerense.

El nombramiento de Menéndez se hizo oficial este jueves, en el decreto 399; el de Onorato, a principios de mes, en el decreto 337.

Menéndez asumió como Subsecretario de Economía Popular en lugar de Federico Ugo, del Movimiento Evita, quien pasará al cargo de director provincial de Desarrollo Local.

El cambio incluye el desembarco de dirigentes de Somos Barrios de

Pie que acompañarán a Menéndez en la subsecretaría.

Uno de ellos es Leonardo Urrejola, que será jefe de Gabinete del área.

Durante el gobierno de Alberto Fernández, Menéndez fue secretario del Consejo de la Economía Popular y el Salario Social Complementario, dentro del Ministerio de Desarrollo Social, en el que los grupos piqueteros tuvieron distintas cuotas de poder.

Urrejola fue subsecretario de Políticas de Integración y Formación, cargo que también tuvo Menéndez.

"Hubo un acuerdo político para incorporar a Barrios de Pie a la gestión", señaló una fuente al tanto de la incorporación de Menéndez

al frente de la subsecretaría que controlaba el Movimiento Evita. "Lo van a jerarquizar", indicó otra fuente al referirse a la asignación presupuestaria que recibirá el sector dentro del ministerio de Larroque.

El ingreso de Menéndez para reemplazar a Ugo no desplaza al Movimiento Evita del gobierno bonaerense. La agrupación tiene desde principios de abril a Onorato, uno de sus referentes y exsecretario gremial de la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP), al frente del Instituto Provincial de Acción Cooperativa. El área, dentro del Ministerio de Producción, era anteriormente una dirección y ahora tiene el rango de subsecretaría.

Un salto de calidad y una vieja aspiración de la Fuerza Aérea, que el mismo condujo durante los cuatro años del gobierno de Alberto Fernández. El brigadier general Xavier Julian Isaac, a quien el presidente Javier Milei puso al frente del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, tiene en claro que la compra de los aviones supersónicos caza F-16 a Dinamarca, con equipamiento militar provisto por los Estados Unidos, fue la opción más favorable que tuvo la Argentina, por encima del ofrecimiento de China por los JF-17 Thunder, al margen de las diferencias geopolíticas.

“Sin ninguna duda, las condiciones económicas son mucho más favorables. Quiero derribar ese mito de que la financiación china era superadora. No lo fue. Si después geopolíticamente esto implicó un alineamiento, no me voy a meter en ese tema. Los F-16 fueron la mejor opción y la mejor oferta que tuvo el país”, aseguró el militar, de 61 años y 44 en la carrera militar, en una entrevista con LA NACION. Confirmó que el costo final de la operación por los 24 aviones asciende a 650 millones de dólares.

—¿Cuándo van a llegar los F-16?

—Los primeros estarán en el segundo semestre de 2025. A fines de este año llegará un avión escuela, que va estar en tierra, probablemente en Río Cuarto, para que nuestros mecánicos puedan hacer todo el proceso de instrucción, tocando el avión, viendo todos los sistemas, será el mejor entrenamiento. Es el avión número 25.

—¿Hay que esperar entonces hasta el año que viene?

—La Fuerza Aérea tiene que hacer muchas cosas para poner a punto la VI Brigada Aérea de Tandil, donde los F-16 tendrán su base. Hay que renovar la pista, los hangares, las instalaciones. Estas aeronaves tienen un motor muy potente, casi el doble de la potencia de un Mirage. Tienen una boca de admisión de aire muy grande debajo del fuselaje y aspira mucho, por lo que las pistas y las plataformas tienen que ser pristinas.

—¿Hay que hacer una inversión muy grande en la Brigada de Tandil?

—No tengo los números exactos. Podría oscilar entre 10 millones y 15 millones de dólares. No hay que hacer la brigada de nuevo, porque hasta hace diez años operaban allí los Mirage. Pero son necesarias modificaciones y trabajos que empezarán en breve y se extenderán un año.

—¿Las Fuerzas Armadas se sienten en un tira y afloja entre las presiones por estar cerca de China

El titular del Estado Mayor Conjunto defendió la compra de 24 aviones a Dinamarca y EE.UU. por 650 millones de dólares

Brigadier Isaac. “Quiero derribar el mito de que la oferta de China era mejor que la de los F-16”

Texto Mariano De Vedia



SANTIAGO CICHERO APF

o de Estados Unidos?

—Cuando hicimos el proceso de selección del avión caza, yo no sentí ninguna presión de ningún lado. Ni de China, ni de Estados Unidos, ni de nuestro gobierno. Tal vez había preferencias políticas en favor de uno u otro avión. Pero nosotros hicimos la selección pura y exclusivamente en función de las capacidades del avión, el sostenimiento posterior a la compra y la posibilidad de adquirirlos sin descuidar la realidad económica del país. Los F-16 fueron la mejor oferta financiera y en materia operativa y de logística. Lo repito hasta el cansancio.

—Los exministros Nilda Garré y Jorge Taiana, a quien usted acompañó como jefe de la Fuerza Aérea, dijeron que la oferta de China por los aviones JF-17 Thunder era mejor.

—Presiones no hubo. Había deseos y uno lo escucha ahora. Pero no hubo presiones, porque tampoco compramos el avión chino.

—¿Las condiciones de compra de los F-16 eran más favorables?

—Sí, sin ninguna duda. Económicamente, las condiciones son mucho más favorables. Quiero derribar ese mito de que la financiación china era superadora. No lo fue, comparado con este avión. Si después

geopolíticamente esto implicó un alineamiento, no me voy a meter en ese tema. Los F-16 fueron la mejor opción y la mejor oferta que tuvo el país.

—¿Para qué se usarán los F-16?

—La misión principal será el control del espacio aéreo. La capacidad supersónica permitirá hacer un control integral. Hoy, sin esa capacidad supersónica es imposible interceptar un móvil aéreo no identificado. Los F-16 tendrán un sistema de radares a bordo que complementará los radares en tierra. Y la Argentina se pondrá, así, a la altura de la región. La Fuerza Aérea hace mucho que no está en

condiciones de participar en ejercicios combinados multinacionales con medios aéreos y armamentos de primer nivel, como si lo hacen Chile y Brasil.

—¿Qué tipo de armamentos tendrán los F-16?

—Tendrán misiles, bombas de guiado láser, toda la panoplia de armamento actualizado, según los contratos que se firman con el gobierno de Estados Unidos, por vía separada de la compra de los aviones.

—¿Esos contratos están todavía en negociación?

—Está todo cerrado, aprobado por el Congreso de Estados Unidos, que es lo más importante, y estamos trabajando en la letra del acuerdo, que estaba esperando la firma de la compra de los aviones. Ahora se empiezan a ajustar los detalles de la provisión y adquisición del armamento.

—¿El monto de estos contratos será similar a lo que costó el avión?

—Sí, es la otra parte de los 650 millones de dólares. La compra del avión fue por 300 millones y el sistema de armas rondará los 340 millones o 350 millones. Hay un subsidio que nos dará Estados Unidos por 40 millones de dólares.

—¿Hay antecedentes de una ayuda similar a la Argentina?

—En la compra de los A4-AR hubo alguna ayuda. En el caso de los F-16 es significativo que Estados Unidos haya ayudado en la compra de los aviones, ya que como fabricante tiene la última palabra frente a ventas a un tercero.

—¿Al tratarse de aviones supersónicos, los F-16 serán empleados para interceptar vuelos irregulares, una de las vías del narcotráfico?

—Esto es para controlar el espacio aéreo ante cualquier tipo de vuelo irregular. Si el vuelo irregular es un Cessna 152 que vuela a 100 nudos, la Fuerza Aérea tiene otros medios, como los IA-63 Pampa y los Tucano. Pero para poder ir de un lado a otro en tiempo y forma para poder ejercer el control el avión supersónico es el que hace la diferencia. Es lo que el país necesita para jugar en Primera División.

—Los F-16 tienen una antigüedad de 40 años. ¿Es un problema?

—No. El avión se mide por el tiempo de vida remanente que le queda, las horas de vuelo que le pone cada usuario. El B-52, que es punta de lanza de la aviación estratégica de los Estados Unidos, tiene 75 años y va para 80. Y está volando sin ningún problema. No es lo mismo que un auto. Es determinante lo que lleva adentro el avión, como se lo va modernizando. Algunos no lo quieren ver. ■

Bullrich compartió con Chile información sobre el terrorismo

AMENAZA Apunta a la presencia del grupo Hezbollah en países de la región, también habló sobre la extradición de Apablaza Guerra

La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, se reunió ayer con la ministra del Interior de Chile, Carolina Tohá, para entregarle información sobre presuntas actividades ligadas al terrorismo en la región. El encuentro se dio luego de la polémica desatada por las declaraciones de la funcionaria de Javier Milei, que apuntaban a la presencia de Hezbollah en Chile y Bolivia y que derivaron en una protesta armada de la diplomacia de ambos países, así como del presidente chileno Gabriel Boric, quien le recriminó a Bullrich que ventile esos planteos “a través de la prensa”.

En diálogo con el medio chileno Tele13, Bullrich comentó sobre la reunión y la entrega de “información de fuentes abiertas” sobre Hezbollah en la región. Pero buscó matizar sus dichos anteriores, destacando que la mención a Chile, Perú y Bolivia apuntaba a “los lugares donde

pensábamos que estaba Hezbollah”, pero que “nada tuvieron que ver con una posible activación” de ese grupo terrorista en Chile.

Bullrich también se refirió a la posible extradición de Sergio Galvarino Apablaza Guerra, acusado de ser uno de los autores materiales del crimen del fundador de la Unión Democrática Independiente (UDI), Jaime Guzmán, agrupación entonces ligada al pinochetismo, quien murió el 1 de abril de 1991. También fue señalado por el secuestro de Christian Edwards del Río, hijo de uno de los dueños del diario El Mercurio, de Santiago.

Según pudo reconstruir LA NACION, en el informe que Bullrich le presentó a Tohá, que rondaría casi 40 páginas, abarcaría un temario que va desde lo sucedido en 1992 y 1994 con los atentados a la Embajada de Israel y la AMIA, así como también el crimen de Alberto Nisman y el conflicto con el

avión de Emtrasur, en 2022, retenido en el aeropuerto de Ezeiza, con varios ciudadanos iraníes y venezolanos detenidos en el país. También detalles sobre las situaciones en los distintos países de la región: no solo Chile, si no también Bolivia, Brasil, Colombia, Paraguay, Perú, Venezuela, y Ecuador.

También se detallan actividades del clan Barakat en Chile, fechadas en 2003, 2014 y 2015. Entre ellas, que Hatem Ahmad Barakat “viajó a Chile para recolectar fondos destinados a Hezbollah”, y a principios de 2003, se informó que era un accionista importante en al menos dos negocios en Iquique, Chile”. También consignó que en esa ciudad residiría una hermana y un hijo de Barakat.

Barakat habría liquidado dos compañías importadoras en 2015, donde como copropietario figuraría un hombre llamado Ahmad Droubi, que se habría podido identificar en

otra red de contactos “simpatizantes con Hezbollah, del clan Rachid, que residían en Santiago y Arica”. El informe contemplaría que las empresas “habrían desarrollado operaciones de blanqueo de capitales para financiar al grupo extremista” y que Barakat también habría tenido negocios en Paraguay y Venezuela.

También se ubica en Chile a Eduardo Ruben Assad, alias Sheik Suhail Assad, de nacionalidad argentina y supuestamente vinculado con Moshen Rabbani, uno de los iraníes acusados por el ataque a la AMIA. Assad es relacionado con el Centro Islámico de Chile, en Las Condes, desde principios de los 2000, hasta mediados de la década pasada. La información apuntaría que Assad estuvo “íntimamente vinculado a los servicios de inteligencia de Teherán y a los Cuerpos de la Guardia Revolucionaria Islámica” y como “el organizador de una red

de apoyo y reclutamiento por cuenta de Hezbollah en América Latina”. Assad fue un seguidor de Rabbani, acusado en el marco de la causa AMIA, a comienzos de los años 90 cuando lo visitaba en la mezquita Al Tahhid, en el barrio de Floresta y lo considera como “una víctima más de la AMIA”. Para el fallecido titular de la causa AMIA, Alberto Nisman, una figura clave en la red de Assad fue Abdul Karim Paz, cuñado de Assad y el líder religioso de la Mezquita Buenos Aires At-Tawhid.

También según investigaciones de Nisman, y que luego fueron continuadas, el Centro Cultural de Las Condes se levantó en un terreno propiedad de Ghassam Youssef Abdallah, a quien también se identifica como miembro de Hezbollah y como un hombre cercano al líder religioso del movimiento en la Triple Frontera, Muhammad Hussein Fadlallah. ■

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Francisco Juegren**
 www.lanacion.com/economia @ENeconomia Facebook.com/lanacion
 economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

| | |
|-----------|-----------------------------|
| Minorista | \$916.52 ▲ (ANT \$915.34) |
| CCL | \$1081.23 ▼ (ANT \$1054.51) |
| Mayorista | \$874.00 ▲ (ANT \$873.00) |
| Paralelo | \$1055.00 ▲ (ANT \$1035.00) |
| Turista | \$1428.80 ▲ (ANT \$1428.00) |

| | |
|----------|--|
| Euro | \$937.00 ▲ (ANT \$933.00) |
| Real | \$169.38 ▼ (ANT \$169.54) |
| Reservas | 30.095 ▲ (ANT 30.017) en millones de US\$ |

Política monetaria | UNA DECISIÓN SORPRESIVA

El BCRA volvió a bajar su tasa y se espera que haya un impacto en plazos fijos

La entidad la redujo de 70% a 60% anual para los pases; así, quedará en 5,05% por mes; la había recortado en 10 puntos hace solo dos semanas; suma 40 puntos de caída en un mes

Sofía Diamante
LA NACION

El Banco Central (BCRA) volvió a sorprender ayer al mercado al reducir por segunda vez en el mes la tasa de interés de referencia, de 70% a 60% nominal anual (TNA). De esta forma, la tasa efectiva anual quedó en 82% y la mensual (TEM), en 5% (5,8% antes). Lo hizo previo a una nueva licitación del Tesoro (ver aparte), de forma de facilitar el financiamiento al Ministerio de Economía, que finalmente pudo ofrecer una tasa de interés menor.

En poco más de un mes, la entidad monetaria aplicó tres recortes de la tasa, de 100% anual a 80%, en marzo pasado, y luego de 80% a 70%, hace 15 días. Si se tiene en cuenta que también eliminó la tasa mínima obligatoria que los bancos debían ofrecer a los depositantes, cuando estaba en 110%, la tasa mensual cayó en los últimos 30 días de 9,04% mensual a 5,05%.

La Nación consultó ayer al BCRA sobre si habría una explicación formal de la baja de tasas y sobre los cambios en la política monetaria, pero en la entidad dijeron que no habría comunicado oficial.

Es probable que la decisión del BCRA impacte ahora en lo que pagan los bancos a sus clientes por los plazos fijos y los *money market*. Fuentes del mercado no ven como muy descabellado que las tasas de los primeros caigan a un 4,2% mensual, mientras que la de los segundos se achique a un 3,9% al mes.



La decisión de la entidad monetaria busca mantener la liquidez de sus pasivos

ARCHIVO

Esta tasa de interés se encuentra por encima de la devaluación fijada por el Banco Central sobre el tipo de cambio oficial, que es del 2% mensual, pero se mantiene por debajo de la inflación pasada (11% en marzo) y esperada (9% en abril). Sin embargo, en el Gobierno creen que la inflación bajará a 5,8% en mayo, como mostró el vicepresidente del Banco Central, Vladimir Werning, en una presentación con inversores durante la semana pasada en un seminario en Estados Unidos.

La estrategia tiene un doble efecto. Por un lado, implica una liquidez de los pasivos del Banco Cen-

tral, que sigue pagando una tasa por la deuda de corto plazo (los Pases, que reemplazaron a las Leliq) por debajo de la variación de precios de la economía. Por otro lado, se busca incentivar el crédito privado con tasas de interés reales negativas.

"Baja la tasa de Pases a TEM 5,05% en la previa a la licitación. El mensaje es claro: mantener el ritmo de liquidez y que los pesos que se volvieron a Pases se vayan de nuevo a la curva del Tesoro vía licitación, que va a arbitrar contra esta tasa de Pases. Lo que ya venimos viendo", dijo el economista Gabriel Caamaño, de la consultora Ledesma.

"El BCRA estuvo comprando bonos en las últimas jornadas a los efectos de asegurarle al Tesoro liquidez para su nueva colocación Hoy [por ayer] refuerza esa estrategia bajando la tasa de pases", agregó el analista Christian Buteler.

La Secretaría de Finanzas había convocado para ayer a una licitación para renovar los bonos CER y dólar linked (incluido un dual), que vencen a fin de mes. La compulsión incluye también dos nuevas letras en pesos capitalizables (Lecap) a tasa fija, que vencen a fines de noviembre próximo y en mayo de 2025.

"También se incluye un bono do-

llar linked (TZV25) que no ha logrado conseguir muchas adjudicaciones previamente, y probablemente se va a rollear el TV24, si es que queda algo de demanda, considerando que difícilmente salgan del control de cambios en el corto plazo. Por último, se ofrecerá un bono CER nuevo a marzo de 2026 que probablemente salga a tasa ligeramente negativa, como está la curva hoy", detalló la consultora Outlier.

Dividendos y Bopreal

La sexta subasta para colocar la serie III del Bopreal confirmó lo que se presumía: la demanda por este bono que se ofrece a importadores no reacciona. Esta comprobación llevó al Banco Central a admitir oficialmente que analiza "abrir la suscripción en las próximas licitaciones para empresas que requieran distribuir utilidades y/o dividendos a accionistas no residentes", una posibilidad que surgió de pedidos realizados en ese sentido por algunas compañías en la última semana, para ampliar su demanda potencial y agotar al menos el cupo US\$1803 millones que mantiene aun de este título.

La demanda que surge de estas empresas con relación a estos papeles se da en un mercado que va ganando dinamismo y apunta, a su vez, a tratar de destruir -en algunos casos- inversiones que tienen en carpeta pero que siguen objetadas por sus casas matrices del exterior a partir de esta imposibilidad con que se encontraron de no poder girar parte del dinero ganado por sus negocios en el mercado local.

A su vez, la entidad monetaria que tiene a su cargo Santiago Bausili lo analiza porque se mantiene desde septiembre de 2019 una norma que dispone que haya "conformidad previa" suya para que estos pagos se puedan realizar, lo que le permitiría auditar esa demanda.

El blanqueo de esta opción aún en análisis llegó luego de que el Banco Central adjudicara ayer por la tarde otros US\$113 millones del Bopreal III, tras aceptar la totalidad de las posturas de compra presentadas por 147 empresas. "El monto acumulado de esta especie es de US\$1197 millones", consignó en el comunicado oficial.

Economía tomó \$2,7 billones, pero con una demanda ajustada

En la licitación de ayer debió validar aún tasas por encima de las vigentes en el mercado secundario

Javier Blanco
LA NACION

El Gobierno tomó del mercado los \$2,7 billones que necesitaba para refinanciar la deuda en pesos que le vence en los próximos días tras una licitación que sorprendió al mercado por lo ajustada que fue la demanda de los cuatro instrumentos que ofreció (dos a tasa fija y otros dos en

pesos indexados por inflación y evolución del dólar oficial) y en la que debió validar tasas que siguen siendo bajas, pero resultaron un escalón por encima de las que vigentes en el mercado secundario.

La sorpresa deviene de que, otra vez, había cimentado el camino para sacar provecho a la enorme masa de liquidez ociosa que se mantiene en pasivos remunerados del Banco Central (BCRA), habida cuenta que enfrenta compromisos mas abultados y de origen privado, ya que eran remanentes de los bonos dólar-linked que no pudo canjear hace poco más de un mes.

En especial porque -en la previa- el

BCRA había informado que habría otra vez puts (opciones de recompra) para dos de los cuatro instrumentos que ofrecía el Tesoro en la licitación y además dispuso ayer un nuevo recorte de la tasa de referencia (ver aparte), fijada no casualmente por lo que le paga a los bancos por las inversiones que hacen en sus pasivos pasivos, para estimular esos trasposos.

Ambas medidas, destinadas a seguir alentando la migración de liquidez del BCRA hacia el Tesoro, en un contexto de expectativas cada vez mas asentadas sobre la desinflación y demanda muy golpeada por la caída de ingresos, esta vez solo alcanzaron

para refinanciar lo que vencía.

Lo que llamó la atención fue que el resultado de la subasta de deuda en pesos del día resultó el más ajustado desde que comenzó la administración Milei. Entre los analistas se preguntan si esto responde a una menor propensión de los bancos a seguir incrementando exposición de su cartera al riesgo Tesoro o está vinculado con alguna primera reacción de la demanda de pesos. "Hay que tener en cuenta que están próximos a llegar al límite de exposición establecido en el 75% de su Responsabilidad Patrimonial computable", dijo Juan José Vazquez, de

Cohen aliados financieros.

"Quedó a la vista es que no hay tanta liquidez suelta en estos momentos, porque hay muchas empresas que comenzaron a hacer caja para enfrentar en las próximas semanas el pago de Ganancias. En ese grupo están los propios bancos que cerraron balances 2023 con ganancias récord", advirtió Leonardo Chulva, de Delphos Investment.

El Economista destacó que los fondos captados se tomaron a tasas mas bajas y que en abril "el financiamiento alcanzó un total de \$5.732.924 millones, un 175% por sobre los vencimientos del periodo".

Dos bancos ya lanzaron créditos hipotecarios UVA y podrían sumarse otros

PRÉSTAMO. Son el Hipotecario y el Ciudad; el plazo será de 30 y 20 años, respectivamente; el monto es de hasta \$250 millones

Verónica Ruíz
LA NACIÓN

En una decisión que sorprendió a sus clientes y al mercado en general, dos bancos ya anunciaron los detalles de sus nuevas líneas de créditos hipotecarios en UVA. El Banco Ciudad los lanzará a partir del 29 de este mes y el Hipotecario, desde mayo. El Supervielle, en tanto, lo haría a comienzos del mes que viene.

El Banco Hipotecario sorprendió y fue el primero en atreverse. El crédito es por hasta \$250 millones en un único desembolso en caso de la compra de una casa. Para construcción, el monto es el mismo pero con un anticipo y dos desembolsos contra avance de la obra. En el caso de terminación o ampliación es de hasta \$125 millones en un único desembolso.

La entida financia hasta el 80% de la vivienda a comprar o construir; hasta el 50% en caso de una terminación de obra. Y el 100% para ampliación. El crédito se debe destinar a compra, construcción, terminación o ampliación de primera o segunda vivienda.

Además, según explicaron, tiene una tasa de 8,5%. Las primeras 12 cuotas para los clientes con acreditación de haberes en el banco tendrán una tasa de 4,25%, lo que significa una promoción del 50% en el primer año (con el costo financiero total: tasa de 8,65% final; 4,4% final el primer año para cuentas sueldo).

El plazo máximo de pago es de 360 meses (30 años); el capital es ajustable por UVA (inflación) y la cuota mensual a pagar no puede exceder el 25% del ingreso del solicitante, explicaron en el banco.

En tanto, las condiciones de la línea del Banco Ciudad, que se conocieron anteanoche, para comprar casa en AMBA, Córdoba, Mendoza, Tucumán o Salta, son otras. En principio, informaron, pueden acceder quienes ya cobren o migren la acreditación de su sueldo al Banco Ciudad y el crédito es para comprar, refaccionar, mejorar o ampliar una primera o segunda vivienda permanente o no permanente en todas las zonas antes mencionadas.

El monto máximo del préstamo es de \$250 millones (hasta un 75% del valor de venta de la unidad a adquirir); a línea general tiene una tasa de inte-



En breve podría sumarse el Banco Supervielle

ARCHIVO

res del 5,5% y el capital es ajustable por UVA (también por inflación).

Los plazos, informaron, son por 10, 15 y hasta 20 años. La cuota, indicaron en el banco, no debe superar el 25% de los ingresos del solicitante y/o su grupo familiar.

En el caso de que lo que se quiera adquirir sea una casa en el microcentro porteño —para quienes realicen una operación de compra de vivienda familiar, única y de ocupación permanente—, hay bonificación. La tasa de interés tiene un beneficio al reducirse al 3,5%. Los demás requisitos son: ser cliente del banco con acreditación de haberes, monto máximo de \$250 millones (hasta 75% del valor de venta de la propiedad), los plazos (10, 15 y 20 años) y el porcentaje de sueldo que no debe superar la cuota (25%).

Es importante indicar que la zona del microcentro es la que se ubica dentro del perímetro del programa del Fondo de Desarrollo Urbano Sostenible (Fodus) y que comprende la avenida San Juan, avenida Entre Ríos y avenida Callao, avenida Santa Fe, avenida Leandro N. Alem y Avenida Paseo Colon, en ambas aceras.

El plan del Gobierno porteño para promover la reactivación del microcentro incluye beneficios im-

positivos para los desarrolladores que reconviertan oficinas en viviendas o facilidades para quienes se muden al microcentro como inquilinos. Ahora suma esta línea de créditos para quienes quieran comprar vivienda en esa zona.

Por otra parte, estos préstamos cuentan con la posibilidad de solicitar una extensión del plazo si el importe de la cuota a pagar llega a superar el 10% del valor de cuota resultante de haber aplicado a ese préstamo un ajuste de capital por el Coeficiente de Variación de Salarios (CVS) desde su desembolso. En esos casos se podrá extender en hasta 25% el plazo original del préstamo.

Desde el banco Supervielle confirmaron a LA NACIÓN ayer que lanzarán una propuesta de préstamos hipotecarios destinada a clientes y no clientes para comprar una vivienda permanente o no permanente, ampliación o refacción. A partir del 4 de mayo en la web del banco se podrá simular la cuota del préstamo, informarse sobre requisitos y condiciones, y dejar sus datos. ●

Con la colaboración de María Josefina Lanzi

El FMI prepara una visita al país para una nueva auditoría

Caputo y los funcionarios del Fondo comenzarán a repasar los números de la economía argentina

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.— El FMI prepara una visita de técnicos al país para avanzar con la próxima revisión del programa aprobado en el gobierno pasado. Una vez terminada esa auditoría, y siempre sujeto a la aprobación final del board, la Argentina recibirá un nuevo desembolso de unos US\$1000 millones.

La llegada de los técnicos del Fondo, anticipada a LA NACIÓN por fuentes del Ministerio de Economía, ocurre luego del viaje del jefe de Gabinete, Nicolás Posse, y el jefe del Palacio de Hacienda, Luis Caputo, a Washington para participar de las reuniones de primavera del Fondo y el Banco Mundial. El trabajo, prevén en el Gobierno, estará terminado para fines de mayo o principios de junio.

Se trató de una visita con reuniones de alto nivel que sirvió para renovar el respaldo a los primeros resultados logrados por el gobierno de Javier Milei, pero también enfrió las expectativas sobre la posibilidad de recibir, ahora, fondos frescos por US\$15.000 millones.

El Fondo y el Tesoro elogiaron los "impresionantes" avances logrados en los primeros meses de la gestión de Caputo, en particular la baja de la inflación más pronunciada a la prevista y la acumulación de reservas, una variable importante para el Fondo. Pero los mensajes oficiales también dejaron en claro que queda trabajo por hacer para terminar de perfilar el programa.

Gita Gopinath, la número dos del Fondo que se reunió con toda la delegación argentina en Washington y estuvo recientemente el país, elogió los esfuerzos oficiales para encarrilar la economía, y a la vez mencionó que discutió "planes para profundizar el progreso" del programa. Y el Tesoro pidió "continuar los esfuerzos para proteger a los más vulnerables durante un difícil proceso de estabilización".

Los mensajes que han ofrecido el Fondo, el Tesoro, y la lectura de inversores y analistas que estuvieron en Washington y que siguen de cerca a la Argentina ofrecen un menú de temas pendientes en la política económica. En esa lista aparece, primero, la tarea de mejorar la cali-

dad del ajuste fiscal para repartir la carga del ajuste, proteger a los más vulnerables y darle sustentabilidad al superávit logrado en los últimos meses, que el Presidente Milei calificó de "milagro económico", y que proviene, en gran medida, de la llamada "licuadora". Otro tema pendiente en la mente de los inversores es si Milei logrará amalgamar suficiente respaldo político para sacar reformas del Congreso. Y otra discusión que comienza a ganar tracción es, una vez más, el valor del dólar y la política cambiaria del Banco Central. El BCRA recortó la tasa de interés —a contramano de lo que sugieren los libros para un plan de estabilización— y varios economistas advierten que el dólar ya está atrasado porque la tasa de devaluación, o el llamado *crawling peg*, corre detrás de la inflación mensual. Es uno de los temas más áspersos.

Rodrigo Valdés, director del Departamento del Hemisferio Occidental, dijo la semana pasada que las conversaciones entre el Gobierno y el Fondo están enfocadas en mejorar la "calidad y durabilidad" del ajuste fiscal, y en cómo adaptar la política monetaria para reforzar la caída de la inflación y la acumulación de reservas. "Nuestras discusiones se han centrado en políticas para mejorar la calidad y durabilidad del ajuste fiscal que todos conocen bien, y también en cómo ajustar mejor las políticas del Banco Central para continuar reduciendo la inflación y reconstruir las reservas", indicó Valdés en su última conferencia de prensa, al responder preguntas sobre la Argentina.

Aunque Valdés no dijo abiertamente si el dólar está atrasado, y tampoco criticó puntualmente la política cambiaria del BCRA, afirmó: "Es fundamental que, en última instancia, las políticas sean consistentes, y eso incluye el nivel del tipo de cambio real, para salvaguardar de forma duradera la estabilidad y la acumulación de reservas".

El equipo económico comenzará a perfilar la próxima revisión del programa con ese trasfondo, recostado en un hito: haber cumplido, con margen, las metas cuantitativas establecidas en el acuerdo con el Fondo para fines de marzo. Pero las revisiones del Fondo también miran hacia adelante, y las discusiones con el organismo intentarán dilucidar el futuro del programa económico, más difuso que los números duros que ha dejado la economía. ●

El peso es la moneda que más se revalorizó en el mundo

Un ranking de la agencia Bloomberg dijo que se fortaleció un 25%, frente al dólar si se toma, en lo que va del año, la cotización libre

Melisa Reinhold
LA NACIÓN

El peso argentino arrancó el año como la moneda que más se revalorizó frente al dólar, si se toma en cuenta la evolución del tipo de cambio paralelo. Si bien en los primeros meses del año la inflación registró un avance de dos dígitos mensuales (acumuló 51,5% en el trimestre, según los datos del Indec) y el Banco Central (BCRA) avanzó con un fuerte recorte en las tasas de interés, el tipo de cambio hoy se ubica en un valor nominal prácticamente idéntico al de principios de enero.

Esto hizo que el peso, en el merca-

do paralelo, se fortaleciera un 25% frente al dólar estadounidense en los últimos tres meses. Así lo refleja el índice elaborado por la agencia Bloomberg, que toma como referencia la cotización del mercado paralelo (*blue chip swap*). Al tomar esa cotización, el peso resulta la moneda "número uno" del mundo.

Le siguieron en el ranking, conformado por 148 tipos de cambio, la lira turca (+7,75%) y el peso mexicano (+3,1%). En cambio, las monedas más devaluadas frente al dólar fueron el yen japonés (-9,22%), el franco suizo (-7,57%) y el baht tailandés (-6,87%).

Ayer, el tipo de cambio paralelo se vendió a \$1055. A pesar de que a me-

diados de enero el mercado registró algunas tensiones que presionó a la cotización hasta los \$1255, el valor nominal más alto que se tenga registrado, desde entonces operó en baja.

"La calma cambiaria de los precios financieros tiene varios componentes: la mejora de la confianza en la Argentina, la recesión, el cepo y el esquema *blend* para exportadores, que genera oferta financiera desde el lado comercial, ya que pueden liquidar el 20% de lo que venden al contado con liqui", dijo Nery Persichini, economista de la sociedad de bolsa GMA Capital.

A modo de contraste, a finales de diciembre el índice de Bloomberg

declaraba al peso argentino paralelo como la segunda moneda más devaluada del mundo, con una depreciación del 77,89% frente al dólar. Solo fue superada por la libra libanesa, con 89,89%.

La pax cambiaria

Sin embargo, en un escenario donde la inflación fue del 51,5% en los primeros tres meses del año, queda latente la pregunta de hasta cuándo podrá sostenerse esta pax cambiaria. "Hacia adelante, la estabilidad dependerá en gran medida de cómo la liquidación de la cosecha gruesa se vaya desarrollando y del aporte de otros sectores que están

ganando protagonismo, como petróleo, gas y minería. El momento de la salida del cepo, un gran facilitador de esta coyuntura, todavía es una incógnita. En mayo, según lo prometido al Fondo Monetario Internacional (FMI), deberíamos conocer una hoja de ruta para su desmontaje", agregó Persichini.

Esta calma también se observa en los tipos de cambio financieros. El dólar MEP actualmente se negocia a \$1014,19, por lo que registra una suba de apenas 1,9% desde los valores de principio de enero. El contado con liquidación (CCL) aparece en pantallas a \$1058,92, un avance de 8,8% en cuatro meses. ●

Tres prepagas se negaron devolver dinero a sus clientes

POLEMICA Swiss Medical, Sancor Salud y Medicus apelaron en la Justicia la cautelar que había presentado el Gobierno; rechazaron modificar los aumentos y establecer reembolsos

Ignacio Grimaldi
LA NACION

El enfrentamiento entre el Gobierno y las prepagas sumó un nuevo capítulo con cuestionamientos cruzados y deja en vilo, a merced de la Justicia, a los millones de afiliados que esperan la devolución del dinero por los aumentos que el Ejecutivo consideró abusivos. Tres empresas de medicina privada rechazaron modificar aumentos, así como también devolver el dinero.

Swiss Medical, Sancor Salud y Medicus realizaron presentaciones judiciales ante el Juzgado 9 de la Cámara Federal, Civil y Comercial. La semana pasada, el Gobierno había presentado allí una cautelar para calcular alzas de las cuotas según la inflación y acordar un mecanismo para la devolución del dinero que las prepagas habrían cobrado en exceso entre enero y abril.

"No es cierto", sostuvo Sancor Salud en respuesta a la acusación de conducta abusiva. El documento de Swiss Medical combinó aspectos económicos con una reconstrucción del accionar oficial, al que le adjudicó un "giro dramático".

"No parecía importarle verificar o analizar la razonabilidad del aumento", indicó la defensa de Claudio Belocoppitt. Esta afirmación hace referencia a una presentación de la prepa con fecha del 1 de febrero de este año en la que había solicitado a la Superintendencia de Servicios de Salud "verificar y validar" el aumento del 40% que aplicó en la cuota de enero.

Según citó Swiss Medical en su presentación judicial, el organismo que depende del Ministerio de Salud se habría excusado de tomar alguna determinación al respecto. "No resulta procedente, toda vez que el Organismo no es autoridad de aplicación para verificar y, en consecuencia, validar el aumento que pudiera haber aplicado sobre las cuotas de sus afiliados en el mes de enero de 2024", había dicho en aquel entonces.

LA NACION consultó a la Superintendencia de Servicios de Salud so-



Comercio obligó a siete prepagas a recalcular sus precios desde diciembre pasado

ARCHIVO

bre este presunto cambio de postura del organismo y desde el mismo contestaron que si bien no valida ni autoriza precios, su función es la de fiscalizar para garantizar la libre competencia del mercado. Así, justificó su conducta posterior.

La presentación de Sancor Salud cuestionó a la Superintendencia de Servicios de Salud. Rechazó que el organismo pueda tener alguna injerencia en la determinación de las cuotas de las empresas. Además, alegó que sus alzas habrían respetado el principio de "razonabilidad". Informó que el Consejo Directivo de la Mutual habría fijado las cuotas con sustento "en la estructura de costos" y los afiliados habrían sido notificados de ello.

Por otra parte, la presentación de Belocoppitt incluyó variables

económicas para argumentar que sería "descabellado" devolver el dinero a los afiliados. Describió que las empresas sufrían un "desfase" previo como consecuencia de políticas económicas restrictivas excesivamente regulatorias". En este sentido, fuentes del Gobierno habían señalado, con anterioridad a la respuesta judicial de las prepagas, que fueron las propias compañías las que habían acordado dichas políticas con la gestión anterior.

"Notable retraso". Así calificó Swiss Medical a la evolución del valor de su cuota en comparación a la inflación. De hecho, Sancor Salud también habló de un "proceso inflacionario" del que los servicios de salud no están exentos. La empresa de Belocoppitt adjuntó un cuadro en el que señaló

que mientras en los últimos cuatro años la inflación habría acumulado 1147%, el valor de su cuota había subido 667%. Con estos números, justificó su rechazo a devolver el dinero porque, según su postura, "los aumentos no logran cubrir ese atraso".

El Gobierno había propuesto que las prepagas devuelvan el dinero entre junio y diciembre, repartido en cuotas iguales. Según describieron varios representantes del sector privado de la salud, las compañías consideran "inviabile" el reembolso. La administración de Javier Milei desmiente esto. Incluso, estimó que las prepagas habrían tenido otro tipo de rédito. Indicaron que antes de la desregulación dictada en el "megadecreto" de diciembre, la norma indicaba que las empresas debían

transferir el 90% del dinero recaudado a los prestadores (clínicas, sanatorios, institutos de diagnóstico). Pero luego, según una muestra analizada por el Ejecutivo, "la mayoría" transfirió menos, "casi todas alrededor del 80%", con pagos a 90 y 120 días, en promedio.

La Justicia, en definitiva, deberá decidir si exigirá a las prepagas que devuelvan el dinero y, a su vez, fijar que sus aumentos no puedan superar al avance de la inflación.

También esta semana el Gobierno había ampliado su cautelar. En la versión original había incluido a OSDE, Swiss Medical, Omint, Galeno, Medicus, Accord Salud, Hospital Italiano, Medifé, Sancor, Medicina Esencial, Prevención Salud, Hominis, Avalian, Federada Salud, SIPS-SA, OS Pasteur, Jerárquicos Salud y Met Córdoba. Ahora también sumó a Hospital Alemán, Hospital Británico, CEMIC, Grupo DDM SA y Círculo Médico de Lomas de Zamora.

Más allá de lo que dirima el Juzgado 9 de la Cámara Federal, Civil y Comercial, en mayo un grupo de prepagas debería ajustar el valor de sus cuotas, tal como determinó la Secretaría de Industria y Comercio del Ministerio de Economía en medio de un expediente administrativo por supuesta colusión (cartelización). En rigor, el Gobierno obligó a siete empresas a recalcular los valores desde diciembre último con un tope máximo de aumento regido por la inflación. Esto aplica para Galeno, Hospital Británico, Hospital Alemán, Medifé, Swiss Medical, Omint y OSDE. Según respondieron a las consultas de LA NACION, todavía no definieron cómo recalibrarán sus facturas. En principio, lo dispuesto por el Ejecutivo estará vigente por seis meses.

En el ámbito de la Secretaría de Industria y Comercio, donde se desempeña la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia que desarrolla la investigación por supuesta colusión, la Coalición Cívica también amplió la cantidad de prepagas denunciadas. La nueva presentación ante la CNDC solicita una investigación referida al comportamiento que, con respecto a sus precios, adoptaron Medicus, el Hospital Italiano, la Obra Social de Dirección de Sanidad Luis Pasteur, Hominis (Fundación Sanatorio Güemes), Medicina Esencial, Asociación Mutual del Personal Jerárquico de Bancos Oficiales Nacionales, Accord Salud, Mutual Federada 25 de junio Sociedad de Protección Recíproca, ACA Salud, Asociación Mutual Sancor, Prevención Salud. ●

Ganancias: extienden un trámite clave a la espera de una ley

IMPUESTO Se prorrogará hasta el 31 de mayo la posibilidad de cargar el formulario Siradig correspondiente al año pasado

Silvia Stang
LA NACION

La AFIP prorrogará nuevamente el plazo para que los asalariados y jubilados que en 2023 estuvieron alcanzados por Ganancias completen la declaración llamada Siradig-Trabajador correspondiente a ese año. En ese formulario se informan las deducciones por familiares a cargo o por ciertos gastos, los pagos a cuenta (como las percepciones por compras de moneda extranjera o pagadas en moneda extranjera) y las situaciones de pluriempleo.

La extensión del plazo se hará porque aun no se aprobó en el Congreso la ratificación de modificaciones hechas el año pasado en el esquema impositivo. Si no hay una norma legislativa sobre el tema, al hacerse la liquidación final del impuesto correspondiente a 2023 surgirán saldos a favor del fisco, es decir, muchas personas debe-

rían saldar deudas por Ganancias del año pasado y, por eso, sufrirían descuentos de sus ingresos.

El periodo habilitado para cargar datos se extenderá hasta el 31 de mayo, según dijeron a LA NACION fuentes cercanas al Gobierno. De la novedad, además, fueron informadas ya las autoridades del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad de Buenos Aires, según confirmó su presidenta, la contadora Gabriela Russo.

Originalmente, el plazo para completar el Siradig iba a finalizar el 31 de marzo. Pero unos días antes de esa fecha se resolvió extender el periodo hasta el 30 de abril. Ahora, al seguir la situación igual que entonces (la falta la aprobación de una ley), volverá a disponerse una prórroga.

Más allá de los motivos, al retrasarse la liquidación definitiva del tributo por los ingresos de 2023, también se sigue demorando la devolución de los importes pagados,

AUTOS: LA AFIP ELIMINÓ EL CETA

La AFIP anunció ayer en un comunicado enviado a los medios que eliminó la utilización del Certificado de Transferencia de Automotores (CETA) exigido para las operaciones de transferencia de vehículos automotores y motovehículos usados, lo que, estimaron, "permite agilizar la operatoria de transferencia e inscripción de dichos bienes, atento a que el organismo cuenta con la información suficiente para asegurar la correcta declaración de los contribuyentes". Actualmente, el organismo es conducido por Florencia Mistráhi.

en concepto de percepciones, en las operaciones de compra de moneda extranjera en el mercado oficial, y de adquisición de bienes y servicios en el exterior o en moneda extranjera. Las compensaciones por los importes retenidos en 2023, en el caso de los asalariados que estuvieron alcanzados por Ganancias, llegarán con los salarios de junio, que se cobrarán en los primeros días de julio. La demora provoca, lógicamente, que los importes pierdan cada vez más poder adquisitivo.

Cuando se estableció la primera extensión del plazo, en los considerandos de la resolución de la AFIP se mencionó una situación sobre la cual se advierte desde hace meses y que sigue igual que a fines de marzo: esta pendiente la aprobación de una ley para que algunos de los cambios hechos en Ganancias en 2023 (decididos por el gobierno anterior en el marco de la campaña electoral) no terminen provocando, al hacerse la

liquidación definitiva de 2023, deudas de las personas con el fisco.

Concretamente, los decretos 415 y 427 dispusieron que la AFIP actualizaría los valores de una tabla para el cálculo de cuánto descontar de los ingresos en concepto de Ganancias. Esos reajustes fueron hechos, pero no se modificaron los números para determinar el importe del tributo propiamente dicho (más allá de los descuentos de los salarios o de los haberes). Para eso hace falta una ley.

Así, se logró que de los sueldos gravados se descontara mucho menos que antes por Ganancias a quienes siguieron alcanzados tras las últimas subas del piso salarial para tributar, pero no se dispuso la reducción del impuesto, porque para modificar la tabla con ese efecto se requiere la aprobación de una ley. Esa situación deriva en la existencia de saldos a favor del fisco, que se evidenciarían al hacerse la liquidación final del tributo por 2023. ●

DESDE ADENTRO

El mensaje de su entorno: "Miren lo que Milei hace, no lo que dice"

Florencia Donovan

El Tesoro dio la orden de transferirle ayer a Aerolíneas Argentinas casi \$45.000 millones para el pago de salarios. Hay que remontarse a 2022 para encontrar una partida de tal magnitud para la línea de bandera. Es cierto que, el año pasado, una maniobra de contabilidad creativa con la Anses le había permitido a la entonces administración camporista prescindir de tal financiamiento directo del Tesoro. Pero también queda claro que, mientras Aerolíneas Argentinas inicia un fuerte plan de ajuste —espera reducir este año su déficit operativo a la mitad—, la administración Milei no parece dispuesta a sumar por ahora más focos de conflicto.

Tras la marcha del martes el Gobierno parece haber escarmentado. El expresidente francés Jacques Chirac solía decir que un gobierno nunca debe tener a los estudiantes o al campo en la calle. Una lección que Javier Milei ahora y Cristina, antes, debieran haber escuchado. Y probablemente sea el mismo motivo por el cual —más allá de las gestiones de la canciller Diana Mondino, que pese haber tenido dengue hace algunos días no suspende su agenda— el Mercosur tenga problemas para avanzar en algún momento en un acuerdo con la Unión Europea. Las marchas masivas de agricultores en París, Madrid, Bruselas y Varsovia anticipan que no hay demasiado interés de algunos gobiernos por empujar el acuerdo en el Parlamento Europeo.

Así las cosas, más allá de que en el discurso el presidente Javier Milei se mantiene tan combativo como en los momentos más álgidos de la campaña ("Lo de las universidades es un ejemplo de lo que pasa en la agenda cuando no estamos al ataque", evaluó un colaborador del Presidente), las órdenes que subyacen dentro del gabinete van en otra dirección. Esta semana se definió que, no importaba que hubiera que ceder en el articulado, la Ley de bases debía pasar si o sí el hito de la Cámara baja.

Los cambios que trascendieron en el capítulo que apunta a la reforma de la ley laboral son el ejemplo más visible, pero no el único. En el último borrador tallo la casta sindical más fuerte de lo que al oficialismo le gustaría reconocer. Pero Milei no solo está interesado genuinamente en las reformas que contiene el proyecto, hoy muy alejado de lo que había planteado en el verano Federico Sturzenegger, sino que le interesa sobre todo el mensaje para los inversores. "Tiren la Ley de bases, tiren todo que vamos a lograr todo esto a pesar de la política", dijo el Presidente el miércoles en la cena de la Fundación Libertad. Ya el expresidente Néstor Kirchner lo decía entre sus interlocutores: miren lo que hago, no lo que digo.

La máxima no pierde vigencia. Semanas antes de las elecciones de octubre pasado, cuando en plena campaña las palabras de Milei generaban vacilaciones en el establishment, en una tertulia en el Círculo de Armas Diana Mondino había adelantado: "Miren lo que Javier va a hacer, no lo que dice". El peso argentino lo supo antes que nadie: pese a ser descripto por Milei como "excremento", resultó ser —en el último trimestre— la moneda que más se apreció entre las 148 que sigue Bloomberg.



El presidente Milei, en su discurso en la cena de la Fundación Libertad

Tanto el ministro de Economía, Luis Caputo, como el jefe de Gabinete, Nicolás Posse, saben que el mercado hoy demanda que el Gobierno muestre que el ajuste tiene consenso político. No hay mejor forma que hacerlo mediante la sanción de la Ley de bases. También el Fondo Monetario Internacional (FMI) quiere ver que el Gobierno tiene un recorrido favorable en el Congreso, porque cualquier acuerdo nuevo exige también de la aprobación del cuerpo legislativo. La Ley era apenas una de muchas negociaciones álgidas que se sucederán en las próximas semanas. En algún momento, la idea es luego volver a poner en consideración de forma separada los capítulos que quedaron afuera y que atañen a la educación, a la justicia o a la seguridad.

"Lo que llevamos al Congreso es lo que se pudo negociar. Es para lo que hubo consenso. Créase o no, cuestiones como los cambios que apuntaban a terminar con el negocio del 'Señor Tabaco' [por el dueño de Tabacalera Sarandí, Pablo Otero] no tuvieron consenso, lo mismo las reformas para la pesca, que hoy hacen que el negocio lo concentren unos pocos", se lamentó un operador de la Libertad Avanza. La casta no quiere ceder.

Más decretos

En el equipo de Sturzenegger, en tanto, ya empezaron a trabajar en posibles decretos y reglamentaciones para subsanar parte de las reformas que quedaron afuera del nuevo borrador de la ley previamente conocida como la "ley omnibus". "Hay un 30% de la ley que se puede resolver mediante reglamentaciones, sobre todo lo que hace a los cambios en cultura, transporte o economía", aseguran. Es cierto que las reglamentaciones tienen menos fuerza que una ley, pero en el corto plazo al menos cumplen con la tarea de modificar el status quo. Y es posible que más de una genere polémica. Ya se anticipa que las que apuntan al transporte generarán resistencia, probablemente con uno de los gremios más duros de todos, el de Pablo Moyano.

En la Unidad de Desregulación de la Economía trabajan en una serie de reformas inspiradas en el decre-

to 958, de 1992, que tenía el sello de Carlos Menem y Domingo Cavallo. La idea de fondo es la de simplificar la oferta de servicios, para lo cual no solo se apuntará al transporte de camiones (se modificará el Código de Transito para incorporar a los vehículos autónomos), sino que también habrá cambios para el transporte de pasajeros (se habilitará el ingreso de buses a los aeropuertos, lo que le pondría fin a la dominancia de empresas como Tienda Leon: se simplificarán los registros para quienes quieran ingresar al negocio de traslado de pasajeros, entre otras medidas). La desregulación debería poder aplicarse algún día al Río de la Plata. En algo tiene razón el Gobierno: la economía argentina es un festival de mercados regulados, y cada uno cuenta con su empresario experto con "derechos adquiridos".

Para el equipo económico, la semana que viene será clave. El viernes están viajando a China el presidente del Banco Central (BCRA), Santiago Bausili, y el secretario de Finanzas, Pablo Quirno, acompañados por ejecutivos de empresas mayoritariamente mineras y de la industria cárnica. El martes deberán verse cara a cara con el presidente del Banco Central chino, Pan Gongsheng. La Argentina debe conseguir el visto bueno para el refinanciamiento de los US\$4600 millones del swap chino que se usaron el año pasado para el pago de importaciones (en gran medida para satisfacer la demanda de las empresas electrónicas de Tierra del Fuego, que también forman parte de la comitiva empresaria que convocó Mondino para el viaje), y que empiezan a vencer a partir de julio.

Pese a que el BCRA viene acumulando reservas desde diciembre, todavía no llega a terreno positivo, según la contabilidad del FMI. Si bien se espera que ahora se profundice la acumulación de reservas con los dólares de la cosecha gruesa, tener que desembolsar divisas para pagarle a China alejaría todavía más en el tiempo la posibilidad de flexibilizar el cepo cambiario.

En la presentación que realizó ante inversores en el marco de la Asamblea de Primavera del FMI, el vicepresidente del BCRA, Vladimir Werning, especificó que el fin

último del Gobierno es llegar a una política de tipo de cambio flexible, no tener controles cambiarios y lograr la competencia operacional de monedas. Algunos economistas interpretaron la definición de "tipo de cambio flexible" como de libre flotación: sin embargo, para el BCRA no sería exactamente lo mismo. ¿Definirá eventualmente el BCRA el tipo de cambio al cual se toman los dólares en un esquema de competencia de monedas? Es una incógnita para la cual el Gobierno aun no ofrece pistas.

El FMI probablemente busque tener algo de peso en cualquier decisión cambiaria y monetaria en los meses que vienen. Ya en los últimos días condicionó el proyecto del Gobierno de saldar la deuda de casi US\$2000 millones con las empresas generadoras de energía mediante la entrega de bonos. Para el FMI, los bonos serían contabilizados como gasto. En otras palabras, de poco serviría haber pisado los pagos en el primer trimestre del año si al final del día no hay forma de jugar contablemente con ese pasivo. Economía, sin embargo, decidió avanzar igual: ayer anunció que la deuda de diciembre y enero se saldará con títulos públicos.

El relato libertario, con todo, promete seguir profundizándose. En las próximas semanas debutará un nuevo canal de streaming, "Carajo", diseñado a la usanza del público libertario, y tendrá entre sus figuras alguno de los tuiteros más reconocidos de la biosfera mileista. Curiosamente, es de los mismos dueños de Blender, el canal que tiene entre sus estrellas a Tomas Rebord y en el que esta semana hizo su debut como bailarín de bolche el inefable Sergio Berni. En los negocios no hay grieta.

También en el exterior, la figura de Milei está más vigente que nunca. El Presidente fue invitado por la Fundación Hayek a Alemania en junio. En el Gobierno todavía no confirmaron si asistirá, tampoco iniciaron gestiones para aprovechar el viaje y juntarse con el canciller alemán, Olaf Scholz, que lejos está del anarcocapitalismo. A veces pareciera que Milei es más hábil promocionándose a sí mismo que al país al cual representa. ●

Caputo se reunió con empresas energéticas por una deuda

PROPUESTA. Les ofreció un bono equivalente a \$600.000 millones

Sofía Diamante

LA NACION

El ministro de Economía, Luis Caputo, recibió ayer por la tarde a empresas generadoras de electricidad y productoras de gas, en lo que fue una tensa conversación, para resolver la deuda que el Tesoro mantiene con ellas por la energía consumida entre diciembre y febrero.

El funcionario ofreció un bono por las deudas acumuladas entre diciembre y enero, que sería equivalente a \$600.000 millones con todo el sector, según fuentes oficiales. Se trata del título AE38, que el Tesoro compraría al Banco Central para otorgarlo a las empresas. Sin embargo, aun no hay precisiones respecto de los intereses ni tampoco sobre qué pasará con la deuda de febrero, ya que para el Gobierno el stock es el pasivo acumulado en diciembre y enero, mientras que lo correspondiente a febrero lo considera "flujos que están siendo normalizados".

Las generadoras dicen que el ministro de Economía busca hacer una quita de deuda de los contratos asumidos y no están dispuestas a aceptar la propuesta. "Si lo quieren hacer así, no será con la anuencia de las empresas", dijeron en una de las compañías privadas en reserva.

"En principio, en el sector eléctrico no acepta nadie. Están proponiendo una quita del 50% de la deuda que incluye cosas muy variadas, como contratos, generación spot y combustible. Es inaceptable. No entienden el sector", dijo otro de los ejecutivos de una firma de la industria.

Sin embargo, las productoras de gas, como YPF y Pan American Energy, acompañarán la oferta realizada por el funcionario. De hecho, Horacio Marín, el presidente y CEO de la petrolera con control estatal, dijo que aceptará el bono de Economía.

Diferencias

La diferencia entre las posturas de las empresas radica en que la deuda con las productoras es por un monto menor (40% del total), ya que prácticamente no se vende gas en verano. En cambio, la deuda con las generadoras es la mayor parte de los compromisos adeudados.

Participaron de la reunión el secretario de Energía, Eduardo Rodríguez Chirillo; los asesores del Ministerio de Economía Diego Aduriz, Martín Vauthier y Nicole Daltroy; y representantes de Cammisa, YPF, Tecpetrol, Pluspetrol, Total Energies, CGC, Pan Energy, Pampa Energía, AES Corporation, Central Puerto y Grupo Capsa, entre otros.

Apenas asumió la gestión, el Ministerio de Economía giró los fondos necesarios a Cammisa, la compañía con control estatal que administra el mercado eléctrico mayorista, para cancelar la deuda impaga durante el gobierno anterior por los consumos de octubre y noviembre de 2023. En diciembre pasado, en tanto, el Tesoro le envió a la compañía \$396.825 millones. ●

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **Maria Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad @LNSociedad Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

CONTROVERSIA

"Orden y limpieza"

Ayer la difusión de dos imágenes del desalojo de una persona en situación de calle en Palermo, que difundió en Instagram el jefe de Gobierno porteño, despertó controversia. Jorge Macri había mostrado el antes y el después (ver fotos) para graficar el "Operativo Especial Orden y Limpieza". Desde la Ciudad, indicaron más tarde que había sido un "error de comunicación".

ANTES



Tras el megadecreto presidencial de diciembre pasado, el Gobierno retomó esta semana uno de los puntos de su agenda de digitalización del Estado al empezar a definir cómo implementará la receta electrónica que, en dos meses, pasará a ser obligatoria en todo el país. ¿Llegará? En el Ministerio de Salud de la Nación, que es la autoridad de aplicación designada, afirman que sí. En una primera etapa operativa, el cambio más importante para los usuarios del sistema de salud será la desaparición de las prescripciones y las órdenes médicas con letra indecifrable. A partir de julio, toda indicación y dispensa de medicamentos será a través de plataformas y apps que, en la mayoría de los casos, ya venían utilizando coberturas, prestadores, profesionales y farmacias. Esos sistemas, según su configuración, envían una copia de la receta al correo electrónico o el celular del paciente. Esta digitalización ya se había planteado con la sanción en 2020 de la ley de recetas electrónicas y digitales, que nunca se terminó de implementar. En febrero del año pasado, por resolución oficial, las farmacias dejaron de aceptar las recetas por foto vía WhatsApp que se habían empezado a usar por las restricciones durante la pandemia de Covid y siguieron trabajando solo con las recetas y las órdenes en papel o su versión digital o electrónica. La nueva norma elimina la versión en papel. Luego de la publicación el lunes pasado en el Boletín Oficial del decreto reglamentario, que sustituye artículos de la ley N° 27.553 de recetas electrónicas y digitales (también alcanza a las plataformas de teleasistencia), la ley N° 17.132 de ejercicio de la medicina, la odontología y otras especialidades, y la ley N° 17.565 de actividad farmacéutica, LA NACION elaboró la siguiente guía sobre cómo operará el nuevo sistema y que precauciones tener en cuenta.

1.- ¿En qué consiste el cambio y cuándo empieza a regir?

El decreto de necesidad y urgencia (DNU) N° 70 del 20 de diciembre pasado determinó la implementación exclusiva de la receta electrónica o digital en todo el territorio y para el sector público, privado y de obras sociales. Eso será recién a partir del 1° de julio próximo. El Poder Ejecutivo fijó esa fecha como el plazo límite para "alcanzar la digitalización total en la prescripción y la dispensa de medicamentos" y las órdenes médicas dentro del sistema de salud.

Mediante el decreto N° 345/2024, el Poder Ejecutivo reglamentó esa obligatoriedad de uso, en el que convivirán los formatos electrónico y digital de toda indicación para tratamientos, estudios u otras prácticas, como así también en las farmacias, donde ya se trabaja con sistemas online de dispensa y validación de coberturas.

"La receta electrónica será obligatoria en todo el país. No es un nuevo sistema que elimina las plataformas digitales que ya funcionan en el sistema de salud, sino que las amplía, las hace más eficientes, las integra y las estandariza", informó el Ministerio de Salud de la Nación, que es la autoridad de aplicación.

2.- La receta electrónica y la receta digital, ¿son lo mismo?

Si bien ambas se emiten a través

de una plataforma online en un dispositivo electrónico (computadora, tableta o celular) que esté habilitado para tal fin, la primera diferencia para los profesionales reside en el tipo de firma utilizada. En la versión digital está asociada con un token físico o virtual y un determinado estándar de seguridad (de ahí que también se la requiera, por ejemplo, en contratos o documentos oficiales). La firma electrónica tiene aplicaciones más limitadas, pero entre las que están la emisión de recetas u órdenes médicas. Eso, según coinciden desarrolladores de esas herramientas, no va en desmedro de la seguridad de la prescripción electrónica.

Para obtener el token, el profesional debe trasladarse a un lugar que se designe para registrarse, mientras que con la firma electrónica ese proceso es online en la plataforma que elija utilizar y se valida con los datos de identidad y matrícula profesional disponibles en bases de datos oficiales. De ahí que gran parte de los recetasarios que se están utilizando sean electrónicos.

La normativa argentina admite por igual ambos tipos de firmas para emitir recetas u órdenes, como así también todo sistema actualmente en uso siempre y cuando esté inscripto en el Registro de Recetas Electrónicas habilitado por el Ministerio de Salud nacional. Cualquiera sea el sistema que se utilice, según aclararon desde esa cartera, los responsables de las plataformas y/o sistemas diseñados para emitir recetas electrónicas o digitales, órdenes de estudios, prácticas o cualquier otra indicación de uso médicos deberán "informar el formato y el modelo" de recetasario utilizado.

Hasta ahora, hay 80 plataformas operativas declaradas a Salud que se están validando de acuerdo con las características de formato unificado para habilitarlas en el Registro de Recetas Electrónicas.

Un segundo paso, según informaron desde la cartera sanitaria nacional, será la integración de todos los sistemas en uso para la trazabilidad de los tratamientos indicados y utilizados por la población, información clave para actualizar la canasta básica de medicamentos con cobertura o estimar carga de enfermedad, por ejemplo, y que siempre estuvo dispersa por la alta fragmentación del sistema.

3.- ¿Pueden exigirme una copia impresa de la receta u orden para acceder a la prestación?

No, a partir de julio próximo, cuando entre en vigor la obligatoriedad del uso de sistemas electrónicos o digitales exclusivamente. Si se solicitará el número de documento y afiliado para acceder a la prestación por cobertura.

Lo que dependerá del nivel de informatización al que haya llegado la farmacia y la cobertura del paciente, algo que sigue siendo dispar en el país, será la posibilidad de que se le pida al paciente mostrar la receta u orden que haya recibido por correo electrónico o WhatsApp.

"La recomendación es siempre llevar no solo el DNI y el carnet de cobertura, sino también el archivo con la prescripción en formato PDF que las plataformas disponibles envían por correo electrónico o WhatsApp al paciente", explica-

En menos de tres meses, comenzará a funcionar en todo el país el nuevo sistema informático para prescribir medicamentos; ya no serán válidas las indicaciones en formularios de papel

Receta electrónica. Guía para entender todo lo que cambia a partir de julio próximo

Texto **Fabiola Czuba**



Los cambios en las farmacias sucederán a partir de julio próximo

ARCHIVO

ron Martín Uranga Vega, residente de neurocirugía de la Fundación Favaloro, y Natan Szmedra, ingeniero. Ambos son los creadores de Recetario.com.ar, una de las plataformas más utilizadas con RCTA.me, de acuerdo con proveedores de software de farmacia.

4.- ¿Se puede usar la misma receta más de una vez?

La receta electrónica o digital posee un número de serie único que impide volver a utilizarla una vez que en la farmacia se procesó la dispensa, como ocurre con la receta de papel. Es una medida de seguridad para evitar que se puedan adquirir más unidades que las indicadas por el médico tratante. Es por eso que, también, los profesionales recomiendan que el usuario se asegure antes de adquirir un me-

Hay 80 plataformas declaradas a Salud que se están validando

Se recomienda llevar el DNI físico y el carnet de la cobertura de salud

dicamento que la farmacia trabaje con su cobertura. De lo contrario, deberá abonar el monto total, sin descuentos.

5.- ¿Puedo seguir optando en la farmacia qué marca comprar?

Sí. Uno de los campos que el profesional completa al hacer la receta es la indicación por nombre genérico, lo que el profesional podrá seleccionar de un Diccionario Nacional de Medicamentos (en elaboración) a través de un menú desplegable.

El formato incluirá un segundo campo para que el prescriptor, si así lo considera, indique una marca dado que especialistas —sobre todos aquellos que tratan patologías complejas, como hipertensión pulmonar o algunos cánceres, entre otras— plantearon en reuniones con funcionarios del Ministerio de Salud



de la Nación que hay versiones genéricas aprobadas por la Anmat que no cuentan con estudios de bioequivalencia y biodisponibilidad que garanticen los resultados terapéuticos esperados a partir de ensayos clínicos con el producto original.

Ese fue uno de los puntos de controversia con el megadecreto de diciembre pasado al volver a plantear la vigencia de la prescripción de medicamentos sin marcas. Sociedades científicas y asociaciones profesionales plantearon que eso abría un conflicto de responsabilidades en el tratamiento farmacológico, mientras que farmacéuticos defendieron su rol profesional para la debida dispensa frente a la posibilidad de sustituir un producto por otro en su tipo más económico. Todos coincidieron en la necesidad de una ley previa que defina como debe ser la producción de genéricos con pruebas de biodisponibilidad y bioequivalencia en todos los casos.

Para subsanar el planteo, la reglamentación prevé: "Los sistemas o plataformas de gestión de las farmacias deberán permitir el registro de la sustitución de medicamentos al momento de la dispensa, así como también deberán facilitar la información al prescriptor [por el médico] sobre la sustitución del producto o su dispensa parcial". Desde el Ministerio de Salud aclararon que todos los profesionales habilitados para prescribir tendrán acceso al Diccionario Nacional de Medicamentos para recetar por nombre genérico y que el paciente pueda optar entre marcas, como actualmente. "Queremos garantizarles a los pacientes seguridad, que no haya fraude con las recetas para el sistema ni para las coberturas y contar con información de los tratamientos utilizados y trazabilidad. La relación entre profesionales y pacientes es privada de acuerdo con las competencias profesionales vigentes por ley", indicaron a LA NACION.

6.- ¿El cambio también aplica a órdenes o recetas electrónicas en las consultas a domicilio?

Si, la obligatoriedad rige para la atención en centros de salud, consultorios y domicilio. Las plataformas más utilizadas tienen disponible el software para descargar en cualquier dispositivo (computadora, tableta o celular). En el domicilio, de ser necesario, el profesional genera la orden o la receta en la app del celular y, de acuerdo con la plataforma utilizada, puede enviarla como un archivo en formato PDF al correo electrónico o el número de WhatsApp del paciente o un familiar, además de transmitirla a los sistemas con los que ya operan las farmacias para procesar recetas.

7.- ¿Qué beneficios tiene abandonar la receta en papel?

Uranga Vega y Szmedra recordaron en diálogo con LA NACION cuando se conoció el decreto del año pasado que los errores de medicación producen daños en siete millones de pacientes al año en el mundo. En gran parte, según definieron, son graves o letales. "Los sistemas de prescripción electrónica han demostrado ser una solución para mitigar esos daños, al punto tal que la Organización Mundial de la Salud invita a los países a adoptar dichas soluciones por su mejora en la calidad de atención y en la seguridad

del paciente", explicaron.

El Ministerio de Salud, en tanto, señalaron entre las "ventajas": la identificación de los profesionales acreditados para prescribir a través de la Red Federal de Registro de Profesionales de la Salud, la estandarización de la calidad y la seguridad de las plataformas informáticas para emitir recetas/órdenes y dispensar medicamentos en todo el país, y la "uniformidad y precisión" al indicar tratamientos por nombre genérico a partir del Diccionario Nacional de Medicamentos.

La tasa de aceptación de la receta electrónica aumentó en el último año. En las farmacias se pueden ver carteles que avisan a qué correo electrónico o número de WhatsApp se pueden enviar las recetas electrónicas o digitales para la dispensa. "En nuestros cálculos, la aceptación de las recetas emitidas creció del 80% al 98% desde junio del año pasado, lo que quiere decir que las farmacias se fueron adecuando. Ese 2% de recetas que no se reciben suele ser por malentendidos", detalló Uranga Vega, que también es docente de la Universidad Favaloro.

"Propender a la informatización de las recetas y órdenes médicas optimiza y simplifica los procesos asistenciales, propicia un incremento en la calidad brindada, reduce costos innecesarios al sistema de salud, así como también marca un avance hacia la digitalización y modernización de ese sistema", plantea la reglamentación publicada en el Boletín Oficial.

8.- ¿La reglamentación modifica los recetas ya existentes?

No, según aclararon desde la cartera sanitaria nacional, sobre los diferentes sistemas que ya utilizan obras sociales, prepagas, prestadores o profesionales de manera individual. Actualmente, conviven sistemas cerrados (por ejemplo, los que adoptan coberturas o instituciones) o sistemas abiertos, disponibles para los médicos y que permiten crear perfiles para las coberturas con las que trabajan. "Son soluciones que para los médicos, individualmente, son gratuitas y, para las instituciones, pagos", refirió Uranga Vega. "Esta reglamentación -menciona- contempla esos productos y van a seguir vigentes como está funcionando."

9.- ¿Qué pasa si en un paraje o área no hay Internet o el paciente no tiene celular?

En esa situación, según explicaron desde el Ministerio de Salud, se operará a través de las farmacias, que en la mayoría de los casos cuentan con conectividad. Lo mismo sucede con los centros de atención de las localidades a las que pertenece el personal sanitario que recorre esas zonas más alejadas. Además, para todos esos casos, en la cartera sanitaria prevén "evaluar alternativas con las provincias" en los próximos dos meses. La receta o la orden que genera el profesional ingresa por la plataforma de manera electrónica al sistema de farmacia, por lo que no debería ser indispensable que el paciente tenga un dispositivo o conectividad para recibir la copia. En establecimiento donde habitualmente adquiere la medicación o realiza los estudios, se le solicitará la información personal, como hasta ahora, para la prestación. ■

Inédita medida en Mendoza: no se podrá fumar en plazas ni parques

INICIATIVA. Regirá a partir de la semana próxima; también se prohibirán los dispositivos electrónicos; campaña de concientización



Las plazas mendocinas ya no tendrán humo

M. AGUILAR

Pablo Mannino
PARA LA NACION

MENDOZA.- La ciudad de Mendoza dio un paso más en la lucha contra el tabaquismo, con más sitios "libres de humo" y acciones urbanas sostenibles: prohibió el consumo de cigarrillos en plazas, parques, puerta de escuelas y de hogares de ancianos las 24 horas. Paralelamente, en la Legislatura provincial avanza una ley que impide fumar en salas, balcones, patios y terrazas de los casinos.

La primera decisión del Concejo Deliberante, modifica el Código de Convivencia Ciudadana, a tono con los lineamientos del intendente radical Ulpiano Suárez. Fuentes de la comuna informaron que regirá la semana próxima, tras la publicación en el Boletín Oficial, el lunes.

En diálogo con LA NACION, Suárez recordó que la medida incluye cigarrillos electrónicos y otros sistemas de vapeo electrónico. Destacó la importancia de avanzar en acciones que protejan tanto la salud como el ambiente.

Así, por la ordenanza 4170 se dejó sin efecto el artículo 1 de la norma 3999/2020 y se produjeron los cambios en el mencionado código. Se modificó el artículo 49, inciso 2. No está permitido el uso, considerado impropio, de los espacios públicos y de la totalidad de los elementos que lo componen: "Fumar o sostener tabaco encendido, cigarrillos electrónicos u otros sistemas de vaporización electrónica, en las plazas, parques, paseos públicos, en que haya áreas de juego para niños y niñas, areneros y lugares con circuitos aeróbicos y/o sectores para la práctica de deportes y recreación infantil, así como en veredas de establecimientos de atención e internación de niños y adultos y en las de hogares para ancianos las 24 horas y veredas de centros de enseñanza de cualquier nivel inclusive, instituciones donde se realicen prácticas docentes en cualquiera de sus formas mientras permanezcan abiertos, delimitados por el Departamento Ejecutivo Municipal como espacios públicos 'libres de humo'".

Para los infractores, se prevén multas de entre 500 y 2000 unidades tributarias (UTM); cada unidad vale \$48. Las sanciones irán de \$24.000 a \$96.000. Entre los fundamentos de la

iniciativa, se destaca el daño que produce el tabaquismo en la salud de la población. "Fumar expone a numerosas sustancias perjudiciales para la salud, provocando una dependencia peligrosa, siendo una de las principales causas de muerte en el mundo y la Argentina, calculando una cantidad de 40.000 cada año. Produce daño en el sistema vascular y la disminución del transporte de oxígeno a los tejidos de nuestro organismo, generando enfermedades cardiovasculares, pulmonares, reproductivas, corporales, cancerígenas y llega hasta el deceso de la persona", indica la normativa.

Y destacan: "Esta situación resulta sumamente perjudicial para niños y adolescentes, en los que puede llegar a causar complicaciones de salud y trastornos en el desarrollo y comportamiento."

Habría señalética, cartelera in situ y acciones de concientización e información con la comunidad educativa. La decisión responde a un decreto inicial de Suárez, que desde 2020 busca hacer aportes para enfrentar la emergencia climática y contrarrestar los gases del efecto invernadero.

En los últimos días, además, la Cámara de Diputados mendocina avanzó con un proyecto de ley que quedará en manos del Senado. La iniciativa, que modifica una ley anterior de 1989, consiste en eliminar los espacios de fumadores, internos y externos, en las salas de juegos de la provincia. El proyecto es de la exdiputada Josefina Canale, actual miembro del directorio del Instituto Provincial de Juegos y Casinos.

La norma anterior exceptúa a las salas de juego de la prohibición de fumar en espacios cerrados con acceso público. En los fundamentos del nuevo proyecto se habla del efecto nocivo del cigarrillo: "Los daños que ocasiona el consumo de tabaco en la salud y la exposición al humo se encuentran científicamente comprobados, así como el impacto sanitario en las comunidades".

También expone: "Para los trabajadores de los casinos significa un riesgo a su salud, ya que la exposición al humo de tabaco aumenta el riesgo de cáncer de pulmón para los no fumadores entre un 20% y 30%, y el riesgo de enfermedades cardíacas en aproximadamente igual porcentaje". ■

Murió por dengue un reconocido epidemiólogo

SALUD. Vera Bello, de 61 años, era un destacado sanitarista mendocino

MENDOZA.- El dengue se cobró la vida de uno de los mendocinos que más trabajó contra el Covid-19 y, paradójicamente, fue uno de los más reconocidos epidemiólogos de la región. Así, Mendoza despidió a uno de los hombres que entregó su profesión al servicio de la comunidad desde el Ministerio de Salud local. El médico Gonzalo Vera Bello murió a los 61 años tras una complicación por el virus del mosquito *Aedes aegypti*, convirtiéndose en otra víctima de la epidemia que tiene en vilo al país.

Funcionarios, médicos y demás personal del sector sanitario público no tienen consuelo por la muerte de Vera Bello, uno de los profesionales que más hizo por sostener el servicio en las arduas jornadas del Covid-19.

Su labor en las cárceles para llegar con las vacunas a los presos en momentos de tanta incertidumbre fue reconocido por sus pares. "Explicaba y ayudaba todo el tiempo sobre todo lo que ocurre en el sistema de salud", recordó a LA NACION uno de los colaboradores del Ministerio de Salud de Mendoza. "Siempre estaba dispuesto. Era muy estudioso y le gustaba escribir. También, era amante de la naturaleza; era su cable a tierra", contó un allegado, quien destacó su afición por la montaña, la actividad aérea y el vino Malbec.

"Si hay algo que se le debe reconocer a Gonzalo es su tarea en los penales. Siempre se metía en el barro. Fue un gran tipo. Su trabajo en las cárceles con las vacunas lo mostró como era; muy humano", aportó otro profesional, que ponderó el esfuerzo que hizo el médico para sortear la escalada de contagios en Mendoza, cuando el sistema de salud se encontraba en plena tensión. Durante la pandemia de Covid-19, Vera Bello fue también un gran aporte para la prensa, frente a cualquier requerimiento de información o explicación de lo que ocurría por aquellos días de incertidumbre.

Desde la cartera sanitaria provincial, donde Vera Bello trabajó por un cuarto de siglo, destacaron su "dilatada trayectoria" en el departamento de Epidemiología. Vera Bello murió anteayer por la tarde, luego de sufrir una complicación por dengue durante el fin de semana. Padecía una afección de base, según indicaron altas fuentes a este diario.

Además de epidemiólogo, Vera Bello era especialista en medicina interna y salud pública, docente universitario y especialista en docencia universitaria. Había nacido en Chile y llegó de muy pequeño a Mendoza, donde obtuvo la nacionalidad argentina a los 30 años. ■

Pablo Mannino

Fúnebres

● En esta edición no se publican los avisos fúnebres como consecuencia de un incidente técnico que inhabilitó los sistemas de recepción.

CULTURA

Edición de hoy a cargo de Constanza Bertolini
www.lanacion.com/cultura @LNcultura Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar



LA AGENDA DE HOY

Abre de 14 a 22, en La Rural
Ingresos: Av. Santa Fe 4201,
Av. Sarmiento 2704 y Av.
Cervino 4474

A las 17:30

Entrevista a Luis Guzmán,
medio siglo de trayectoria de
un escritor de culto. En la sala
Alfonsina Storni

A las 18:30

Presentación de la revolución
a la guerra en el Río de la Plata

y el Atlántico Sur (Claridad), de
Francisco Goyogana, en la sala
Horacio González

A las 19

Alejandro Roemmers presenta
El joven príncipe señala el cami-
no, con Iván de Pineda y María
Rosa Lojo; presenta María Laura

48ª Feria del Libro | DÍA 2

La gran cita editorial abrió con fuertes críticas a Milei y reclamos por la cultura

A sala llena, se siguieron los discursos enfocados en un sector que se consideró "hackeado por el intento de desfinanciamiento", por primera vez, el gobierno nacional no participó del acto



El presidente de la Fundación El Libro, Alejandro Vaccaro, y la escritora Liliana Heker, los dos principales oradores

SANTIAGO FLOREZ

Natalia Blanc y Daniel Gigena
LA NACION

Tras la llegada con cierto retraso del jefe de gobierno porteño, Jorge Macri, al salón central de La Rural, se dio inicio ayer a la inauguración de la 48.ª edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que por primera vez no contó con la presencia de ningún representante del Gobierno nacional. Sin embargo, en los discursos del presidente de la Fundación El Libro (FEL), Alejandro Vaccaro, y de la escritora Liliana Heker, el Gobierno, y en especial su relación con el mundo de la cultura, estuvo bien presente.

Además de Vaccaro y Heker subieron al escenario el embajador de Portugal, José Ludovice, en representación de Lisboa, ciudad invitada de honor de esta edición, y el jefe de gobierno porteño. Al final del acto, en el tradicional corte de cinta, se sumaron la ministra de Cultura porteña, Gabriela Ricardes, y el director general de la Feria, Ezequiel Martínez. Fue un cierre cordial para la foto, aunque a lo largo del acto hubo aplausos y abucheos en distintos momentos. Heker fue ovacionada desde el primer minuto.

Vaccaro dio la bienvenida a los presentes (el salón estaba colmado)

a la "gran fiesta del libro, de la cultura y de la democracia" y dijo que en la actualidad la cultura se encontraba "hackeada y atravesada por el intento de desfinanciamiento": ante este panorama, la Feria se convertiría, según él, en "un faro cultural en el medio de la oscuridad". Consideró que las medidas económicas del Gobierno arrastraban a la mayoría de la población a "un mundo lejano, muy lejano del paraíso que imaginaba Borges" y que la industria del libro volvía a "cifras sombrías"; vaticinó que el nivel de producción de libros de 2024 sería "paupérrimo".

"Un ataque despiadado a todas las expresiones culturales, sin justificación económica, pero respaldado por un sesgo ideológico alarmante, no hace otra cosa que poner en guardia a los creadores esenciales que nos hacen la vida más placentera", dijo. Concurrir a la Feria este año representa un acto de rebeldía y de resistencia. El orador fue interrumpido en varias ocasiones por los aplausos de la concurrencia.

"No registra la memoria de nuestra Feria que el Gobierno Nacional haya estado ausente, sin un stand, en este evento", remarcó. La excusa de que la participación del Estado nacional en la Feria implicaba una erogación de trescientos millones de pe-



Los primeros lectores de una maratón que durará 19 días

sos no es otra cosa que una flagrante mentira". Según la FEL, el costo del stand ascendía a ochenta millones, pero desde la Secretaría de Cultura insistieron en la cifra de trescientos millones.

Vaccaro ironizó sobre uno de los "mantras" de Javier Milei: "El Presidente de la Nación, luego de despreciar nuestra Feria, no se sonroja y pide participar en este espacio el próximo domingo 12 de mayo en la pista central de La Rural. Su presencia en la Feria, vidriera extraordinaria, implica una serie de erogaciones también extraordinarias, que la Fundación El Libro no puede afrontar. Se

lo digo con una mano en el corazón. No hay plata". Y estimó que los gastos los pagaría el Tesoro nacional.

En el final de su discurso, agradeció a las autoridades de Lisboa, a los auspiciantes, a los gobiernos de la provincia de Buenos Aires y de la ciudad de Buenos Aires, y a un solo organismo nacional, la Conabip, que participará del Programa Libro% que permite que las bibliotecas populares compren libros al 50% de su valor comercial.

Después del saludo grabado del alcalde de Lisboa, Carlos Moedas, tomó la palabra el embajador de Portugal, José Ludovice. "Esta invi-

tación, que mucho nos honra, constituye una oportunidad única para promover un baño de cultura entre las ciudades de Lisboa y Buenos Aires", dijo.

Jorge Macri, que llegó acompañado por su esposa, María Belén Luduena, dio un discurso que combinó impresiones personales sobre el valor de la lectura con anuncios. Entre ellos, la compra de veinte mil ejemplares para la red de bibliotecas públicas; la creación del mapa georreferenciado de todas las bibliotecas y librerías de la ciudad; un sistema de envío de libros a domicilio para mayores de 65 años o con movilidad reducida y un aumento de ejemplares del Plan de Lectura Escolar "para garantizar que los alumnos terminen la primaria leyendo y comprendiendo los textos".

Un sector de los invitados abucheo en reiteradas ocasiones a Macri: "¡Tktoker!", le gritó uno; "Andate si no te gusta", le respondió una mujer sentada más adelante. Cuando Macri dijo que amaba la lectura desde la infancia, alguien le gritó "Mentira" y él respondió: "Puede que no me creas, pero es así".

Sin duda, Heker era la oradora más esperada. Antes de empezar su conferencia aclaró: "Soy inclusiva desde que tengo uso de razón; pero no me siento cómoda con el Inclusivo. Así que cuando diga 'todos', quiero decir todos y todas". Lo primero que contó fue que hace cincuenta años que visita la Feria e hizo referencia a los antecedentes, cuando la Sociedad Argentina de Escritores organizaba ferias callejeras. Ahí iba a vender ejemplares atrasados de la revista *El Escarabajo de Oro*.

Heker se preguntó qué sentido tenía celebrar la Feria del Libro en un "país en el que día a día crece la pobreza y la indigencia, hay millares de despidos sin fundamento, la salud y la educación pública están en emergencia [...] y el Estado parece ausente aun en caso de epidemia". Entonces fue cuando planteó que, en este contexto, el libro adquiere "una significación muy especial". "Me parece atinado instalarlo como un justo representante de todo lo que hoy es atacado en el campo de la cultura. Reivindicarlo, entonces, se me hace una cuestión imperiosa".

Con ironía, la maestra de escritores crítico distintos eslóganes y a funcionarios del gobierno, como el vocero Manuel Adorni por lo que definió como su "irresponsabilidad discursiva". Y resaltó: "No vamos a resignarnos al silencio". Recibió aplausos y ovaciones, que tuvieron su punto más alto cuando "trubió" por el acceso a la educación y contó su emoción al participar el martes pasado de la marcha en defensa de las universidades públicas.

Sobre el final advirtió que iba a mostrar su "hilacha optimista" sobre la Feria y rescató el papel de los lectores, que son el verdadero "capital humano" de un país. La aplaudieron de pie, entre otros, Guillermo Martínez, Víctor Laplace, Ana María Shua, Selva Almada, Dolores Reyes, Daniel Divinsky, Claudia Piñeiro, Paula Pérez Alonso, Canela, Kuka Müller, Vicente Battista y Sylvia Iparraguirre, amiga y pareja de su maestro, Abelardo Castillo. ●

Santillán. En la sala José Hernández.
Día de Uruguay. Vengo de un avión que cayó en las montañas: los sobrevivientes de los Andes. En la sala Tulio Halperin Donghi.
Comienza el XVII Festival Internacional de Poesía en la sala

Victoria Ocampo.
A las 20.30
Mesa redonda "Un nuevo comienzo: Los juegos del hambre y Percy Jackson, en la sala Carlos Gorostiza.



Leonardo Cifelli con Raul Escandar (Conabip) y Susana Soto (Biblioteca Nacional)

Antes de la apertura, Cifelli recorrió la Rural y compró el último libro de Murakami

El secretario de Cultura se había "bajado" de la inauguración oficial a 48 horas del evento

Fue desconcertante. Horas antes del acto oficial de apertura de la 48ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el secretario de Cultura de la Nación, Leonardo Cifelli, recorrió el predio de la Rural "como un aficionado más". De hecho, un comunicado oficial informó que lo hizo sin custodia, como le habían recomendado desde la Fundación El Libro (FEL), y que pagó la entrada (los jueves cuesta \$ 3500).

Desde la Secretaría de Cultura, días atrás habían confirmado que Cifelli no asistiría a la inauguración oficial del evento cultural más importante del país para no comprometer a los organizadores en gastos de seguridad y logística. El presidente de la Fundación El Libro, Alejandro Vaccaro, le había advertido que podía ser abucheado y silbado por la concurrencia.

Cifelli visitó los pabellones—donde el Gobierno nacional está ausente—dialogó con referentes de editoriales, y compró en el stand del Grupo Planeta la nueva novela de Haruki Murakami, *La ciudad y sus muros inciertos* (Tusquets, \$ 28.000). Una de las vendedoras contó a LA NACION que primero había elegido *Coraz*, de Jorge Fernández Díaz, pero a último

momento cambió de idea y optó por llevarse "lo último" del escritor japonés. Planeta también es la casa editorial del presidente Javier Milei, que el domingo 12 presentará *Capitalismo, socialismo y la trampa neoclásica* en la pista central.

Acompañaron a Cifelli durante la visita a la Feria la directora de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM), Susana Soto, y el presidente de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, Raul Escandar, que en la próxima semana lanzará la 19ª edición del Programa Libro%. Como había informado este diario, la Secretaría de Cultura decidió desunar los \$300 millones del costo del stand oficial (que según la FEL eran \$80 millones) a la Conabip, que invertirá en total \$554.316.000 en la compra de libros a mitad del precio de valor comercial, en el programa Libro%. La Biblioteca Nacional tampoco tiene stand en la Feria; los libros que publica se pueden encontrar en el Pabellón Ocre, en el stand 3214.

Desde la Secretaría de Cultura informaron que la visita de Cifelli a la Rural antes del acto no necesitaba "justificación" y que el funcionario seguramente concurriría otra vez (sin contar su presencia el 12 de mayo). "Con las autoridades de la Fundación El Libro continuará trabajando y dialogando como lo viene haciendo hasta ahora", dijo una fuente del organismo. ■

Daniel Gigena

DE BOLSILLO: ¿CUÁNTO HACE FALTA?

No menos de \$30 mil necesitaría un lector modesto para ir este año a la Feria del Libro. ¿Qué es un lector modesto? El que paga la entrada (\$3500 a \$5000, según el día), compra un libro nuevo (desde \$20.000) y en algún momento del largo paseo detiene la marcha para tomar o comer algo rápido. Nada sofisticado

ni muy elaborado: un agua mineral o un café (\$2900) con un budín (\$3400) o un pancho con una gaseosa (\$6700). Las cuentas pueden variar, va en gustos. Y en la Argentina se sabe bien cómo aprovechar las promociones: usar los cheques de descuento que entregan con la entrada es el primer aliciente

Ritos y naturaleza: desde Perú, Pinta Parc conecta con una tendencia global

ARTE. Obras vinculadas a lo ancestral y las tradiciones ganan espacio en la feria de Lima impulsada por Diego Costa Peuser

Celina Chattruc
 LA NACION

LIMA.—Siglos atrás los consideraban hijos del diablo, porque se creía que tenían poderes sobrenaturales. Los "danzantes de tijeras" descendían de sacerdotes, adivinos y curanderos prehispánicos, perseguidos durante la época andina, que enseñaron a sus discípulos este rito declarado en 2010 Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Las siluetas de varios de ellos están reflejadas en tamaño real en una obra de Roberto Huarcaya, artista que representa a Perú en la actual edición de la Bienal de Venecia, que integra una retrospectiva exhibida en el Instituto Cultural Peruano Norteamericano.

Frente a ella se detuvieron decenas de visitantes de la Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Portugal, España y Estados Unidos, que participan del programa VIP organizado por la feria Pinta Parc, que continúa hasta el domingo en Casa Prado, en el barrio de Miraflores. Entre ellos se contaban Guillermo Kuitca, como parada de un viaje que lo llevará hasta Cusco, y los directores de la galería rosarina Subsuelo, que condujeron durante 4000 kilómetros un auto cargado de obras para llegar a Lima.

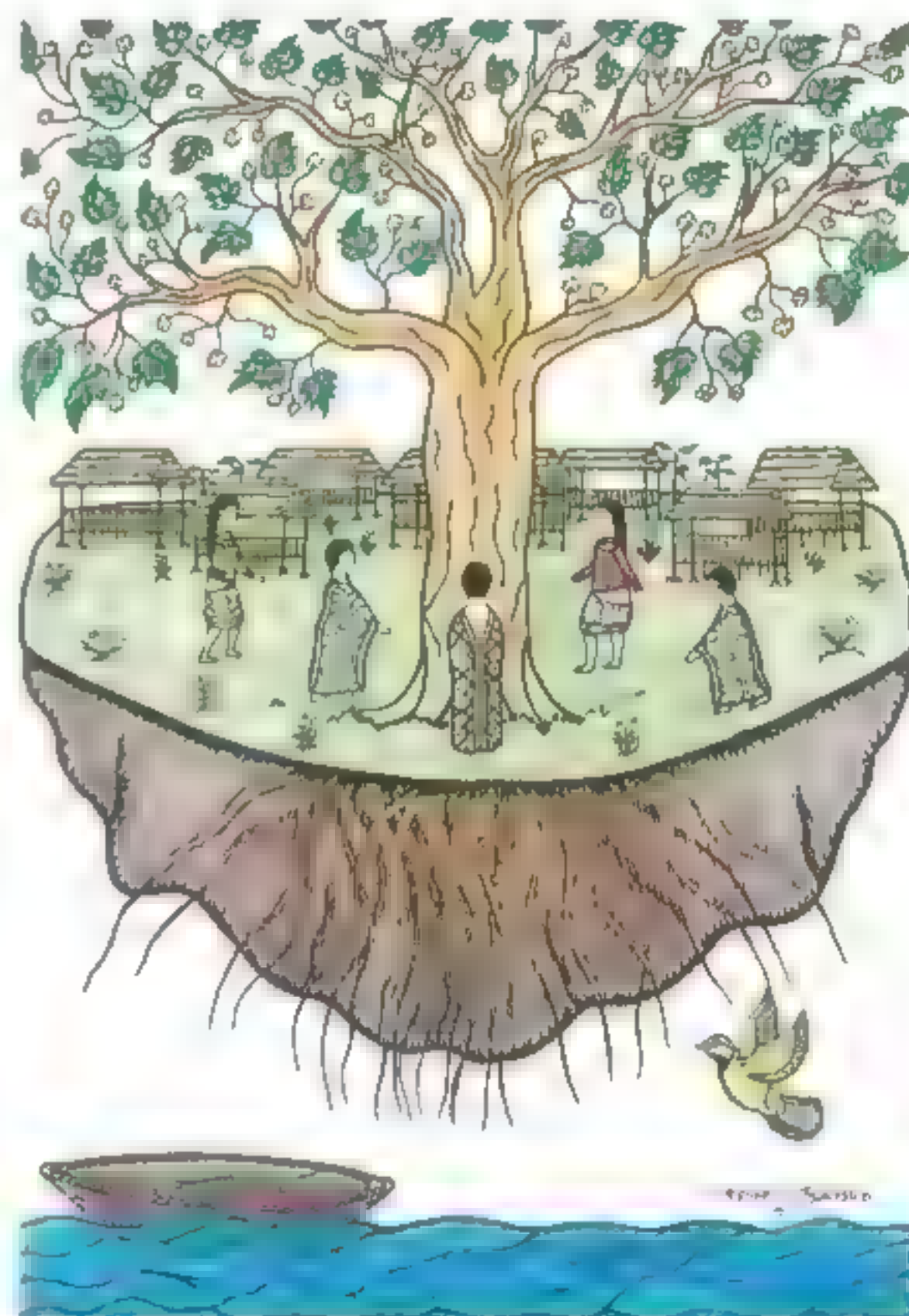
La odisea valió la pena. Se sumaron así a otras 13 galerías argentinas que representan al país entre 44 de América y Europa. La mayoría son de Buenos Aires (Del Infinito, W. Herlitzka & Co. Quimera, Pabellón 4, Tramo, Cott, Constitución, Imaginario y Vigil Gonzales, donde la Colección Espacio 23 de Miami compró una obra de Gonzalo Hernández), pero también hay de Córdoba (Lyv), Santiago del Estero (Yu&Va) y Salta (Remota).

Esta última no solo fue reconocida con el premio Next en la edición anterior de Pinta Parc: este año también fue una de las dos argentinas ganadoras del premio otorgado este año en ARCO a las galerías jóvenes. Por su stand de la feria madrileña pasaron nada menos que los reyes de España, que mostraron interés en la obra de la salteña Roxana Ramos. Ella, a su vez, ganó el premio In Situ el año pasado en Pinta B Aphoto, y ahora está presente en Pinta Parc en la sección Video Project, curada por Irene Gelfman.

Otro ejemplo del fortalecimiento de los vínculos intercontinentales es el caso de Chonon Bensho, joven artista peruana que protagonizó junto con Florencia Sadir en ARCO el stand de W, ganador del premio Lexus al mejor stand de la feria. La galería porteña trae ahora varios dibujos suyos, mientras que 80m2 Livia Benavides exhibe una de sus piezas textiles en un lugar destacado de Casa Prado.

"En shipibo-konibo, que es mi lengua materna, me llamo Chonon Bensho, y significa golondrina de los campos medicinales. Soy una legítima heredera del saber de mis ancestros", escribió en un libro que compila la sabiduría familiar. "Mis abuelos se han dedicado a la medicina ancestral desde tiempos muy antiguos—agrega—. Su conocimiento era vasto y profundo".

Tan vasto y profundo como el conocimiento de la antigua civilización Inca, de la cual provienen los quipus. Es decir, los nudos que conforman un sistema contable y de escritura tridimensional, recuperados en las obras de Cecilia Vi-



Obra de Chonon Bensho exhibida en la porteña galería W



Costa Peuser con su hijo Felipe y la curadora Irene Gelfman

cuña y de Jorge Eduardo Eielson. El fallecido artista peruano recibe en estos días un doble homenaje, a un siglo de su nacimiento: mientras Pinta Parc le dedica un generoso espacio a sus obras de los años 80, en una muestra curada por Sharon Lerner—directora del Museo de Arte de Lima—, el joven artista Azul! Caverna realizó una performance con banderas en un barco, inspirada en uno de sus poemas.

No se termina ahí la evocación de los antepasados. "Despertar el polvo dormido de sus ancestros" se titula la sección que recibe a los visitantes en la feria con obras de cuatro artistas peruanos contemporáneos. Según la curadora, Giuliana Vidarte, "evidencian la estrecha vinculación que existe, y ha existido, entre el territorio y las prácticas artísticas".

Ese estrecho vínculo con la naturaleza se refleja también en la sección Radar. Su curadora, Florencia Battisti, puso el foco en "la capacidad que tiene el arte de reeducar nuestra percepción en relación a nuestro entorno, sensibilizarnos

respecto del cuidado de los recursos naturales y jerarquizar prácticas y saberes ancestrales ante la inminente crisis de habitabilidad de nuestro planeta".

Dos galerías argentinas se destacan este sector: Yu&Va, que participa por primera vez en una feria internacional con cerámicas de Sol Divi, y Cott, con pinturas de Andrés Paredes realizadas con espuma de las Cataratas del Iguazú, y los textiles y paisajes de Lucila Gradín teñidos con tintes naturales provenientes de la yerba mate, el ceibo y el mburucuyá.

"Las ediciones de Pinta están cada vez más curadas; logramos armar un gran equipo y eso se nota", dice con orgullo Diego Costa Peuser, director de Pinta, la primera plataforma internacional de promoción de arte latinoamericano a nivel mundial. La pandemia, según él, "sirvió para pensar estratégicamente" e integrar bajo una misma marca los proyectos que impulsó en la Argentina, Perú, Estados Unidos y Paraguay. Esa experiencia se refleja en la presentación de artistas emergentes que dialogan con otros ya consagrados como Julio Le Parc, Víctor Vasarely, Jesús Rafael Soto, Roberto Matta, Rogelio Polese y Liliana Porter. ■

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo
www.lanacion.com/seguridad @LNseguridad Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

Se recaudaron más de 451 millones de pesos en el remate de vehículos de narcos

ROSARIO. El dinero obtenido durante la subasta de automóviles que pertenecían a bandas será destinado a la reparación económica de víctimas y a donaciones para escuelas y clubes



Fueron rematados 40 vehículos que pertenecían a bandas narco FOTOS DE MARCELO MANERA



Se anotaron más de 4500 interesados en presentar ofertas

TRATA DE PERSONAS
Condenaron a un youtuber

El youtuber e influencer Yao Cabrera fue condenado a cuatro años de prisión por trata de personas con fines de explotación sexual, laboral y reducción a la servidumbre. También deberá pagar un resarcimiento millonario. Marcos Ernesto Cabrera Rodríguez, conocido como Yao Cabrera, nació en Uruguay hace 27 años y con sus posteos en redes sociales llegó a más de 25 millones.

Germán de los Santos
CORRESPONSAL EN ROSARIO

ROSARIO.- Un Mercedes Benz A45 modelo 2017, que tenía un precio base de \$15.000.000 y que fue adjudicado en \$44.000.000, fue la "joya narco" que más interés generó entre los 4500 interesados que se anotaron en la subasta realizada por el gobierno de Santa Fe en el salón Metropolitano, dentro del predio de un shopping. El lugar elegido no fue casual, porque se intentó mostrar que los bienes secuestrados pueden transformarse en un activo del Estado.

La recaudación, según cálculos oficiales, fue de 451 millones de pesos, que quedarán para el gobierno provincial. Se vendieron al mejor postor 21 autos, 6 pick up, 12 motos y un automovil de colección, que tenían un precio base de entre un 40 y un 60 por ciento menos que en el mercado.

El gobernador de Santa Fe, Maximiliano Pullaro, que estuvo presente en la subasta, manifestó a los medios que en esta provincia van "a meter presos a quienes no dejan vivir en paz y que serán rematados sus bienes". Agregó que "esta subasta es una política pública, que nunca se debió dejar de llevar a cabo" y recordó que "surgió de una ley que tiene la provincia de Santa Fe, la única de la Argentina, que apunta a golpear en el corazón de las organizaciones criminales, en lo que más les duele: en los bienes y en el dinero, para quebrar así las posibilidades que tienen de seguir cometiendo delitos".

En la previa de la subasta surgió un hecho insolito, que terminó con un hombre demorado en una comisaria. Durante la mañana, Carlos R se presentó en el salón Metropolitano para advertir que era el antiguo dueño de una moto que se iba a rematar. Llamó la atención porque los bienes a subastar provenían de secuestros en causas de la Justicia provincial, que tienen relación con el narcotráfico.

Dijo que su intención era venderle la llave de la moto al eventual comprador. La Honda CBR 600 iba a ser subastada sin llave, como aclaraba el folleto de la subasta. La presencia de este hombre despertó la sospecha de la policía, por lo que terminó demorado en la comisaria 9ª y ahora está siendo investigado por la Fiscalía de Rosario.

A los vehículos que se remataron se les cambió el dominio para que no terminen asociados a las organizaciones criminales a las que les fueron quitados, y para brindar seguridad a las personas que se interesaron en adquirirlos.

En este caso la subasta fue un éxito por la cantidad de dinero recaudado. El año pasado hubo problemas en los remates que se hicieron, sobre todo con una lujosa casa en el country de Funes San Marino, que perteneció al capo narco Esteban Alvarado, condenado a prisión perpetua. En esa mansión vivía la ex esposa de Alvarado, Rosa Capuano, quien el año pasado fue condenada a tres años de prisión por lavado de activos y al pago de una multa de 51.000.000 de pesos, para lo que ofreció la mansión del country y otros bienes. En la subasta que se hizo en junio del año pasado un pa-

riente de Alvarado fue quien ofreció más dinero por la casa y luego se tuvo que anular el remate, cuando se descubrió que el allegado al narco era quien había pujado por la mansión de más de 500 metros cuadrados.

"Además de meter presos a quienes no nos dejan vivir tranquilos y en paz, sepan que el Estado les va a incautar y rematar los bienes adquiridos, productos de negocios ilícitos, y con esa plata vamos a resarcir a las víctimas y donar a instituciones de bien público para contener a los sectores más vulnerables de la sociedad", dijo Pullaro antes de que comenzara el remate.

Un golpe simbólico
La presentación de la subasta en el salón Metropolitano estuvo a cargo del secretario de Gestión de Registros Provinciales, Matías Figueroa Escauriza, quien destacó la importancia "como gobierno provincial, de estar realizando la subasta de bienes del delito".

"No solamente estamos subastando en un hecho público a través de martilleros, bienes, rodados, sino lo que se está haciendo en el trasfondo de esta subasta pública, es debilitar a las organizaciones criminales en su poder económico para que dejen de operar en diferentes territorios de la provincia de Santa Fe", precisó.

Para la realización de la subasta se firmó un convenio con los Colegios de Martilleros de Santa Fe. Los profesionales, que fueron sorteados esta semana, prestaron colaboración con el desarrollo de los remates de los bienes decomisados a diferentes organizaciones criminales. En total se habían inscrito 147 martilleros de la primera circunscripción y 137 de la segunda. Se seleccionaron ocho titulares y cinco suplentes de cada una.

¿Qué se hace con el dinero reunido a partir de los remates de los bienes incautados a las bandas delictivas? Según Figueroa Escauriza, esos fondos tienen tres fines: "Una parte va para que el Estado no invierta en administrar estos bienes, un segundo remanente es para víctimas que hayan sufrido una estafa, es decir, se les devuelve un dinero, y un tercer uso está destinado a las políticas sociales, para escuelas, centros de salud y hogares de adopción".

Ese funcionario explicó que, además, "muchos autos se usan para el Ministerio de Seguridad para tareas (ploteados) y también para hacer inteligencia (no identificados). Ya hemos aportado unos 25 autos a la flota. También se destinaron para la inundación del norte provincial".

Figueroa Escauriza tomó la palabra en el auditorio, poco antes del comienzo de la subasta, y se dirigió a los presentes: "Están siendo parte de una política pública que va más allá de lo económico, es algo que implica resarcir a las víctimas de delitos y donaciones para escuelas, clubes de barrios y asociaciones vecinales".

El gobernador Pullaro, por su parte, expuso su esperanza que el dinero recaudado al subastarse bienes de narco pueda servir "para devolverle un poco de paz a tantas víctimas del delito que hemos tenido en los últimos años". ■

OPINIÓN

www.lanacion.com
@lanacion facebook.com/lanacion

DOBLE ESTANDAR Resulta contradictorio que el mismo presidente que considera héroes a los evasores que fugan divisas reclame rigurosidad en el manejo de los recursos públicos

Control y transparencia de fondos no deben limitarse a la educación superior

Sergio Berenszteln

PARA LA NACION

Al admitir que se trata de una "causa justa", el presidente Milei evitó otro error no forzado que le hubiera costado carísimo: minimizar el impacto de la marcha del martes o quitarle legitimidad al reclamo por mayor presupuesto a partir de la presencia de dirigentes relativamente desprestigiados. Preocupado por su reputación y por el diagnóstico de los actores políticos y sociales respecto de su liderazgo, el libertario le baja el precio a un instrumento como la Ley Bases, vital tanto para la sustentabilidad de la política económica como para mostrarle al mercado y a sus propios votantes que posee la habilidad necesaria para que el Congreso le apruebe proyectos a pesar de la abrumadora minoría que tiene en ambas cámaras. Al mismo tiempo, llena de halagos a los funcionarios de su gobierno (alguien recordó en la cena de la Fundación Libertad aquello de "el mejor equipo de los últimos 50 años") entusiasmado por los logros económicos que, según su visión, anticipan una recuperación rápida y furiosa. Más allá de la interpretación sobre la caída del riesgo país, que se redujo significativamente aunque sigue en niveles altísimos (al tiempo que ninguna calificadora de riesgo soberano cambió la pésima nota de la Argentina)... ¿Existe algún dato objetivo en la economía real para fundamentar semejante optimismo? La respuesta negativa a este interrogante no parece generar demasiada inquietud en sus laderos. "La macro se dará vuelta rapidísimo", asegura uno de los "colosos" que lo acompañan en su ambiciosa aventura.

¿Qué hubiera pasado si continuaba la "guerra santa" contra las universidades públicas? Luis Tonelli lo sintetiza utilizando el método comparado: "Esto se convertía en una mezcla del fenómeno Blumberg, por lo masivo, y de la rebelión fiscal de la 125", por la heterogeneidad de sectores sociales que, sin estar directamente vinculados al problema original, apoyaban el reclamo. La comparación con la gesta de 2008 apareció en el debate público a la luz del extraordinario respaldo popular que, en muchísimos puntos del país y en especial en la ciudad de Buenos Aires, tuvo la singular movilización del "23A", como había ocurrido el 25 de mayo de aquel año en Rosario y el 15 de julio en Palermo, justo antes de la votación en el Senado y de la famosa definición "no positiva" de Julio Cobos.

En estos días, de nuevo de forma espontánea, surgió una épica

en defensa de la educación pública que incluye su tal vez algo idealizada capacidad de transformarse en un mecanismo de movilidad social ascendente, así como en los "ídus de marzo" de 2008 se había generalizado en buena parte de la sociedad civil esa sensación de discrecionalidad, capricho, obsesión por confrontar y desconocimiento de la realidad de la ruralidad que mostraban la entonces mandataria Cristina Fernández y su marido Néstor. Rápido de reflejos, el Presidente intenta evitar que ahora "los Milei" reemplacen a "los Kirchner" como artífices de una nueva grieta. A pesar de que luzca entusiasmado por los resultados financieros de estos primeros meses y de que pretenda acallar las voces críticas respecto de la calidad de la corrección fiscal y de la sustentabilidad de sus logros, la "épica del ajuste" no parece ser una narrativa que pueda expandirse en la sociedad, mas en este contexto en el que el "no hay plata" no constituye un eslogan original sino la manera

Fue fácil identificar un capricho casi obsesivo por parte de los representantes del Gobierno por poner de rodillas a las universidades públicas

mas precisa para describir la realidad de la mayor parte de los individuos, las familias y las empresas.

El ajuste salvaje que pretendía implementar Milei era resultado de la arbitrariedad que permite carecer de un presupuesto que, con el aval del Congreso, defina las prioridades del gasto público. Como fruto de un acuerdo con Sergio Massa, ese de-

bate se postergó para este año, y hubiera sido imposible imponer esta combinación de "licuadora y motosierra" si se cumplía el debido proceso. Con una inflación desbordada, el presupuesto de 2023 no alcanza para cubrir los gastos más allá de mayo y el magro aumento tardamente autorizado por el Gobierno no solucionaba la cuestión de fondo. En las negociaciones con los rectores fue fácil identificar un capricho casi obsesivo por parte de los representantes del Gobierno por poner de rodillas a las universidades públicas, vistas fundamentalmente como centros de adoctrinamiento. Como parte de esta "guerra cultural" que entablan los libertarios (y que incluye todos los ámbitos de producción simbólica, como los medios de comunicación en manos del Estado, el Incaa y el sistema educativo, sobre todo las casas de altos estudios) y considerando el sesgo hipereconomicista que caracteriza a esta perspectiva ideológica, la asfixia financiera es vista como el me-

canismo más eficaz, si no el único.

Esto implica desconocer los fundamentos más básicos de la historia de las ideas, los movimientos culturales y su impacto en la dinámica política: si la plata fuera el factor determinante, sería imposible explicar el surgimiento, la expansión y la eventual popularidad de las narrativas contraculturales y antihegemonicas. Tal vez por eso, el Gobierno parece ignorar la importancia que mantiene la tradición reformista en el sistema universitario argentino y en gran parte de América Latina. Recordemos que en 1918 surge en Córdoba un movimiento antestablishment que cuestionaba la influencia clerical en el manejo de la universidad local y terminó, luego de un conflicto muy intenso, en un cambio trascendental en la lógica de concepción y administración de las universidades, con un gobierno autónomo y tripartito (elegido por docentes, egresados y alumnos), concursos, libertad de cátedra y autarquía financiera, entre otros principios. Su impacto en nuestra historia intelectual fue extraordinario, más que nada en la formación de las élites que gobernaron el país y, particularmente, en los gobiernos democráticos. La "politización" de las universidades argentinas es inevitable, pues existen comicios para elegir a sus directivos en cada carrera, facultad y, por supuesto, universidad.

En perspectiva, puede argumentarse que la ola "anticasta" debe involucrar a las universidades públicas: Milei habla de una decadencia de 100 años, lo que coincide con el movimiento reformista y su influencia en la formación de nuestras clases dirigentes. Pero el problema aquí es la "partidización", es decir, el eventual uso de los recursos financieros y simbólicos de las instituciones educativas para servir a intereses ideológicos o de un grupo en particular, y no a la formación de capital humano, la investigación científica y las actividades de extensión para favorecer al conjunto de la sociedad. Es muy sana la pretensión del Gobierno de transparentar y auditar el gasto de las universidades, pero ese criterio debe extenderse a todo el presupuesto y atravesar todos los programas financiados con el esfuerzo de los contribuyentes.

Resulta contradictorio que el mismo presidente que considera héroes a los evasores que fugan divisas reclame un control exhaustivo y transparencia en el manejo de los recursos públicos. Un doble estándar que implica aceptar y hasta alentar conductas no sólo egoístas sino ilegales en el ámbito privado, mientras se las condena y combate en el público. ●



LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1. Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguer

La salud y los extranjeros: alguien siempre paga

La atención sin costo por parte de hospitales públicos a visitantes del exterior se torna insostenible sin acuerdos de reciprocidad con otros países

Si bien no es nueva, la intención de cobrarles a los ciudadanos extranjeros la atención de salud que reciben en los hospitales públicos de nuestro país ha retomado impulso durante los últimos meses.

La difícil situación económica que atraviesan las provincias, responsables directas de sus sistemas sanitarios públicos, sumada a la constante demanda de muchos extranjeros que no residen formalmente ni a tiempo completo en la Argentina, de los que vienen de paseo o por "turismo médico", resulta para la gran mayoría de esos centros una ecuación insostenible que deriva finalmente en la precarización de la atención para los propios ciudadanos que solventan con sus impuestos el sostenimiento del Estado. Es una verdad de Perogrullo en este caso que la "gratuidad" tiene sus costos.

El puntapié inicial lo dio la provincia de Salta, donde se dispuso prestar servicios a todos aquellos extranjeros que revistan en condición de residentes permanentes o temporarios. En cambio, se estableció que los transitorios o precarios "deberán solventar las erogaciones que la atención demande a través de un seguro de salud o, ante la falta de este, por sí mismos". En el caso de emergencias médicas, se aclaró que se los atenderá a todos por igual.

Recientemente se conoció el caso de una mujer oriunda de Bolivia que concurrió a un hospital de Orán para tener a su hijo. El médico que la atendió constató que no había una urgencia y que la mujer podía volver a su país —a media hora de viaje— para tener al bebé allí. Sin embargo, ante los síntomas de parto, la mujer, quien contaba con cédula boliviana y ningún papel que acreditara residencia en nuestro territorio, regresó al hospital salteño, donde finalmente tuvo a su hijo. Ante el reclamo del correspondiente pago, se negó a desembolsar el dinero, por lo que el hospital la demandó ante la Justicia.

El gobernador de Salta, Gustavo Sáenz, adelantó que pidió a los legisladores nacionales de su provincia que impulsen en el Congreso un proyecto de ley para la Nación similar a la del régimen salteño, tendiente a garantizar que los extranjeros que no puedan acreditar residencia, empleo registrado y pago de impuestos en el país contribuyan económicamente con los servicios de salud pública. Desde que la norma se aplica en Salta, las autoridades estiman una disminución de entre el 80 y el 90 por ciento de la demanda de atención a ciudadanos de otros países.

El caso salteño actuó como disparador para otros distritos que evalúan una salida similar. Mendoza, Santa Cruz, Corrientes y Neuquén avanzan con programas en ese sentido. En el distrito gobernado por Alfredo Cornejo se busca reformar el sistema sanitario para op-

timizar los recursos en beneficio de los ciudadanos locales respecto de quienes no residen en territorio provincial y concurren a los hospitales públicos para atenderse. Se trata mayoritariamente de ciudadanos chilenos y brasileños, aunque también venezolanos y paraguayos. Aunque la demanda de atención pública por parte de extranjeros es inferior en Mendoza respecto de la que recibe Salta, que limita con tres países, crece la

El gobernador de Salta adelantó que pidió a los legisladores nacionales de su provincia que impulsen en el Congreso un proyecto de ley para la Nación similar a la del régimen salteño, tendiente a garantizar que los extranjeros que no puedan acreditar residencia, empleo registrado y pago de impuestos en el país contribuyan económicamente con los servicios de salud pública

Santa Cruz oficializó su decisión de cobrar a extranjeros no residentes o que estén en tránsito por la provincia

El sector de la salud viene padeciendo los graves efectos de la debacle económica. No obstante, ha mantenido su nivel de excelencia y las prestaciones a extranjeros sin limitarlas, incluso cuando muchos de esos pacientes vienen a la Argentina a procurarse desde costosísimos tratamientos de alta complejidad hasta cirugías estéticas

preocupación por concentrar los recursos en los ciudadanos locales y en los extranjeros que puedan demostrar que residen en forma permanente. Los turistas, pasajeros en tránsito o conductores de transporte internacional deberán costear la prestación que reciban, al igual que aquellos que tienen una autorización precaria, mientras realizan el trámite de residencia final en el país.

Santa Cruz oficializó la semana pasada su decisión de cobrar a extranjeros no residentes o que estén en tránsito por la provincia. No abarcará urgencias, sino internaciones e intervenciones programadas. Según datos de la cartera de Salud provincial, 1800 personas de otros países se atienden mensualmente en sus hospitales públicos: el 70% son residentes chilenos. El distrito comandado por Claudio Vidal apunta a cobrarles tarifas cuyo valor se ubicaría un 50% por encima de lo que establece el nomenclador del costo para el hospital público.

Legisladores neuquinos de Juntos por el Cambio, en tanto, presentaron un proyecto de ley para arancelar ese tipo de atención médica tanto a turistas y residentes transitorios como a precarios. Y en Corrientes se piensa en otra regulación de ese tipo.

Cabe destacar que en casos urgentes está previsto que todos los pacientes sean atendidos en hospitales públicos, pero, en algunos distritos, se considera realizar el respectivo reclamo de forma posterior, ya sea a la cobertura médica que corresponda o al propio paciente si carece de ella.

El sector de la salud, como tantos otros, viene padeciendo los graves efectos de la debacle económica, producto de años de pesimas gestiones de gobierno. No obstante, ha mantenido su nivel de excelencia y las prestaciones a extranjeros sin limitarlas, incluso cuando muchos de esos pacientes vienen a la Argentina a procurarse en nuestros hospitales desde costosísimos tratamientos de alta complejidad hasta cirugías estéticas que bien podrían realizar en sus países de origen.

Es hora de debatir este espinoso tema y adoptar una decisión acorde con su gravedad. Sería deseable también que se suscriban acuerdos de reciprocidad entre jurisdicciones. Han sido muchos ya los trágicos casos de argentinos que enfermaron y fueron abandonados a su suerte en países cuyos ciudadanos vienen a atenderse aquí sin que les represente costo alguno.

Cada vez más connacionales acuden a hospitales públicos. Precisamente, quienes más recurren a ellos son los que menos tienen. Con los elevados índices de pobreza que asuelan a nuestro país, se les debería asignar prioridad. No se trata de discriminar a nadie, sino de ser justos.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Complicidad

El Presidente Milei insiste en proponer a un candidato para ocupar la Corte Suprema altamente cuestionado por las más prestigiosas entidades por falta de idoneidad y sospecha de corrupción en su desempeño como juez federal. Con esa insistencia está borrando de un plumazo su discurso "anticasta" y no tiene en cuenta que la peor "casta" es la corrupción en el Poder Judicial. Es obvio que detrás de la propuesta de un candidato cuestionado hay intereses ocultos, tan cuestionables como el candidato mismo. ¿Necesidad de una Corte adicta? ¿Pacto de impunidad con la corrupción política a cambio de votos en el Congreso? Si no hubiera nada de eso, ningún inconveniente debería tener el Presidente en proponer otro candidato. Su insistencia, en cambio, lo hará cómplice de las prácticas que pretende combatir con su discurso "anticasta". Le quita credibilidad frente a su propio electorado y en definitiva le hará perder votos en las próximas elecciones.

Carlos José Mosso
DNI 12.046.471

Vergüenza

El aumento de sueldos que se han autootorgado los senadores es a todas luces desubicado, poco empático e inhumano. Los dos primeros adjetivos ni falta hace explicarlos. ¿Cómo puede haber un organismo que tenga la autoridad, capacidad jurídica de regularse sus propios salarios? Eso es insolito. No ocurre ni en un club de barrio. Señor Presidente, Poder Judicial, pueblo argentino: hay que terminar ya con esta vergüenza, bajar esos sueldos y anular la posibilidad legal de hacerlo ahora y en el futuro.

Santiago de Achával
DNI 14.043.957

Pago por asistencia

La última reunión del Senado, donde sus "honorables" senadores se incrementaron más del doble sus dietas, generó muchas críticas. El senador Luis Juez la definió con gran dignidad que fue un hecho bochornoso. Máxime si se tiene en cuenta la gestión de los legisladores. Algunos no saben lo que se va a tratar o no presentan ningún proyecto de ley en las poquitas reuniones efectivas que tienen durante su mandato. Por ello sugiero, para evitar situaciones enojosas como las vividas, que se les abone como dieta un monto a determinar por hora de asistencia real a las reuniones, con algunos alcances si presentan algún proyecto de ley que se apruebe como muestra de

la productividad de su actividad. Por supuesto es inadmisibles que tengan asesores contratados, que en general superan los 30 por cada uno de ellos. Si necesitaran algún tipo de asesoramiento para algún tema específico, cada uno debería contratarlo a su cargo.

Eduardo Firvada
DNI 4.305.435

Parroquias

Dos cartas de lectores llamaron mi atención la semana pasada, la del señor Ignacio de Nevares el 19/4 y la del señor Norberto Giletti el 21/4. Tituladas "Inseguridad" y "Amenazas y agresiones", respectivamente. En ambos casos la inseguridad frente a las parroquias del Socorro y de las Esclavas de María frente a la Plaza Vicente López fue el tema en cuestión. Es cierto que la gente que acude a recibir un plato de comida, ya sea para el desayuno o el almuerzo, seguramente sea el único plato de comida digno que se les brinda en esos lugares. Es lógico que (como era costumbre en otras épocas en las escuelas) no hagan fila india y tomen distancia, para recibir su porción, en silencio y sin luchar por ese lugar, ya que es gente que no solo no tiene recursos, sino que viven en la pobreza más absoluta en que los ha dejado la sociedad con las erróneas políticas sociales aplicadas desde que el mundo es mundo. Es cierto que el gobierno municipal debería ayudar a poner orden en estas situaciones, ya que no están capacitados para brindar alimento a la gente necesitada como lo hace la iglesia con mucho empe-

En la Red

FACEBOOK

Uruguay: impuestos, atraso cambiario y un "problema feliz" detrás del costo de vida más alto de la región



"El atraso cambiario es porque hay exceso de dólares proveniente de las inversiones. Eso va perjudicando a los exportadores"

Carlos Gallitelli

"Dicen que están mejor que nosotros pero es relativo... tienen estabilidad y trabajo, que no es poco, pero lo demás... tan mal o peor que nosotros"

Eduardo Orzigi

ño. Curas, monjas y laicos hacen esfuerzos indecibles por brindar la necesidad básica de dar de comer, también en el Socorro se les brindan baños y duchas para que un poco de dignidad pueda hacer mejores personas a esa "corte de los milagros" que a diario lucha por sobrevivir. Cuando solo miramos nuestro metro cuadrado, es lógico que moleste este tipo de actitud, pero, si por un segundo pensáramos en ponernos en su lugar, seguramente brotaría algo de comprensión y misericordia por la que podríamos evitar este tipo de situaciones. En ellos hay una minoría en la que no valen las reglas de convivencia, ni los buenos modales ni el comportamiento adecuado; estos son la excepción. El resto es gente que quiere pasar desapercibida, que está en su miseria sin alternativa de superarse para tener una vida mejor. Sugiero que solo por un día ofrezcan su ayuda en esos comedores y vivan el amor y la dedicación con que se los trata, allí vuelven a ser seres humanos tratados como tales. Es por eso y por el hambre que acuden a los comedores que brindan las parroquias generosamente y con tremendo esfuerzo.

Javier Fernández Madero
DNI 12.254.400

Multa

Vayan mis sinceras felicitaciones al intendente de General Conesa, en Río Negro. Me alegro de que haya detectado que mi vehículo transitaba a 75 km por hora (en zona de 60 km/h sin marcar) mientras esquivaba baches, banquetas sin señalizar, guanacos en las banquetas y en la calzada, etcétera. Pido disculpas si estaba más atento al desastre que son sus rutas y no al velocímetro. Sin dudas es culpa mía. Veo que está sumamente preocupado por la seguridad de los turistas y se lo agradezco de corazón. Le pido que no se preocupe, en esta semana le pagaré la multa "por exceso de velocidad". El estrés por circular por sus pesimas rutas lo veré con un profesional de la salud. Ese "dinerillo" que entrará a sus arcas estoy seguro de que lo utilizará, como todo intendente en cuyo distrito hay rutas en desastroso estado, en su arreglo, para poder viajar seguro. Eso es lo que me deja tranquilo. Pagaré la multa sin recelos, sabiendo que ustedes se preocupan mucho por el bienestar de los automovilistas.

Constantino Coutiris
DNI 17.030.954

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: Av. Del Libertador 101, Vicente López (B16.38BEA)

EDUCACIÓN

Hay otro camino posible

Susana Decibe



Entre la negación de la educación pública que pretende inaugurar el Presidente y la decadencia actual del sistema educativo, tenemos la obligación de buscar una alternativa.

Es un grave error que tantos economistas estén concentrados solo en el equilibrio fiscal, y celebren que para lograrlo simplemente se cierren cuentas públicas, sin importar la productividad de esos recursos aplicados a sectores como la educación. Ante la idea de que el Estado no debe intervenir de ninguna manera en la educación y que la educación de la juventud debe ser dejada enteramente a los padres y a las asociaciones e instituciones privadas, según prescriben los teóricos libertarios que admira Milei, es imperativo comprender que debemos producir un servicio educativo de calidad, que haga accesible a todos los jóvenes los conocimientos científicos relevantes para su crecimiento intelectual y social, organizado de manera flexible en instituciones abiertas a la comunidad y transformadas en atractivos centros de la ciencia y la cultura. Será un largo camino de trabajo intenso, no menor al desafío de la alfabetización en un desierto, a finales del siglo XIX.

Es inevitable reformular el modo de financiar el servicio: se deberá pagar solo lo que cuesta cada escuela, con la infraestructura adecuada, su dotación de docentes coherente con su matrícula, y con los recursos necesarios para la enseñanza. El costo para administrar en cada provincia el sector no debiera superar el 3% del total de la inversión, si se aplican los instrumentos tecnológicos disponibles. Eliminar la recarga de "horas cátedras" que pagan los más diversos puestos de la administración pública, los regímenes de licencia abusivos y las dotaciones de personal en puestos innecesarios. Y rehacer el mapa escolar concentrando matrícula, cuando sea posible, para ahorrar recursos físicos y profesionales.

En paralelo, transformar la enseñanza y la escuela. Organizar la

enseñanza centrada en los conocimientos fundamentales de las disciplinas fundamentales, los que no son más de 4 o 5, según el campo científico, repetidos una y otra vez durante toda la escolaridad, ordenados por niveles de complejidad y vinculados a problemas del entorno y del mundo actual, que cobren sentido para los jóvenes. Si cada escuela arma su proyecto educativo en torno a los conocimientos fundamentales y permite que sea libre el recorrido que puede hacer cada alumno según su propio crecimiento en cada materia, no habría "años que repetir" sino solo conocimientos a lograr en no más de 6 años calendario. Y cada estudiante haría su propia trayectoria dentro del sistema, pudiendo permanecer 3, 4 o 6 años, según sus logros.

Ofrecer, para los tres primeros años, talleres donde se puedan adquirir competencias laborales concretas, muy importante sobre todo para quienes no puedan cumplir con todo el nivel secundario y

necesiten trabajar. Hay que transformar la enseñanza en un proceso en el cual docentes bien formados conduzcan a los alumnos hacia el estudio y la reflexión, el debate y la argumentación, la solución de problemas, y sobre todo generen en ellos la idea de que pueden ser parte de la creación de alternativas a situaciones complejas que los preocupan e incluso que dificultan la vida en común.

A esa escuela renovada y convertida en un centro de la ciencia, el arte y la cultura, abierta a la comunidad, le corresponde una organización física flexible, con salas multiuso, circulación no restringida, bibliotecas físicas y virtuales, talleres y deportes. Que permita trabajar de manera individual y en grupos, estudiar y cooperar con otros, sentir placer por aprender y comprender y valorar los modos en los que los científicos crean conocimientos y los refutan.

¿Cómo se seleccionan sus docentes y directivos? ¿Cómo progresan

en su carrera profesional? ¿cómo se garantiza su actualización permanente? ¿quién y cómo evalúa su desempeño? ¿cuál será su retribución salarial? Todos temas de una nueva legislación que transforme los viejos estatutos vigentes para dar lugar a una profesión que debe recobrar valor social por su enorme importancia.

En este sistema, donde las provincias son los actores jurídicos y administrativos preponderantes para su gestión, ¿cuál es el rol de una autoridad nacional? El que le da la Ley Nacional de Educación: ser un observatorio acreditado para conocer las demandas del mundo del trabajo, de la ciencia y las tecnologías y de la sociedad, para proponer y trabajar con los equipos de todas las provincias los contenidos de la educación a impartir; evaluar de manera sistemática los aprendizajes de los alumnos y la calidad de la formación de los docentes, monitorear y promover la calidad de las instituciones formadoras de docentes; intervenir en los territorios donde sea necesario compensar situaciones de pobreza e inequidad educativa; promover en cada provincia las transformaciones que requiere la gestión del sector. Estas tareas, pensadas para asegurar un piso cultural que nos identifique como argentinos, no requieren un organismo burocrático cargado de personal. Será más eficiente si articula sus tareas con otras instituciones de alto perfil académico seleccionadas en concursos públicos.

Las ideas sobre la educación y el Estado del libertario Murray Rothbard crearían una sociedad de esclavos a expensas de quienes pudieran formarse y dominar su entorno. Los cambios que necesita nuestro sistema público para promover ciudadanos libres, capaces y autónomos y una sociedad evolucionada y justa, es la agenda que describo y que al Presidente le toca liderar. Ojalá pueda verla. ●

Miembro del Club Político y de la Coalición por la Educación

CAPITAL HUMANO

Un niño tendrá más oportunidades si va a la escuela

Diego M. Jiménez

ARLANSKON

Hay dos textos fundantes de la Teoría del Capital Humano, escritos, uno por Theodore Schultz en 1961 *Inversión en Capital Humano*, y otro por Gary Becker, *Capital Humano*, elaborado tres años después, que pueden servir para clarificar la visión que tiene el liberalismo sobre la educación y en especial, sobre la sostenida por el dinero del Estado. Estos autores intentaban explicar en qué medida la educación contribuía al aumento del PBI de un país, influenciados entre otras cosas por el gran interrogante sobre el tema: ¿el desarrollo educativo es consecuencia del crecimiento económico o a la inversa? Para Becker y Schultz, el aumento del capital físico y laboral no alcanzaban para explicar el crecimiento, lo educativo, entonces, debía explicar una parte.

Sus análisis fácticos y teóricos los llevaron a elaborar la Teoría del Capital Humano que sostiene que los recursos que se destinan a la educación son una forma de inversión que rinde beneficios. Los trabajadores y empleados ganarán más dinero (tendrán más habilidades y conocimientos) a medida que aumente su educación. Por otra parte, todo aprendizaje excede la propia vida, convirtiéndose en un capital que se acumula socialmente.

Primera conclusión: la inversión en educación crea activos en forma de conocimientos y habilidades que incrementan la productividad personal, empresarial y de un país. Los profesores de la Universidad de Chicago, una institución ortodoxa en materia económica, agregan una consideración importante en sus estudios: creen que los Estados

deben promover una educación de base ancha (gratuita y obligatoria, como los liberales argentinos de fin del siglo XIX), financiada públicamente (con impuestos, que huelga decir, pagan lo que es de todos). Y sostienen que se debe incentivar a los individuos para que se formen y a las empresas para que hagan lo propio con sus empleados.

Segunda conclusión: la educación genera beneficios económicos indirectos: impacto sobre las generaciones futuras y una retroalimentación positiva que se da entre los trabajadores no formados o menos formados al trabajar con los más educados, así como también, beneficios no económicos (bienestar) personales. Los sistemas educativos públicos, en esta línea de pensamiento, son una inversión necesaria dado que junto a las ofer-

tas del sector privado y lo que los particulares se pueden proveer y las empresas financiar, producen una sinergia positiva para el crecimiento y desarrollo de un país.

La educación aumenta la libertad individual en la medida de que es un derecho que permite elegir mejor sobre la vida personal y social. Incrementa (y crea) opciones, construyendo sociedades más abiertas, diversas y plurales. Por esa razón las naciones más prosperas, conscientes de que las posibilidades personales son el resultado de múltiples factores y no solo consecuencia del esfuerzo individual (aunque sea este relevante), sostienen sus sistemas y se ocupan afanosamente en su mejora. Ergo, siempre un niño tendrá más oportunidades vitales asistiendo regularmente a la escuela. ●

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.club.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG), Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION, Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RI. 20/23-80809536-APN-DNDA#MI. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$1700. Sáb \$2400. Dom \$2900. Recargo envío al interior \$340. En Uruguay: Lun a Vie \$2160. Sáb \$1185. Dgo \$1310. En Paraguay: Lun/Sáb. G9000. Dgo. G12.000. En Brasil: Lun/Sáb. R\$7. Dgo. R\$9.



MANUSCRITO

La Argentina en la memoria de un genio

Cecilia Scalisi

Mis amigos me dicen que usted está trabajando para mí música con gran cariño y mucho éxito en el Teatro Colón, un teatro que recuerdo con gratitud —leía Erich Kleiber en una carta de Strauss de 1947—. ¿Sabe que fue allí donde en una oportunidad dirigí una *Salomé* un domingo a las 4 de la tarde y una *Elektra* a las 9 de la noche de ese mismo día? En esa época —añoraba el autor de la epístola, uno de los compositores más grandes de todos los tiempos, ya en el ocaso de su vida—, podía llevar a cabo hazañas semejantes, mientras que ahora estoy sentado,

enfermo y triste en medio de las ruinas de Berlín, Dresde, Munich y Viena. ¡Pero doy gracias a Dios que solo veo esas ruinas en mis tristes pensamientos pues la vista real es demasiado atroz!—contaba el octogenario músico, testigo de esos dramáticos sucesos—. Y cuando oigo nombrar al Colón, recuerdo que en 1923 presenté allí la primicia de la 7ª Sinfonía de Bruckner con la Filarmonica de Viena. El público fue muy cortés, nos brindó una acogida cordial y respetuosa. Su espléndida carta —le decía a Kleiber, el extraordinario director de la temporada alemana en el coliseo porteño—, me

dió una alegría enorme. Me recordo vividamente esos días queridos en nuestra ahora devastada Berlín. Siempre, cordialmente suyo”, firmaba Richard Strauss.

La Segunda Guerra Mundial había terminado hacía dos años. A Strauss se lo consideraba nazi por no haber abandonado la Alemania de Hitler como si lo hizo el destinatario de la misiva, Erich Kleiber, cuando en 1934, en la cima de su fama, se opuso al Nacional Socialismo y en señal de protesta renunció a la Ópera estatal de Berlín y emigró a una república próspera y libre que lo acogía con generosidad desde 1926.

Pocos días antes de la rendición alemana, Strauss terminaba de componer su *Metamorfosis*, una obra sombría, extrema y resignada sobre la destrucción, la despedida lenta de un mundo que había llegado a su fin y en cuyo desenlace transcribía, con las voces graves de la orquesta, una cita de la *Marcha fúnebre* de Beethoven en su 3ª Sinfonía. ¡Vaya confesión como legado al borde de la existencia! Tenía 81 años. Y según cuenta la leyenda, cuando

los soldados norteamericanos llegaron a su residencia en Garmisch, le bastó decir: “Soy el compositor de *El Caballero de la rosa*” para evitar la confiscación. Lo que no pudo evitar fue el juicio de desnazificación que lo liberó de culpas y penitencias.

Strauss había actuado en la Argentina en 1920 al frente de la Filarmonica de Viena con nada menos que 16 conciertos. Luego en 1923 con 13 conciertos sinfónicos y las representaciones de sus célebres operas, esas *Elektras* y *Salomes* de la

Era la gloria de Strauss en Buenos Aires, pionero de las grandes giras que marcaron un hito en el Teatro Colón

juventud a la que aludía en su carta. Era la gloria de Strauss en la capital argentina, pionero de las grandes giras internacionales que marcaron aquel siglo en que el Teatro Colón (que acaba de presentar *Ariad-*

na en *Naxos*), era escala ineludible por la magnificencia de su sala y la cultura y entusiasmo de su público, pero sobre todo por la abundancia que dispensaba la joven nación en el momento más esplendoroso de su historia.

A esa Argentina del progreso y la libertad había llegado Kleiber cuando gobernaba un presidente radical que contribuyó como ningún otro al desarrollo de la cultura clásica: Marcelo Torcuato de Alvear (esposo de la soprano Regina Pacini, melómano del que se registraba, en casi todos los conciertos, el ejemplo de su puntual asistencia en el palco presidencial desde donde, a través de sus prismáticos, señalaba a quienes llegaban tarde).

Richard Strauss murió en 1949 conmovido por el desmoronamiento de un mundo que veneraba. En ese mismo año y tras más de dos décadas de vínculo con este país del que se hizo formal ciudadano, Erich Kleiber abandonaba una Argentina que presentaba diferente de la descollante nación en la que soplaban vientos de progreso y libertad. ●

Familia de arena

Edición fotográfica Jessica Rizzo | Texto Diana Fernández Irusta



XU JIANMEL XINTUVA

Un festival de arena es existencial aunque no lo quiera: esculturas sostenidas en la porosidad pura; trabajo que se sabe y se disfruta efímero; un canto al difícil arte de apresar el momento. Entre las esculturas que este año se presentaron en el Festival de Arena llevado a cabo en Port Aransas, Texas, brilla este conjunto de gatos. Y lo bien que les queda a ellos, reyes de lo escurridizo, esa materia inapresable, sueño

del desierto, del mar, de los restos rocosos horadados por infinidad de vientos durante infinidad de siglos en infinidad de lados. El autor de esta escultura supo captar eso que vuelve adorable a tanto felino: su placida displicencia, su cómoda flexibilidad, la belleza salvaje, delicada, inmanejable que hace pensar que semejante maravilla no puede haber sido fruto del mero azar. Y ese modo distante de observarnos, que en lo real suena a intriga y en esta escultura, a discreta burla. ●

CATALEJO Zurdaje

Luis Cortina

Después de un par de décadas de terminada la dictadura, nada menos que Mirtha Legrand volvió a usar el término casi como insulto (aunque no fue su intención, claro está). “¿Sabe qué dice la gente?”, le preguntó el 15 de mayo de 2003 al llamante presidente electo Néstor Kirchner. “Se viene el zurdaje... o sea, los zurdos, ¿no?”, agregó en una aclaración innecesaria para los entendidos. Mientras el patagónico empezaba a responder, le insistió: “¿Ustedes son hombres de izquierda?” “No, yo soy un peronista, un militante de centro”, contestó Kirchner.

Otras dos décadas después, el presidente de todos los argentinos, Javier Milei, rellota el uso de una posición política como acusación. Lo hizo al menos una vez en público, en el acto de inicio del ciclo escolar en el colegio Cardenal Copello. Se refirió como “zurditos” al público que lo había escuchado en el Foro de Davos. Esta semana apeló a las redes sociales para intentar descalificar a los participantes de la multitudinaria marcha por el presupuesto universitario. “DÍA GLORIOSO PARA EL PRINCIPIO DE REVELACIÓN. Quien quiera oír (ver) que oiga (vea)... VIVA LA LIBERTAD CARAJO”, espetó en sus cuentas de Instagram y X, bajo una ilustración de un león con una taza en la que se lee: “Lágrimas de zurdos”. ¿Será pecado pensar distinto? ●


ideas



SÁBADOS CON TU DIARIO

Vélez ahora cree Quinteros, el entrenador que luchó con el promedio, la vergüenza y el escándalo ▶ P. 8

Sello Monasterio El golfista que llegó a la gloria después de los 40 y se convirtió en un referente ▶ P. 1

 **ESTA EDICIÓN CERRÓ A LAS 23.00hs**

 Toda la información de **Independiente Medellín vs. Defensa y Justicia** en lanacion.com

Edición de hoy a cargo de **Cristian Grosso** y **Francisco Schiavo**
www.lanacion.com/deportes [Xia Deportes](#) [N](#)
 [Facebook.com/Independiente](#)  [deportes@lanacion.com.ar](#)



Romero vencido por Lucero, el exIndependiente que anotó dos goles para Fortaleza en el Castela; el Xeneize deberá sumar muchos puntos para, al menos, salir segundo en el grupo — EFE

Se quedó sin margen

Después de la fiesta en el superclásico, Boca fue goleado en Fortaleza por 4 a 2 y su marcha en la Sudamericana no le permitirá más distracciones; el equipo alternativo que eligió Martínez se desplomó en el segundo tiempo ▶ P. 2

→ FÚTBOL | LAS COPAS INTERNACIONALES



Lucero se escapa de Fígal para anotar el primer tanto de Fortaleza; Boca sufrió demasiado en Brasil

© FORTALEZA

Boca no fue el mismo y la excursión por Fortaleza lo dejó en una zona complicada

El Xeneize cayó ante el equipo de Vojvoda, que le sacó 5 puntos de ventaja; de los tres partidos que le faltan, dos serán como local

Leandro Contente
PARA LA NACION

El fútbol son momentos y Boca no aprovechó el viento de cola del triunfo en el superclásico. Aunque tuvo pasajes de buen fútbol, recibió dos mazazos en el comienzo del segundo tiempo y se trajo de Brasil una preocupante goleada en contra. Cayó 4 a 2 ante Fortaleza, en el nordeste brasileño, y continúa segundo en el Grupo B, a cinco puntos del equipo de Vojvoda.

Boca arrancó errático, impreciso, inconexo. Antes de los 3 minutos, tres malas entregas en la salida propiciaron situaciones claras en favor de los brasileños. Lucero, desde la medialuna, definió por encima del travesaño. Pikachu, desde el vértice del área, la tiro un metro afuera. La tercera fue la vencida. Equi Fernández comprometió a Fígal, el zaguero se hizo un nudo con la pelota y Pochettino de-

jó a Lucero cara a cara con el gol. Boca no hacía pie en el medio y sufría en el retroceso. El campo, para colmo, tampoco daba garantías. Y Fortaleza, con cuatro argentinos desde el arranque, parecía dispuesto a aumentar la ventaja. Pero Boca, con el correr de los minutos, comenzó a amigarse con la pelota. A juntar pases, a ocupar mejor los espacios, a retomar la confianza. Creció Medina, creció Equi, entró en juego Merentiel. Y Boca, en su primera llegada a fondo, no perdonó: centro bajo de Saralegui y anticipo de la 'Besua', que venía de marcar dos tantos en su tarde soñada en el Kempes.

El empate trajo cierta tranquilidad en Boca, que sacó provecho del nerviosismo brasileño y comenzó a llegar con claridad. Con Fabra (zurdazo por arriba), con Langoni (debajo del arco, no llegó a conectar), con Merentiel (lo taparon justo), con una de las armas con las que

mejor ataca en este ciclo: el desborde por afuera. Boca era más, pero también sufría en defensa. Pikachu, el cerebro de Fortaleza, tuvo dos claritas y dos remates desde afuera. También Welson hizo lucir a Chiquito. Y Lucero, en la primera del complemento, convirtió el 2-1 de cabeza.

Boca volvió a salir dormido al igual que en el primer tiempo. Perdió el equilibrio, las marcas, la atención. Y Fortaleza no tuvo piedad. Pikachu, el mejor del local junto con Lucero (Saralegui, como ante Estudiantes, perdió la marca), resolvió el trámite con dos buenas definiciones a los 10 y a los 18 minutos. Boca buscó soluciones en el banco, pero la distancia en el marcador ya era demasiado amplia. Los ingresos de Advíncula y Zenón (el mejor, aún con pocos minutos en cancha) no alcanzaron para que Boca reaccionara a tiempo y lograra, al menos, achicar la diferencia. Tuvo más la pelota, sí, pero casi no lastimó.

La Sudamericana, está claro, no es prioridad para el Boca de Diego Martínez. Frente a Nacional, en la altura, el DT plantó un 11 alternativo teniendo en cuenta la proximidad del partido ante Newell's, clave

en la definición de la Copa de la Liga. Con Trindense, de local, utilizó solo cuatro titulares (Homeró, Pol Fernández, Cavani y Merentiel). Y este jueves, en Brasil, volvió a apostar por un mix, con bajas sensibles como las de Rojo, Cavani y Blanco y la novedad de Frank Fabra como volante por la izquierda. La decisión de Martínez de preservar a los titulares suena lógica. El martes, Boca se juega una final en busca de un nuevo título. En el final, Fortaleza falló el quinto y Zenón, en la replica, marcó el descuento para el Xeneize, que puso algo de justicia al resultado.

Porque el equipo de Vojvoda era, junto a Athletico Paranaense y Racing, el único con puntaje ideal entre los 32 participantes y, al igual que Boca, no había recibido goles. Además, no había perdido nunca en casa frente a equipos argentinos, mientras que el Xeneize sumaba un empate y tres derrotas en Brasil por la Copa Sudamericana. Llevarse algo era, en los papeles, un buen resultado para Boca. Pero Fortaleza pegó en los momentos justos y el Xeneize sumó su primera derrota en la Copa.

Para Boca, la mira está puesta en el martes. En la semifinal de la Copa de la Liga ante Estudiantes de La Plata, otra vez en el Mario Alberto Kempes. La definición de la fase de grupos de la Sudamericana quedará para la segunda semana de mayo, tras el mata-mata con el 'Pincha' y una hipotética final (ante Argentinos o Vélez) en el Madre de Ciudades.

En la Copa, todo se resolverá el mes que viene. Boca aún debe visitar a Trindense y recibir a Fortaleza y Nacional. Rival accesible que Boca, con titulares, debería superar sin problemas. Ahora, todos los cañones le apuntarán a Estudiantes. Ya habrá tiempo de saber cuánto duele esta derrota. ●

Talleres y Lanús ganaron como visitantes

Los otros clubes argentinos continuaron con éxito la agenda en las distintas competencias internacionales. Talleres dio el golpe en Chile, donde venció a Cobresal por 2 a 0, por el Grupo B de la Copa Libertadores. Con 7 puntos, el conjunto cordobés se mantiene al frente de las posiciones. El colombiano Kevin Mantilla y el paraguayo Ramón Sosa anotaron en el primer tiempo los goles para el conjunto dirigido por Walter Ribonetto, ya sin posibilidades en la Copa de la Liga. Los cordobeses recibirán a Barcelona, de Ecuador, el 8 del mes próximo. Por la Copa Sudamericana, en Venezuela, Lanús se impuso a Metropolitanos por 2 a 0. Walter Bou marcó los goles en la primera etapa para el Granate, que quedó al frente del Grupo G, con siete unidades, dos más que Cuiabá, de Brasil. El equipo dirigido por Ricardo Zielinski jugará con Deportivo Garcilaso, el jueves próximo, en Perú. La mala noticia para el conjunto del sur fue que volvió a lesionarse el goleador Leandro Díaz, reemplazado en el primer tiempo por Augusto Lotti.

4 FORTALEZA

2 BOCA

Fortaleza (3 5 2)
João Ricardo A (5) Tomás Cardona (-), Emanuel Brites (6) y Pedro Augusto A (6). **Yago Pikachu (8)** Tomás Pochettino (6) Hércules (5), José Welison (6) y Bruno Pacheco (5). Imano Machuca (6) y Juan Lucero (8)
DT: Juan Pablo Vojvoda

Boca (1 3 1 2)
Sergio Romero (5) Lautaro Di Lollo (5) Nicolás Fígal (4) Cristian Lema (5) y Marcelo Saracchi A (4) Jabez Saralegui (4) Ezequiel Fernández (4) y Frank Fabra (4) Cristian Medina (4) Luca Langoni (4) y Miguel Merentiel A (5)
DT: Diego Martínez

Goles: PT, 4m. Lucero (F), 20m. Merentiel (B). ST, 6m. Lucero (F), 11m y 18m. Pikachu (F) y 40m. Zenón (B).

Cambios: PT, 22m. Titi (6) por Cardona (F) 18m. L. Advíncula por Di Lollo. N. Briasco por Langoni y K. Zenón por Fabra (B). 26m. G. Fernández por Saralegui (B) 28m. Sasha por J. Welison y Moisés por Machuca (F) 36m. L. Martínez por Hércules y R. Kayser por Lucero (F) y L. Janson por Merentiel (B).

Árbitro: Wilmar Roldán, de Colombia (bien)

Estadio: Castelão (Fortaleza)

Tabla

| EQUIPOS | P | J | G | E | P | GF | GC | D |
|-------------|---|---|---|---|---|----|----|---|
| Fortaleza | 9 | 3 | 3 | 0 | 0 | 11 | 2 | 9 |
| Boca | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 1 |
| Trindense | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 3 | 1 |
| Nacional B) | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 |

→ FÚTBOL | LOCAL



Demichelis le da indicaciones a Mastantuono y también parece aconsejarlo; el DT no quiere acelerar los tiempos de los juveniles

GETTY IMAGES

La cruzada que elige Demichelis: dosificar el talento juvenil y calmar el pulso popular

Aunque Echeverri fue la figura de River frente a Táchira y Mastantuono destrabó el duelo contra Libertad, el DT prefiere administrar los minutos de sus joyas pese al reclamo de los hinchas

Alejandro Casar González
LA NACIÓN

"Si Américo Ruben Gallego hubiese seguido, nunca hubiera jugado en la primera de River. Nunca". La frase es de Martín Demichelis, exfutbolista y actual entrenador del equipo millonario. El defensor, aunque formado como número 5, tenía 20 años y se encaminaba a los 21 sin contrato. Todo apuntaba a que en aquel diciembre de 2001 —nada menos— el cordobés iba a tener que buscarse la vida afuera del club, su club. El destino quiso que el 'Tolo' fuera despedido a mitad de temporada y su reemplazante, Ramón Díaz, confiara en su talento. "Al volver, Ramón me ve en la cuarta, me subió al instante y a los dos meses me hizo debutar".

Veinticuatro años después, Demichelis es el Ramón Díaz de tres pichones de cracks a los que tiene el deber de gestionar: Franco Mastantuono (16 años), Claudio Echeve-

rrí (18) y Agustín Ruberto (18). Y hay un caso muy parecido al del propio "Micho": Daniel Zabala (21), defensor central que pide pista hace rato desde la Reserva, debutó en Primera ante Huracán a finales de marzo y este miércoles estuvo en el banco de suplentes ante Libertad (Paraguay) por la Copa Libertadores.

Ante la expectativa de los hinchas por los diamantes de la cantera, el entrenador elige bajar un poco la espuma. Hace con los suyos algo parecido a lo que hicieron con él: aclimatar a los jóvenes al rigor físico y la máxima exigencia de la primera división y las copas internacionales. Paso a paso, parece decir el entrenador de River.

Sin embargo, cada caso es distinto. Por ejemplo, algunos hinchas de River se quejaron en las redes sociales por los pocos minutos de Agustín Ruberto. Hoy, el juvenil que fuera Bota de Oro en el Mundial Sub 17 de Indonesia 2023 es el

tercer centrodelantero del equipo, detrás del colombiano Miguel Borja y de Facundo Colidio. Ruberto ni siquiera viajó a Paraguay para jugar con Libertad y vio el partido en su casa. "Vamosss River!!", escribió el chico, que jugó 148 minutos (un gol) por la Copa de la Liga Profesional y disfrutó de otros 7 minutos por la Copa Argentina.

"Hoy (por anteayer) quería meter algo de piernas frescas, porque Facundo (Colidio) hace cantidad de sprints. Pablo (Solari) tenía mas

frescura en comparación a Facundo, Franco (Mastantuono) también lo puede hacer ahí, entonces tenía que elegir entre Franco y Agustín Ruberto, entonces, si Agustín no iba a participar era mejor que juegue mañana (por ayer) en la Reserva porque vamos a aterrizar de madrugada del jueves. Así no pierde el ritmo que él trae. Que juegue un poco. Pero los tengo muy presentes a los chicos. Debutó Mastantuono, debutó Ruberto, debutó Dani Zabala. Y van a seguir apareciendo chicos en el momento adecuado", dijo el entrenador millonario tras la victoria por Libertadores, en Paraguay.

Encontrar el "momento adecuado" es la clave. Demichelis opta por dosificar a su talento precoz. Por eso, ante la salida de Echeverri en el entretiempo se decantó por Mastantuono. Y el jovencísimo mediocampista ofensivo se encargó de anotar el gol que le dio la victoria a River en el Defensores del Chaco. Hasta un par de minutos antes de esa pisada que terminó con la pelota en la red, el chico de la camiseta 30 no tenía un buen rendimiento. Ni se mostraba como alternativa de descarga ni aceriaba en los pases ni era vertical. Nada de nada.

El propio entrenador de River eligió marcarle esos errores en lugar de destacar que el juvenil había sido fundamental para el triunfo en la capital paraguaya. "Seguro todos los medios invadan con la noticia de que es el jugador más joven en hacer un gol en la Copa Libertadores en la historia de River, pero no nos confundamos ni lo confundamos a él. Tiene que seguir aprendiendo", anticipó el DT. Y agregó: "No es una crítica, sino parte del análisis que hago para con el fútbol y mi equipo: estuvo muy errático. Hizo el gol y es importante porque nos puso a ganar, pero tiene que seguir aprendiendo. Que las noticias sean lo justo y necesario", valoró Demichelis.

Mastantuono, ya en el radar de varios gigantes europeos, tendrá que continuar con su evolución.

El caso Echeverri

"No hizo falta preguntar. Levanto la mano y él dijo que estaba para salir porque no podía más. Se cansa. A veces se cansa y viene de estar engripado". Así justificó Demichelis la salida del Diablito, el primer cambio habitual desde que se transformó en titular. Además, contó lo que le ocurrió al juvenil chaqueño en el superclásico del último domingo: "Claudio llegó hasta la entrada en calor con fiebre. Estuvo predispuesto para salir a hacer la entrada en calor. Se había tenido que medicar. Hablé con él después de la entrada en calor y estaba para arrancar. Yo siempre creo en la palabra del jugador. Y a pesar de que lo hizo muy bien, en el entretiempo estaba muy desgastado. Entonces, creo que al minuto 60, o por ahí, decidí cambiarlo", relató.

Las estadísticas muestran que de los siete partidos que comenzó como titular en la Copa de la Liga Profesional apenas completó uno (la victoria por 2-1 ante Rosario Central en el Monumental). En los otros seis fue reemplazado. En la Copa Libertadores, en tanto comenzó desde el inicio ante Nacional de Montevideo en Nuñez y jugó 75 minutos. Contra Táchira, de Venezuela, disputó 23 minutos tras comenzar como suplente —fue figura— y ante Libertad, este miércoles, tan solo completó un tiempo.

El joven futbolista de River, ya vendido a Manchester City, de Inglaterra, sabe perfectamente que para completar un partido tendrá que progresar desde lo físico. Calambres, estados gripales... "Trato de encarar siempre, en lo que me toca jugar. Cuando me toca de titular cuando me toca de suplente. Siempre lo hago de la mejor manera por esta camiseta. Estoy muy contento por la victoria y hay que seguir mejorando", había analizado el Diablito tras el triunfo millonario en tierras venezolanas.

A contramano de su evaluación sobre Mastantuono en Paraguay, Demichelis había elegido ver lo positivo del partido del Diablito en Venezuela. No hubo críticas, sino elogios: "Cuando entró, Echeverri jugó bien. Y me quedo con eso. Quizás si le hubiese tocado jugar desde el arranque, no hubiese tenido el rendimiento que tuvo cuando el partido estaba roto. No lo sé. Son cosas hipotéticas. Hay que quedarse con el vaso medio lleno, que River dio un buen paso hacia adelante. Arrancamos bien y es lo que veníamos a buscar", dijo entonces el DT millonario.

Hace unos años, en una entrevista con LA NACIÓN, Demichelis recordó el momento en que lo promovieron a la Primera. Y lo que sintió al volver a la cuarta. "Con 19 años, Ramón [Díaz] me llevó a la pretemporada. Estaba todo genial, pero Ramón renunció en ese verano y vino Gallego. En la Reserva andaba muy bien, era el capitán, y en una de las primeras prácticas con el Tolo [Gallego] necesitaban chicos para completar un partido y me subieron. Al terminar la práctica, me llamó al círculo central y me felicitó. Así lo hizo un par de veces y parecía que llegaba la hora de debutar, pero de un día al otro, sin explicación alguna, me bajó a la cuarta", contó el entrenador.

Puede que Ruberto, de nuevo en la Reserva al menos por esta semana, sienta algo parecido. Martín Demichelis sabe perfectamente que el futuro ya llegó. Su trabajo es gestionarlo. Y calmar la ansiedad de los hinchas. ■

155

MINUTOS

en la Primera de River suma el delantero Agustín Ruberto otro juvenil prometedor

GOLF | ENTREVISTA



César Monasterio

El jugador tucumano al que la gloria le llegó después de los 40 y es un referente argentino

El coach de Nelson Ledesma se formó en el Jockey Club de Tucumán y ganó en los tres principales circuitos de Europa; "La pelotita me llevó a lugares que para mí eran impensados", dice

TEXTO: Gastón Salz

Pueden cambiar los rostros, es posible que aparezcan nuevas figuras. Pero hay referentes en el golf argentino que siempre están, como César Monasterio. El popular "Okín", como se lo bautizó en el ambiente, no perdió la chance de observar el último VISA Open, en Olivos Golf Club, e interactuar con los protagonistas desde su condición de instructor y coach de Nelson Ledesma. Es una referencia ineludible a sus 60 años, después de haber participado en alrededor de 300 competencias oficiales en los cinco continentes y experimentado un sinfín de anécdotas a lo largo de varias décadas.

Nació en Yerba Buena, Tucumán, forma parte del European Senior Tour (Legends Tour), es presidente del Tour Argentino de Golf desde 2011 y uno de los 13 jugadores del mundo en tener victorias en los tres circuitos más importantes de Europa (European Tour, Challenge Tour y European Senior Tour). Pero su historia en el golf es discontinua, con un episodio que marco un antes y un después. Un lapso de "ausencia golfística" que le dejó una huella y le sirvió de aprendizaje.

—Varios golfistas tucumanos de las últimas generaciones suelen mencionarte como un "mentor".

—Guiar a los golfistas tucumanos que me sucedieron me resultó algo muy fácil: les trasladé la educación que me dio el golf. Es lo que yo aprendí y lo que les inculqué a los chicos. El golf te educa, te organiza, te abre las puertas del mundo. La pelotita me llevó a lugares que para mí eran impensados. Cuando era chico, mi vieja me preguntaba cuál era mi sueño y yo le respondía: "Conocer

Buenos Aires". Y al final terminé recorriendo el planeta. Siempre lo digo: el Jockey Club de Tucumán fue mi colegio secundario, mientras que el golf, mi universidad. Y por suerte me pude "recibir" de esto y soy feliz con lo que hago. La remé y mucho en soledad en esa época, porque no había el grupo de jugadores que hay ahora. Hoy el golf es mucho más fácil: se viaja más cómodo, tenes el celular y toda una tecnología que fue mejorando. Les trasladé a los chicos lo que el golf me enseñó a mí, nada más.

—¿Qué recordas de tus orígenes en el golf?

—Llegué a este deporte por mis padres, porque cuando tenía seis años mi viejo trabajaba en una finca donde uno de los dueños era golfista. Justo en el Jockey Club de Tucumán necesitaban una persona para que atendiera el vestuario de caballeros y pasó a ocupar ese puesto. Y también querían a una mujer para el vestuario de damas; así fue como mi mamá Juana y mi papa Pedro empezaron a manejar esos sectores. Me acuerdo que a esa edad ya me daban un palito y andaba por la cancha jugando de un lado para el otro. No hacía otra cosa hasta que después empecé a estudiar. Fui raddie desde los 9 años hasta los 16 y solo hice la escuela primaria.

—¿Cómo fuiste desempeñándote como caddie?

Se me hizo fácil arrancar llevando palos porque tuve la suerte de que Augusto Bruchmann, un socio con quien hoy mantengo una buena amistad, comenzaba a jugar. Entonces, él tenía 11 años y luego llegó a ser un gran campeón. Aprendí mucho con él en su arranque en el golf y fui caddie casi hasta que me convocaron al servicio militar. Cada vez que llegaba el Abierto del Norte a la provincia, los 25 de mayo, era una

cosa increíble. Mientras se disputaba ese torneo me ilusionaba por dentro y soñaba: "¡Qué lindo sería jugar al golf como profesional! Se me metió en la cabeza y bueno... el sueño se me hizo realidad y luego pasaron muchas cosas. Atravesé momentos duros y tristes porque no teníamos la posibilidad de ser socios y nos dejaban jugar solamente una vez por semana. Esos lunes no iba a la escuela, pero después mis padres me daban una paliza porque me hacía la rata para ir a jugar. Me fajaban con justa razón, la verdad que nunca me gusto estudiar...".

—¿Y la intención de no ir al secundario generó otro conflicto?

—Sí, porque mi papa quería que estudiásemos. Le dije que no porque quería trabajar y me llevó a hacer una tarea de albañil, porque él en ese momento ya se había incorporado como camionero en la constructora de un socio del club, hasta que se jubiló.

—Y después te tocó el servicio militar.

—Sí, fue en 1981, en plena dictadura. Mi hermano mayor, Hector, combatió en las Islas Malvinas y yo estuve a punto de ir a la guerra: estaba incorporado en el Regimiento de Infantería de Montaña N° 21 en Las Lajas, en Neuquén. El mejor regimiento que había combatido era el N° 25 y después le tocaba ir a mi camada. De hecho, dormimos una noche con el fusil y el casco sobre el pecho, porque salíamos a la mañana siguiente. Pero no llegué a volar a las islas porque fue el día de la rendición. Yo trabajaba en comunicaciones y había cometido algunas infracciones porque hablaba por la radio Thompson con alguien que me informaba sobre la situación de mi hermano allá. Si me agarraban averiguando sobre él, hoy todavía estaría en cana... La cuestión es que

estuve en el servicio militar durante 14 meses y 16 días.

—Y cuando volviste a la vida de civil, ¿qué pasó?

—Quise jugar al golf pero no se podía, era muy difícil: en el club no te dejaban jugar. Así fue como estuve ocho años sin tocar un palo. Por eso, cuando gané a mis 42 años en el Tour Europeo, los periodistas extranjeros me preguntaban donde carajo había estado. La realidad es que entre los 19 y los 27 años vendí soda en Yerba Buena. Pero hubo algo clave: me tocaba hacer un reparo que pasaba justo frente al club, los martes y viernes. Iba en una camioneta Chevrolet modelo 46 y me paraba justo debajo de una morera donde estaba el driving range. No había nadie, pero yo me detenía cinco minutos ahí y me veía en mi imaginación practicando. Era algo mental, diez minutos a la semana. Y eso que en mi casa no tenía ni plata para comprar palos...

—¿Cómo te insertaste de nuevo en el mundo del golf?

—Después de esos ocho años, un muchacho amigo me dijo: "¿Sabes que dentro de una semana se va a jugar un torneo de profesionales del Norte, con jugadores de Tucumán, Salta y Jujuy? ¿Por qué no venís a jugar?". Le respondí que no me quería entusiasmar más, pero me mordía por dentro y esa noche no pude dormir, porque me preguntaba si esa era la oportunidad para cumplir lo que realmente quería. No sabía que hacer y al otro día fui a laburar. Finalmente me mandé al club, donde me prestaron unos palos y practiqué un poco durante cuatro días en el Jockey Club. Y en esas jornadas como aspirante a profesional, tuve la suerte de reencontrarme con Augusto Bruchmann. Nos saludamos y me preguntó: "¿Por qué no volviste al golf? ¿Que te pasó?". Y le conté que

no me dejaban jugar. Pero él había asumido como capitán de cancha y me dio la autorización para jugar todas las tardes, de lunes a viernes. Obviamente jugué el torneo, en donde terminé segundo; prácticamente perdí el título yo en los últimos tres hoyos. Y ni bien concluyó todo, pensé: "Esto es lo que quiero hacer". Estaba feliz porque era lo que realmente soñaba para mi vida.

—¿De qué manera te encarrilaste en los circuitos?

—Arranqué en 1989 para jugar mi primera escuela del Tour Argentino y no me clasificué, pero sí en la de 1990. Le empecé a dar y dar y en 1994 gané mi primer torneo, el Abierto del Litoral. Entre 1991 y 1994 se me habían escapado varios torneos; el Pato Cabrera me ganó muchos, de hecho arrancamos juntos en 1990 y nos hicimos muy amigos. Después, en el Abierto de la República '94 terminé segundo de Mark O' Meara y en el Campeonato de Profesionales de Lagartos quedé como escolta de Armando Saavedra, que me superó por un golpe. Había sido el líder en las dos primeras vueltas...

—¿Y el salto internacional?

Hasta 2001 jugué por toda América del Sur y gracias al apoyo económico de un grupo liderado por Hugo Flores me abrí camino a Europa luego de triunfar en un torneo en Guatemala del Challenge Tour. Lo estoy contando rápido, pero años después me clasificué al Tour Europeo, en donde me adjudiqué en junio de 2006 el título de Saint Omer, en Francia, que fue sin dudas el campeonato más importante que gané en mi carrera.

—¿Qué recordás de esa victoria?

—Un punto clave fue el último día en el hoyo 7: un par 5 que era muy difícil de llegar en dos golpes, porque la mayoría de los jugadores se jugaba a hacer tres tiros para alcanzar al



Monasterio jugó cerca de 300 torneos en los cinco continentes; a la derecha, su t...



...tulo en St. Omer, Francia, en 2006; con su caddie "Tero" Ruiz, y la etapa senior



green. Era muy complicado, con un fuera de límites a la izquierda, una laguna por la derecha y una entrada al green de 10 metros. Ahí pegué el tiro del campeonato. Venía a uno o dos golpes de los punteros y tenía un hierro 2 al que le daba muy bien, con 246 yardas a la bandera y un green que iba hacia el agua. Mi caddie Coco Monteros vio que yo quería pegar con el 2 y me dijo: "¿No te parece que es muy temprano para arriesgar tanto?" Pero yo había visto el tiro y sentido cual era el palo. Lo ejecute exactamente como lo había pensado y la dejé a 30 centímetros del hoyo. Así que hice águila ahí, en el siguiente la dejé dada e hice birdie... Después, en el tramo final anoté un birdie en el 14 y en el 18 metí un putt de dos metros para par que fue fundamental, porque termine imponiéndome por un golpe. Pero me quedé en la memoria aquel hierro 2 con el que la dejé ahí nomás del hoyo.

Es decir que recién a los 42 años, la edad que tenías cuando ganaste en Saint Omer, se te abrieron definitivamente las puertas de Europa.

—Como decía antes, los periodistas me preguntaban: "¿Dónde estuviste?". Y yo no sabía cómo explicarles. Imaginate: cero inglés. Pero nadie podía creer que durante ocho años y, en mi mejor edad, había estado al margen del golf. Pero tampoco tengo rencores, porque era lo que había en Tucumán. En esa época, tocaba la puerta del club y no me daban bola. Una y otra vez me decían: "Nadie puede jugar". Entonces en su momento me resigné y dije: "Ya está".

—Y, finalmente, la gira de veteranos.

—Tuve un año "gratis" para jugar en lo que ahora es el Legends Tour de Europa. Lo bueno es que participe

en varios campos que conocía de memoria del Challenge Tour y llegué a ganar uno de los once torneos que disputé, el English Senior Open de 2014, además de obtener dos segundos puestos y cinco top ten. Terminé como "Novato del Año", aunque es cierto que el Senior Tour Europeo había alojado en aquella época como circuito, porque disminuyó la cantidad de torneos del calendario; antes había entre 20 y 25 certámenes en la temporada.

—Eduardo Romero fue uno de tus contemporáneos, además de Cabrera.

—El Gato era alguien espectacular, una persona muy abierta, noble y querida. Jugamos en pareja en la Copa del Mundo 1995 en China. Estábamos en habitaciones distintas y de repente me sonaba el teléfono de alguien que me hablaba en chino, yo sabía que era él imitando el idioma. Después me empezaba a hablar en inglés y no le entendía nada. O de pronto me llamaba para preguntarme como estaba. "¿Que estas haciendo en la habitación, Tucu?". Y yo le respondía: "Nada, tratando de entender que dicen en la televisión". Entonces me proponía: "Venite a mi habitación, que te voy a contar unos cuentos". Y me quedaba horas escuchándolo.

—¿Qué te quedó pendiente? Una frustración habrá sido no haber podido entrar a la gira de veteranos de los Estados Unidos...

"Lo único que debes tener en el golf es un orden en el día a día y una disciplina, porque después este deporte te educa".

—Así como disfrutamos con mi coach Enrique Martínez Luque de un montón de triunfos y alegrías durante mi carrera, también sufrimos bastante. Nunca entendí lo que me pasó en el final de la Escuela Clasificatoria del Champions Tour en 2014 en Panther Lake Golf Club, en las afueras de Orlando. Si sabía que era una enorme oportunidad y estaba convencido de lograr mi objetivo en esa clasificación: ganarme la tarjeta. Venía de pasar la primera etapa en Montgomery, Texas, y llegué a la final conbado y decidido: jugando muy bien. El torneo se jugó en un canchón, muy difícil. Cuestion que en la final estuve a dos golpes de los punteros el primer día y luego de la segunda ronda pasé al frente, con 137 golpes (-7). En la tercera vuelta hice par y caí al segundo lugar, a tres golpes de Frank Espotito, que finalmente terminó ganando la clasificación. En la vuelta final me mantuve hasta el hoyo 16 entre los cinco primeros, que eran quienes obtenían la tarjeta para la temporada 2015 del Champions Tour.

—¿Qué pasó a partir de ahí?

—Y faltando tres hoyos tuve un final catastrófico. Venía de hacer birdie en el hoyo 14 (par 5) y un buen par en el 15 (par 3), un hoyo difícil. En el par 4 del 16, después de un buen segundo tiro la dejé a cinco metros para birdie. El primer putt tocó el borde del hoyo y se pasó 50 centímetros. Después, por exceso de confianza o vaya uno a saber por qué, erré ese putt cortito. Igual, todavía estaba dentro de los cinco mejores. Luego fui al par 3 del hoyo 17 (167 yardas, con agua en el frente del green) y ahí si tuve mala suerte. El tiro de salida era sobre la izquierda, por el viento en contra que había. La pelota pegó en un árbol a la izquierda del green y terminó en el agua. Hice doble bogey y ahí ya no entendí más nada. En el hoyo 18 (par 5) pegué un muy buen drive, luego una buena madeira 3 y deje la pelota a 60 yardas del green, que tenía doble plataforma. El tercer tiro picó a la altura del hoyo y por el backspin cayó de derecha a izquierda hasta el fondo del green. El primer putt, muy largo, se pasó un metro y medio, luego lo fallé y termine haciendo bogey.

—¿Cómo terminó todo?

—El final fue simple, pero horrible. Nunca lo entendí. No se adecuó para nada a la manera en que había jugado los 69 hoyos anteriores, que habían sido perfectos. Y lo que me pasó no fue porque hubiera pegado mal. Se fueron dando estas situaciones muy raras que te acabo de contar. Siempre quise encontrarle una explicación a lo que me pasó y nunca lo logré. Sin dudas, fue un gancho al bigado que sentí con mucho dolor. De casi tener la membresía completa para la temporada siguiente del Champions Tour, pasé al puesto 11º de la clasificación, con categoría condicional. Y en 2015 jugué solamente dos torneos (en Iowa y en Canadá) de este circuito y tres Majors (PGA Senior Championship, US Open y The Open Senior Championship) por haber terminado quinto en el ranking del European Senior Tour el año anterior.

—¿Cómo definirías el talento argentino en el golf, con las figuras que surgieron y que cada tanto dieron grandes impactos?

—Imaginate si tuviéramos un orden, o la posibilidad de canalizar todo y enfocarnos por este deporte y crear figuras. El talento está, pero todo se dio de manera individual. Los grandes jugadores argentinos vinieron de su condición de caddies y después, golfistas como Tano Goya o Emiliano Grillo marcaron otro camino. La situación cambió porque

ya no tenemos la "escuela pública". Se perdió la figura del caddie y con ello una fuente de trabajo y de oportunidades tremendas. Principalmente para todos los que venimos de abajo, sin los recursos de poder acceder a una escuela privada. Hay que decirlo: lo dañamos.

—Seguramente todo se complicó porque se generó una cultura del juicio a los clubes por parte de los caddies, asesorados por sindicatos.

—No tengo nada en contra de los sindicalistas y los abogados, pero les llenaron la cabeza a los muchachos. Ningún club de Tucumán afrontó un juicio llevado adelante por un caddie, pero a mí no se me ocurría hacerle un daño a una entidad que me formó, me educó, me incentivó a crear una carrera, me permitió formar una familia y me condujo a llevar una vida ordenada. Pero bueno, hoy son juicios inculcados por personajes y caranchos. Realmente se arruinó una fuente de trabajo y una profesión. Y la Asociación Argentina de Golf está haciendo la labor de alto rendimiento que deberíamos hacer nosotros, los profesionales.

—¿Qué mas falta hacer?

—No da abasto lo que hace solamente la AAG. Hay que hacer mucho más, porque el golf no está centralizado en Buenos Aires. Esto tiene que ser un trabajo formativo de las federaciones para luego ser canalizado por la Asociación. De hecho, hay un proyecto para capacitar a los profesores en la enseñanza de golf para los más chicos, porque el objetivo es crear los nuevos talentos.

—¿Cómo cambió al golf la tecnología?

—Este deporte se hizo físico y la tecnología lo ayudó. Los chicos se matan en el gimnasio y pegan 330, 340 yardas. Yo empecé a hacer gimnasia cuando tenía 40 años porque en esa época se decía que hacer ejercicio para el golf te endurecía. Hoy son atletas y los nuevos elementos tecnológicos equilibraron al talentoso con el que no lo es tanto. Fijate que ahora, a las canchas las hacen de goma, los muchachos de hoy no tienen par 5, se vio en el último VISA Open en el Olivos Golf Club.

—¿Crees que el golf argentino podría pisar hoy mucho más fuerte en el contexto internacional?

—Seguro, porque se perdieron muchas generaciones. De todas ellas, si se hace un buen trabajo tenés que sacar algunos buenos. Los talentos en nuestro país están, lo que pasa es que muchos arrancan desde la oportunidad. Si no tenés chance de probar el deporte, no sabes si te gusta o no. Y una vez que te gusta un deporte empezás a soñar, te ilusionas, te proyectás y te ponés objetivos... Empezás a planificar.

—¿Qué pensas del LIV y sus premios exorbitantes?

—Yo estoy de acuerdo con que exista una liga mayor, una liga selecta en donde esten los mejores 30, 40 del mundo y tenga sus torneos especiales. Pero me parece que ganan demasiado dinero. Si te sostienes en el PGA Tour, ya el dinero te sigue sumando y nada más. Pero el que está peleando en los tours más chicos o con ganas de llegar hasta el circuito mayor les cuesta el doble, el triple. Entonces, veo que la torta está mal repartida. Por ejemplo, el nuevo circuito del PGA Americas: ahí las bolsas de premios deberían ser mayores. Si hoy un chico tiene una oportunidad y cuenta con una categoría para jugar en esta tercera gira, ¿cómo se mantiene si gastás un promedio de 80.000 dólares anuales, siendo que las bolsas totales de los torneos son de apenas 225.000 dólares? Hay jugadores que llegan

a tours mayores en un año o dos, pero hay otros que, por diferentes motivos, necesitan tres o cuatro. Y si encima están flojos de sponsors y todo lo demás... ¿Cómo hacen para poder llegar? La carrera en el golf es una cuestión de tiempo y creo que la situación cambiaría si esas bolsas aumentarían a 500.000 dólares. Por ejemplo, el Korn Ferry, de donde forma parte nuestro Abierto, es una gira consolidada, muy firme y es el verdadero trampolín para saltar al PGA Tour, con bolsas de un millón. El problema está en esa primera base de lanzamiento.

—¿Quién es el jugador que más te conmovió entre los argentinos?

—Y... el Pato Cabrera, porque lo vi con él. A mí no me lo contaron. A Roberto De Vincenzo nunca lo vi jugar de joven, pero lo que hacía en su momento Cabrera era una cosa tremenda, además de lo que logró. No quiero ser injusto con los demás y sus éxitos, pero me quedé con él por su mentalidad ganadora. Es alguien que trabajó mucho en su swing, hasta que pudo pegarle a la pelota como él quería, de izquierda a derecha. Y listo: a partir de ahí se propuso objetivos. Él se preparaba para ganar los torneos grandes. Me acuerdo que me decía: "Yo voy a ganar Majors, a mí no me rompan las bolas con otros torneos".

—¿Y de los extranjeros?

—Me quedo con Tiger Woods y tuve la suerte de jugar en un mismo torneo con él en 2006. Como había ganado en Saint Omer, me clasificó para el HBSC de China, en donde participaban los campeones de los torneos de esa temporada. Tuve la suerte de tenerlo a dos metros, pegando al lado en el driving range. Sentía que me temblaba la tierra cada vez que él pegaba un tiro. Simplemente lo saludé y le dije que lo admiraba, eso fue todo el contacto.

—Sos el coach de Nelson Ledesma. ¿Cómo lo vas llevando?

—Hoy Nelson no tiene una categoría firme para armar un calendario: dependemos de los resultados. El año pasado habíamos tenido un primer semestre muy bueno y el segundo resultó muy malo. Sucede que el golf no es solamente pegarle a la pelota: el jugador tiene sentimientos, sufre y, muchas veces, los problemas de la vida diaria aparecen cuando vos mas necesitas estar concentrado en la cancha. Hoy tenés que disponer de un equipo de trabajo, un coach, preparador físico, psicólogo, manager. Y en ese entorno, Nelson lo está haciendo muy bien: no espero otra cosa que no sean buenos resultados, es una cuestión de tiempo. Vos podés tener todo, pero muchas veces no te queda otra que esperar. La clave del éxito es la paciencia y transmitirle tranquilidad al jugador. ¿Por qué esa desesperación por estar ya en el PGA Tour? ¿Para qué, si no estás preparado? El objetivo llegará cuando tenga que llegar, pero no enloquecerse y obsesionarse con el PGA Tour.

—El golf muchas veces es utilizado como una metáfora.

—Lo único que debes tener en el golf es un orden en el día a día y una disciplina, porque después este deporte te educa. En la vida hay que llevar la pelota por el fairway. Después, si querés andar por el rough... así te va a ir. Hoy soy abuelo, tengo dos nietos, Bautista y Ambar, y la verdad que el golf significó para mí el mejor regalo. A los chicos en Tucumán siempre les digo: "En la vida tienen que hacer como una vuelta de golf. Si vas por el fairway no tenés problema: en el rough más o menos, pero si te metés entre los árboles estás complicado". Es saber pararte en cada momento ante diferentes situaciones. ■

→ FÚTBOL | LA CRISIS EN EL CICLÓN



Sonrisas tapadas por un escándalo: Insua y Moretti, antes de las fuertes acusaciones que cubren de nubarrones a San Lorenzo

PRENSA CASLA

Arde San Lorenzo: Insua y el presidente Moretti, en un cruce que agita al club

La máxima autoridad de la entidad de Boedo desmintió al DT desvinculado y lo relacionó con Lammens, además de acusarlo de "mentiroso"; la función de Ortigoza y la elección de Romagnoli

Ariel Ruya
LA NACIÓN

Hasta hace unos meses, San Lorenzo parecía un club estable, tanto en lo institucional como en lo deportivo. Con un plantel reducido, se había alcanzado la clasificación para la Copa Libertadores, todo un mérito, que ni Boca ni Racing pudieron cristalizar, a pesar de tener equipos con mayor calidad y cantidad de recursos. Sin embargo, los malos resultados recientes y las discusiones internas (sobre todo, entre la nueva dirigencia y el cuerpo técnico anterior) empezaron a enrarecer el clima y terminaron precipitando la salida de Rubén Darío Insua, que se fue de Boedo en malos términos. En su despedida, el 'Gallego' criticó a Marcelo Moretti, sobre todo en la política de refuerzos. Este jueves, el presidente de San Lorenzo habló en ESPNF12 y se refirió al proyecto trunco de Insua en el club.

El titular del Ciclón explicó por

qué se decidió darle un cierre a la etapa de Insua al frente del primer equipo, gestión que había arrancado a mediados de 2022. "Ya desde antes del partido que perdimos contra Boca quería tomar otra determinación. Con Ortigoza lo estábamos respaldando y cuando vimos que ya no había respaldo de los jugadores, no por nada raro, sino que no les llegaba el mensaje, entendíamos que era la mejor decisión. Sería muy idiota ver que los resultados no tienen éxito y no cambiar hablaría mal de mí. Esto es fútbol y es así en todas partes del mundo: ganó cuatro partidos de 18, no ganó ningún partido de visitante y perdió los clásicos. Me parece que los resultados hablan por sí solos. Hablamos con Ortigoza, que es la persona que maneja el fútbol profesional, y esos índices nos van diciendo que el proyecto estaba llegando a su final. Lo respaldamos hasta donde pudimos", expresó.

Apenas se conoció el despido de Insua, la mayoría de los jugadores

del plantel se expresó en redes sociales, mostrando su pesar por el inesperado desenlace. El equipo le respondía de modo habitual, pero la calidad y cantidad de elementos que disponía el 'Gallego' eran exageradamente limitados. De hecho, la nueva conducción, al mando de Leandro Romagnoli, ni siquiera marcó un gol: 0-0 con Central Córdoba, de Santiago del Estero, por la

"Esto es fútbol y es así en todas partes del mundo: ganó cuatro partidos de 18, no ganó ninguno de visitante y perdió los clásicos".

Marcelo Moretti

PRESIDENTE DE SAN LORENZO

Copa de la Liga, y 0-1 con Liverpool, por la Copa Libertadores.

Moretti cruzó a Insua por sus declaraciones en ESPN EquipoF, en el que había apuntado al presidente y que él interpretó que venía desde el ámbito que rodea a Matías Lammens, el hombre fuerte de la gestión anterior. "Jamás le dije que había 15 millones de dólares para jugadores. De hecho, ése es el presupuesto anual ordinario del club, si yo pongo 15 millones de dólares a la Comisión Directiva, imagínate... Nadie regala plata, no lo podría devolver eso jamás. Es mentira, nunca lo dije ni públicamente, no hay ningún tipo de artículo periodístico donde yo lo haya dicho. Ortigoza fue conmigo a la charla, él es la máxima autoridad del fútbol profesional y él fue quien tomó la última decisión mas allá de que yo soy el presidente y soy la máxima autoridad del club. A nivel fútbol hay que escucharlo a él, que es el presidente de fútbol profesional pero bueno, fueron indudablemente declaraciones contra mí y yo sé que vienen del lado de Lammens".

Ortigoza mantenía una excelente relación con Insua, a tal punto que fue el propio DT el que le sugirió que volviera al ruedo, cuando el 'Gordo' se había retirado del fútbol profesional. El dirigente apuntó directamente a su mano derecha en el fútbol en la decisión política del despido, que causó impacto en la mayoría de los hinchas, que más allá de los malos resultados recientes, lo consideran un hijo pródigo.

La polémica de los refuerzos

Moretti también habló de la calidad del plantel del Ciclón, que estaba en el centro de las críticas de Insua. "Retuvimos a los 14 jugadores que yo me había comprometido para ir a pelear la Libertadores y trajimos refuerzos, todos con el consentimiento de Insua. Por eso me pareció raro. Cuando nosotros asumimos, a los jugadores del plantel les debían cuatro

meses y el medio aguinaldo, nosotros nos pusimos al día y con él —se le debían cuatro meses— también. Le triplicamos el salario, le trajimos refuerzos, concentran en hoteles cinco estrellas, sacamos charters para ir a Ecuador, para ir a Córdoba... Tratamos de que los jugadores estuvieran muy bien. En ese sentido ha cambiado muchísimo desde el 27 de diciembre, por eso me pareció sospechoso. Y aparte que falta a la verdad".

Y añadió sobre su despido: "Ortigoza estaba al tanto de todo, fuimos juntos a hablarle el día que lo despedimos con él, por eso me pareció muy raro que él mienta de esa forma y que diga que no estaba".

Insua había dejado su punto de vista 24 horas antes, también de modo público. "Lo que pase de ahora en adelante no va a perjudicar al club. Se lo quiero decir a todos los hinchas de San Lorenzo. No va a ser traumático por tres motivos. Primero, presumo que la actual conducción se hará cargo del acuerdo que firmó en forma personal y no creo que elija dejarle una deuda al club. Segundo, si me toca volver, no cobraría nada hasta que se completara el acuerdo que hice con esta dirigencia. Y tercero, porque una parte de lo que tengo que cobrar voy a donarla para el estadio que prometió construir", detalló Insua.

La indemnización de San Lorenzo para el entrenador, evidentemente, es un tema controvertido. Sobre todo, cuando se mezclan derechos adquiridos con nobles sentimientos. Moretti se refirió sobre la intención de Insua de que la comisión directiva le pague lo que le adeuda y la posibilidad de que él lo devuelva "cuando hagan el estadio que prometieron".

Sobre ese punto, el presidente explicó: "Yo le diría que le diga a su amigo Lammens que primero ponga los 30 millones de dólares de deuda que dejó y ahí podríamos pensar yo en ver si tengo ganas de poner la plata que hay que poner. Si es que él le hace juicio al club, que no creo que lo haga, el contrato y suba a mí me parece que si están sanlorencista como dice tendría la honestidad intelectual de aceptar la oferta que le hicimos que es muy buena y no hacerle juicio al club. La cancha la vamos a hacer, ojala que él colabore en el fidelcomiso y que ponga plata para construirla. Nosotros la vamos a hacer porque es mi compromiso de campaña".

Además, Moretti habló en ESPNF12 acerca del contrato hasta fin de 2025 que tenía el entrenador. "Yo pienso en el bien de San Lorenzo. Como presidente y máxima autoridad entiendo que representaba lo mejor para el club en ese momento. Ortigoza nos dijo que era lo mejor también y entendíamos que el proyecto era por ahí. Después la convivencia con Insua lamentablemente hasta no vivirla, no sabía cómo iba a ser. Yo te cuento algo: con los cuatro meses que le pagamos (enero, febrero, marzo y abril) sería casi un año a nivel económico no monetario de lo que le pagaba la gestión de Lammens, por eso digo que él tiene que tener un gesto", declaró.

Romagnoli, el reemplazante

El presidente de San Lorenzo desmintió el rumor de que eligieron al ídolo azulgrana porque 'no había otro': "Tuvimos muchísimas entrevistas con un montón de técnicos y nos decidimos por Romagnoli por pertenencia y conocimiento del 60% del plantel actual que los tuvo a casi todos de chicos. Tiene un proyecto mucho más moderno, me parece un fútbol mucho más ofensivo. Vamos a apoyarlo al Papi en esta nueva etapa y ojala que se le puedan dar los resultados. ●

INCLUSIÓN ARTIFICIAL

EL 75% DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD NO CONSIGUE TRABAJO. POR ESO TUVIMOS QUE CREAR ESTA IMAGEN CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL.

AHORA



CONSEJO PÚBLICO POR LA INCLUSIÓN
ARGENTINO

ASESORATE SOBRE CÓMO CONTRATAR EN [AHORADISCAPACIDAD.ORG](https://ahoradiscapacidad.org)

CONTRATAPA | FÚTBOL Y TENIS



El DT Gustavo Quinteros llevó a Vélez a las semifinales de la Copa de la Liga: se medirá con Argentinos

Contra todo. Quinteros luchó con el promedio, la vergüenza y el escándalo

El DT sacó a Vélez del fondo de las posiciones, superó derrotas y manejó el plantel tras los presuntos casos de abuso

Gustavo Ronzano
PARA LA NACION

Los días de angustia emergen difusos, ajenos, casi irreconocibles para Vélez, ahora que está sentado a la mesa de los semifinalistas de la Copa de la Liga. Aquel domingo 4 de febrero, en la inmensidad del Monumental, un manotazo de palabras brotó con el hilo que se necesita para cortar y dar de nuevo. "Un resultado que a mí como entrenador me da vergüenza. No esperaba nunca una actuación, en el primer tiempo, de tanta fragilidad en la marca, dejar tan libres a los rivales en el área (...) perdimos casi todos los duelos, River fue superior en todo momento. En el segundo tiempo mejoramos, pero bueno, demasiado tarde, ¿no? Hay mucho trabajo por hacer".

Gustavo Domingo Quinteros Desabato, el trotamundos de Cafferata, Santa Fe, recurría a la crudeza de palabras agrias para despertar a un Vélez hundido en el laberinto de la frustración. "Debemos cambiar la actitud, es un plantel que ante la primera adversidad se cae mucho anímicamente, le cuesta revertir situaciones adversas, es un tema anímico que hay que resolver".

El 23 de diciembre había estampado la firma en un contrato anual con la entidad de Liniers, que lo recibió con toda la pompa: "Bienvenido a un club campeón del mundo". Pero las fiestas navideñas y el Año Nuevo encontraron al Fortín con la soga del descenso atada al cuello. Un equipo a la deriva, lleno de nervios y de impotencia. Y así empezó Vélez 2024 tras el ciclo de Sebastián Mendez. Así arrancó la era Quinteros. O peor aun. Empate con Barracas, derrota con Independiente y golpazo ante River. Tres partidos, un punto, el promedio escuálido y la autoestima herida con ese 5 a 0 asestado por un River implacable, que se fue al descanso con cuatro goles y la obra consumada.

"Dejamos recibir muy libre a Colidio, jugó muy libre el volante central, les dimos libertad a los laterales, no fuimos un equipo agresivo ni hicimos lo que entrenamos. Entramos al campo de juego con muchas dudas (...) No estuvimos concentrados, tres goles los regalamos nosotros". Mas que autocrítica, se trató de una postura fundacional. Palabras que suelen marcar un antes y un después, así en el fútbol como en cualquier orden de la vida, sonaron con la fuerza que requieren las

situaciones límite. Quinteros todavía no había terminado de conocer a sus dirigidos cuando la coyuntura ya los había dejado a todos (jugadores y cuerpo técnico) contra las cuerdas de la incertidumbre.

"El apoyo del hinchista es fundamental para revertir esta situación, así que esperamos que en el próximo partido en nuestra casa el hinchista haga su trabajo y los jugadores puedan devolverle lo que quiere: esa actitud de salir a ganar, esa garra, el buen juego. Y empezara a cambiar la historia. Mas allá de que se comenzó mal, lo más importante es terminar bien".

Y vaya si cambió la historia de Quinteros en particular y de su Vélez en general. Hoy en Liniers se restregan las manos esperando el duelo de este domingo, en San Nicolás, con Argentinos, uno de los tantos clubes que alguna vez lo cobijó, el que llega con el ánimo por las nubes después del triunfo sobre Corinthians por la Copa Sudamericana. Estará en juego nada menos que el boleto a la final del domingo 5 de mayo en el Madre de Ciudades, en Santiago del Estero.

Victorias sobre Gimnasia, Deportivo Riestra y Huracán, empate con Tigre y con Atlético Tucumán; triunfo ante Rosario Central, Banfield e Instituto. El equipo de Quinteros se levantó y anduvo. Confío. Aun en la derrota con Talleres. Después igualo sin goles con Argentinos, venció a Independiente Rivadavia, en Mendoza, y dio el golpe

ante el equipo sensación: por los cuartos de final, con dos goles de Braian Romero, eliminó a Godoy Cruz (2-1) en San Luis.

En medio de la recuperación el grupo debió digerir el escándalo que generaron Sebastián Sosa, Abiel Osorio, José Florentino y Braian Cufre, señalados en una causa por abuso sexual la noche del sábado 2 de marzo, tras el partido con Atlético, en Tucumán. A los cuatro futbolistas, que esperan por la resolución de la causa penal que pesa sobre ellos, el club les rescindió el contrato. Pese a ello, el Vélez de Quinteros sigue su camino sin apartarse del rumbo.

Aquel futbolista, mediocampista de nacimiento, que anduvo por las inferiores de Newell's, debutó con la camiseta de Central Córdoba, de Rosario, y pasó por Talleres, de Remedios de Escalada, Universitario de Sucre, The Strongest (en donde se transformó en marcador central), San José de Oruro, San Lorenzo, Argentinos y Jorge Wilsterman. Además actuó en el Mundial 94 como integrante de la selección de Bolivia. Como entrenador comenzó en 2003, en San Lorenzo, y enhebró luego clubes y selecciones. Blooming, San Martín de San Juan, Bolívar, Oriente Petrolero, selección de Bolivia, Emelec, selección de Ecuador, Al Nassr, Al Wasl, Universidad Católica, Tijuana y Colo Colo.

A los 59 años, Gustavo Quinteros insiste con sus planteos ambiciosos, con presión por adentro, con llegada por afuera, con un 4-2-3-1 que por momentos se vuelve un 4-3-3. Y con la convicción de la palabra debida en el momento justo. Como lo hizo aquel 4 de febrero para que este domingo 28 de abril su Vélez pueda sentarse a la mesa de las definiciones. Porque, como dice el trotamundos de Cafferata, "lo más importante es terminar bien", por más que el cuento haya comenzado a contramano de lo pretendido. ■

Carlé, en una semana que jamás se olvidará

Llegó a la tercera rueda en Madrid, tras ganarle a una top 20

Maria Lourdes Carlé disfrutó del momento más radiante de su carrera y de la mejor semana de su vida tenística. La jugadora, de 24 años, nacida en Daireaux, pero formada en Tandil, alcanzó la tercera rueda del WTA 1000 de Madrid al vencer, por primera vez, a una top 20. Enérgica, creativa e inteligente para llevar el ritmo del partido, derrotó a la rusa Veronika Kudermetova (19º; 27 años) por un doble 6-4, en dos horas y quince minutos.

Acompañada por el coach Matías Cáceres, Carlé (24 años), logró su cuarta victoria consecutiva: las dos de la clasificación y las dos del main draw (en la primera rueda había superado a la británica Emma Raducanu, campeona del US Open 2021).

Carlé, formada deportivamente en Tandil por Marcelo 'Negro' Gómez y Mario Bravo, se medirá en la tercera rueda con la letona Jelena Ostapenko, actual número 10 del mundo y campeona de Roland Garros 2017, que batló por 6-3 y 6-1 a la española Jessica Bouzas Maneir (93º).

En el court número 4 de la Caja Mágica, Carlé se lució ante una rival de jerarquía, que en octubre de 2022 llegó a ser número 9 y que cuenta con dos títulos individuales de WTA. La argentina se movió mejor sobre la superficie lenta, le varió la altura de los tiros y logró valiosos registros de saque, con el 73% de los primeros servicios y ganando el 65% de puntos con el primer saque. ■

La guía de TV

Fútbol

16 » Almería vs. Getafe. 1

16 » Montpelier vs. Nantes.

TENIS

El ATP 500 de Madrid

6 » La segunda rueda. 1 SPN, 2

12 » La segunda rueda. 1 SPN, 2 (C) VIDEO: LTV 162 HD

Básquetbol

Los playoffs de la NBA

21 » Dallas Mavericks vs. Los Angeles Clippers. 1

Rugby

Premiership

15.30 » Bath Rugby vs. Saracens. 1 SPN, 2 (C) VIDEO: LTV 162 HD

espectáculos



1961-2024
LAURENT CANTET
La temprana despedida de un humanista del cine
Página 2

Edición a cargo de Valeria Agüis | www.lanacion.com/espectaculos | @Lanespectaculos | Facebook.com/lanacion | espectaculos@lanacion.com.ar

Sumo revive en pantalla con un material histórico para el cierre del Bafici 2024

MÚSICA. Más de 36 años después del penúltimo concierto de la banda, el valioso documento que estuvo a punto de no ver la luz se exhibe como película de clausura del festival: *Fuck You! El último show*

Alejandro Rapetti
PARA LA NACION

“Y bueno, esta noche el show es un show al revés. A mí se me dio vuelta la vida. También es un show dedicado al amor y a que la gente se respete uno al otro. ¿OK? Y entonces, por esa gran razón es un show al revés. El primer tema es lo que le dijo Borges al punk en el tren de Londres”, abría con este parlamento Luca Prodan el show de presentación de *After Chabón*, último álbum de estudio de Sumo, en el mítico Estadio Obras, el 10 de octubre de 1987. Eso sucedía apenas un par de meses antes de su muerte, ocurrida el 22 de diciembre de ese mismo año. Esa noche, la del show al revés, Sumo arrancaba a pleno con “Fuck

You”, acompañado por un pogo infernal. Cita por excelencia para los amantes del séptimo arte, entre las perlas y novedades del Buenos Aires Festival de Cine Independiente (Bafici) que finaliza este domingo, se destaca *Fuck You! El último show*, seleccionada como película de cierre del festival. Es un documento visual de José Luis García sobre una idea original de Rodrigo Espina. El documental fue grabado originalmente en formato VHS y rescata diferentes momentos de aquel día histórico para el rock local, un registro del *backstage* con testimonios de los músicos, la prueba de sonido, el ingreso del público al estadio y fragmentos del espectáculo. Continúa en la página 3



Luca Prodan, líder de Sumo, al micrófono; el cantante murió dos meses después de ese show en Obras

BARAKACINE

Anulan una condena por violación de Harvey Weinstein

GIRO. El tribunal de apelaciones de Nueva York habló de un “error crucial” en el juicio; el fallo no invalida la sentencia en California

El tribunal más alto de Nueva York anuló ayer la condena que Harvey Weinstein obtuvo en 2020 por delitos sexuales graves, dando un inesperado giro en el caso mediático fundacional de la era #MeToo. El Tribunal de Apelaciones de Nueva York determinó que el juez que presidió el caso de Weinstein había cometido un error crucial al permitir a los fiscales llamar como testigos a una serie de mujeres que dijeron que el productor las había agredido, pero cuyas acusaciones no formaban parte de los cargos en su contra.

Ante esta nueva situación, dependerá del fiscal de distrito de Manhattan, Alvin Bragg -que ya se encuentra en medio de un juicio contra el expresidente Donald Trump-, decidir si solicita un nuevo juicio contra Weinstein para determinar su culpabilidad o no. Si bien existe la posibilidad de que la fiscalía de Nueva York lo juzgue nuevamente, la libertad de Weinstein no está en discusión, ya que en 2022 el magnate fue sentenciado a 16 años de prisión en California luego de ser declarado culpable de violar a una mujer en un hotel de Beverly Hills.



Harvey Weinstein ARCHIVO

El abogado de Weinstein, Arthur Aidala, impugnó el fallo del juez de primera instancia y solicitó la anulación de su condena. Según la defensa del exproductor de cine, numerosas mujeres que fueron llamadas a testificar durante el juicio en Nueva York hablaron de agresiones sexuales que no estaban entre los cargos, pero que ayudaron a establecer un patrón de mala conducta que condicionó la condena. Aidala argumentó que Weinstein no obtuvo un juicio justo. “Se estableció un prejuicio importante”, aseguró el letrado.

En 2022, un tribunal de apelaciones de Nueva York desestimó esas preocupaciones y confirmó su condena. Tras un vigoroso debate por parte de los jueces, la justicia estableció que el testimonio de los testigos adicionales había sido fundamental para demostrar que el productor no veía a sus víctimas como “parejas románticas o amigas”, pero que “su objetivo en todo momento fue posicionar a las mujeres de tal manera que pudiera tener relaciones sexuales con ellas”. Continúa en la página 3

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|
| ESCAPE ROOM VUELVE EL 30 DE ABRIL MAR a VIE 20.30 h SÁB 20 y 22 h DOM 20.30 h | grujas MAR a VIE 20 h SÁB 19.30 y 21.30 h DOM 19.30 h | MADE IN LANUS MIÉ a VIE 20.30 h SÁB 20 y 22 h DOM 20 h | Perdida Nente MAR a VIE 20 h SÁB 19.30 y 21.30 h DOM 19.30 h | EXIT MIÉ a VIE 20.30 h SÁB 20 y 22 h DOM 20 h | TOC TOC MAR a VIE 20 h SÁB 19.30 y 21.30 h DOM 19.30 h | Tom, Dick & Harry MIÉ a VIE 21 h SÁB 20.30 y 22.30 h DOM 20.30 h |
|--|---|--|--|---|--|--|

Multitabaris COMAFI
 Av. Corrientes 831
 20% 25%

Multiteatro COMAFI
 Av. Corrientes 1283
 multiteatro.com.ar
 @multiteatro
 20% 25%

La Gala del Día de la Danza y un mensaje de la Argentina para el mundo

GLOBAL. Por designación de la Unesco, este año el discurso de Marianela Núñez, figura local que brilla en el Royal Ballet de Londres, se replicará en todos los idiomas para conmemorar el 29 de abril



Dos postales: el Ballet Folklorico Nacional y el Ballet Estable del Colón

CONSEJO ARGENTINO DE LA DANZA

Constanza Bertolini
LA NACION

Desde el bello "duo de amor" de Carmina Burana en los cuerpos de una pareja de bailarines del Teatro Colón y el atribulado tránsito entre espectros con el que se luce el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín en *El eco de las manos* hasta el certero espíritu de fiesta con el que el Ballet Folklorico Nacional sabe contagiar sus sentimientos, la Gala por el Día de la Danza anticipó anteanoche la celebración de cada 29 de abril en el Teatro Regio.

Como es habitual, un amplio espectro de lenguajes caracterizó el abanico del programa. El tango fue de Pugliese a Piazzolla, en un *Adiós Nonino* que Hernán Piquín bailó con la frescura de una brisa; las jotas, muiñeiras y bailes típicos gallegos de la Sociedad Parroquial Vedra arrancaron aplausos acompasados de la platea, que le siguió el tren a las gaitas; y las danzas clásicas fueron de la India al romanticismo, con dos fragmentos de los títulos más emblemáticos de ese repertorio (*La Syphide* y *Giselle*) que le debieron mayor rigor al estilo.

Si bien el Consejo Argentino de la Danza (CAD) organiza todos los años esta gala de ballet, por una razón particular esta vez, cuando se conmemora el 42° Día Internacional de la Danza desde 1982, es especial. Antes de iniciarse la función, quedó claro por qué.

Cada temporada, un comité del Instituto Internacional del Teatro (ITI-Unesco) evalúa las candidaturas y designa quién es el artista que preparará el mensaje global. En consi-

deración de la propuesta que elevó el CAD—con el antecedente que marcó ya en este milenio Julio Bocca—, Marianela Núñez fue la voz elegida este año para emitir ese mensaje. Así, las palabras de la figura argentina que brilla en el Royal Ballet de Londres hace más de dos décadas se leerán el próximo lunes, región por región, traducidas a múltiples lenguas.

"Un recuerdo no alcanza para hacer historia—anticiparon el discurso anteayer, desde el escenario del Regio, en Colegiales—. Y la historia de un teatro, como la de cada uno, es también la historia de los demás, de cómo un arte como la danza migró y creció en diferentes latitudes. Las paredes del Royal Ballet atesoran las fotografías que narran el viaje recorrido, la historia reclama sus protagonistas y la danza en Argentina resplandece con cada uno de esos nombres. Con frecuencia, las instituciones se sumergen en un silencioso anonimato, sin rostros ni apellidos, evitando enfrentarse al eco del pasado. Son las organizaciones impulsadas y respaldadas por el ITI-UNESCO, como lo es el Consejo Argentino de la Danza, las que frecuentemente hacen de muralla que detiene al olvido. Estoy junto a ustedes en el compromiso de rescatar y revitalizar la historia de maestros, artistas y coreógrafos que han enriquecido el mundo de la danza, merecedores de ser escuchados por las generaciones venideras. Que sepamos todos que no somos espectadores, sino herederos de una tradición forjada con arte, dignidad y sacrificio, nutriendo nuestro camino con vocación y amor por la belleza. Si bien el futuro y el presente acapa-

ran nuestra atención, sin el sólido cimiento del pasado, sin la fertilidad de nuestra tierra, el árbol de la danza no puede florecer. Las raíces son tradición y a la vez... nutrientes".

Núñez, que a los 42 años fascina al público de todo el mundo, desafiará las leyes no escritas y debutará a esta altura de su carrera en la Ópera de París, el 25 y 27 mayo, en el rol de Giselle, con Hugo Marchand, en funciones sold out. "Que a esta altura del partido siga cumpliendo sueños me pone la piel de gallina", había dicho en su última visita a Buenos Aires, el año pasado. En junio, regresará al Teatro Colón para hacer *La bella durmiente*, uno de los roles por los que más se la distingue.

Por YouTube

La función completa se podrá revivir o ver grabada en calidad de estreno el lunes a las 20, en la emisión que se hará por el canal de YouTube del Consejo Argentino de la Danza.

La institución agradeció la "interesada actuación de los artistas" que actuaron a lo largo de la noche. Ellos son Jiva Velázquez y Lola Mugica, por el Ballet Estable del Teatro Colón; la bailarina clásica de la India Anandini Dasi; el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín; la pareja de tango de Ayelén Morando y Sebastián Martínez; los alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón Caterina Graziani y Jerónimo Mitre Mercuri; el conjunto de la Sociedad Parroquial Vedra; Antonella Silva y Boris Zambrano Melo del Ballet del Sur de Bahía Blanca; Hernán Piquín y Soledad Mangia; y el Ballet Folklorico Nacional. ●

1961-2024

Laurent Cantet. El temprano adiós a un humanista del cine

Gregorio Belinchón
EL PAÍS

Laurent Cantet siempre entendió que el cine tenía un límite, y ese límite era el ser humano. Ayer, con su fallecimiento a los 63 años, en París, se ha perdido a un realizador que por encima de sus películas, más allá de su pulsión narrativa, defendió a la gente, e intentó—y casi siempre logró con enorme éxito—que fueran las personas el centro de su trabajo. Ante otros creadores dictadores del estilo, Cantet siempre se definió como narrador y observador, no como un director manipulador, aunque justo así levantó una filmografía coherente, maravillosa, que, entre otros galardones, le llevó a ganar la Palma de Oro con *Entre los muros* en 2008, película con la que llegó a ser candidato al Oscar.

Su lucha constante contra el cáncer no le impidió rodar algunos films memorables. Su último trabajo, *Arthur Rambo* (2021), era un buen ejemplo de saber tomar el pulso a la realidad y de reflejar ambientes a priori alejados de él. Arthur Rambo es el seudónimo de Karim, un veinteañero de origen magrebí criado en una *banlieue* que triunfa en el elitista ambiente literario parisense, y que justo cuando roza la fama ve cómo en horas su carrera se trunca por su historial en Twitter, por unos mensajes que su nombre de guerra ya señalaba como irónicos. "Soy consciente de la importancia de las redes sociales para militantes que organizan movimientos, que intercambian ideas, pero tengo la impresión de que en Twitter uno se expresa de cualquier modo: tienes que reaccionar muy rápido, no reflexionas antes de escribir. Esa simplificación del pensamiento me asusta", explicaba en su estreno.

Cantet estudió fotografía en la Universidad de Marsella, y posteriormente cine en el Institut des Hautes Études Cinématographiques (IDHEC) en París, donde se graduó en 1986. En sus clases coincidió con Dominik Moll y Robin Campillo, con quien escribió en varias ocasiones y a quien animó a dirigir *120 pulsaciones por minuto*. Justo con Campillo había escrito el guion de su próximo proyecto, *Enzo*, que ya había cerrado su reparto y planeaba rodar a finales de este 2024, protagonizado por un adolescente que huyendo de un padre controlador se mete a peón de albañil.

Tras colaborar en varios documentales y dirigir varios cortos, la cadena Arte le invitó a desarrollar un proyecto y así debutó en el medimetro en 1999 con *Les Sangui-natres*. Lo compaginó con el que se



Laurent Cantet HANS LUCAS/AFP

sería su espectacular debut en el largo, *Recursos humanos* (1999), un drama centrado en el choque entre un joven que comienza a trabajar en el departamento de recursos humanos de una fábrica y su padre, veterano trabajador en esa empresa. Fue una presentación contundente, enrabietada, nacida de sus creencias, "quizá porque provengo de una familia de militantes", aunque alejada de partidos políticos: "Mi alma no funciona con ese compromiso". Ganó en el festival de San Sebastián en la sección Nuevos Directores y obtuvo dos premios César, los Oscar del cine francés.

Su segundo largo, *El empleo del tiempo* (2001), estaba inspirado en el caso real del Jean-Claude Romand, que engañó a su familia y amigos haciéndoles creer que trabajaba en Ginebra en la Organización Mundial de Salud. Tras lusteros de vivir pidiéndoles dinero para invertir en Suiza, acabó asesinando a su esposa y a sus hijos. Este mismo drama lo relató Emmanuel Carrère en *El adversario*. Cantet lo centró otra vez en las relaciones laborales, en el aplastamiento de ser humano por la maquinaria profesional. Necesitado de otros aires, pero impulsado por su batalla social, el tercer largo de Cantet viajó fuera de Francia, a Haití, para ilustrar el turismo sexual en ese país con *Bienvenidas al paraíso* (2005), que protagonizó Charlotte Rampling, y que se desarrollaba a finales de los setenta para sacar punta a esos viajes de placer de mujeres de mediana edad en mitad de la feroz dictadura, cimentada en la miseria, de Baby Doc Duvalier.

Su cuarto filme le consagró, porque más allá de ser una obra maestra, *Entre los muros* ganó la Palma de Oro de Cannes en 2008, cuando el cine francés llevaba dos décadas sin obtener ese reconocimiento.

Cantet entendía el español y eso le ayudó tanto en su participación en el film colectivo *Siete días en La Habana* (2011). Cantet adaptó una novela de Joyce Carol Oates en *Foxfire* (2012), que fue su trabajo menos logrado. © El País, SI.



El rescate de una noche histórica del rock que por años se creyó perdida

PELÍCULA. Hoy y mañana se proyecta el material del concierto de la banda comandada por Luca Prodan en 1987, presentación de *After Chabón*, su último disco de estudio

Viene de tapa

"Un par de meses antes de ese registro, Luca había pedido a su amigo Rodrigo Espina que empezara a grabar sus shows, ya que creía que no le quedaba mucho tiempo. Y eso es lo que Rodrigo hizo filmando varias de esas últimas presentaciones. Efectivamente, dos meses después de la grabación de *Obras*, Luca muere. Parte de esos materiales los usamos en *Luca*, la película de Rodrigo Espina estrenada en 2007, y el resto de material quedó como archivo de la producción, hasta ahora", recuerda Anibal Esmoris, productor del documental junto a Barakacine.

La historia es que la noche que se hizo el recital de *Obras 87*, Espina tuvo un problema familiar y le pidió a su amigo José Luis García que lo cubriera. Por consiguiente, el recital de *Obras* lo grabó enteramente García.

"Mientras Rodrigo aún vivía intentamos todo el tiempo realizar una película con esos materiales y no se dio. Luego, el proyecto surgió a partir de una convocatoria que nos hizo José Luis, donde nos planteó la realización de esta película casi como un trabajo antropológico", cuenta el productor.

En el documental de 83 minutos de duración, desfilan distintas escenas de aquella noche inolvidable, como el deambular de Luca entre bambalinas, por los pasillos y en los vestuarios repletos de músicos, asistentes y amigos de la banda, con la adrenalina a flor de pie, y que dan cuenta del gran momento que estaba atravesando Sumo.

"Esa tarde fuimos con nuestro equipo a buscar a Luca a su casa de la calle Alsina y tomamos el colectivo 29 en Plaza de Mayo hasta *Obras*. Llegamos para la prueba de sonido, unas tres horas antes del concierto, y luego lo seguimos todo el tiempo por los camarines y pasillos del estadio. El guiaba el relato de la cámara como si fuera una toma secuencial, a la que se iban sumando el resto de los músicos, managers y asistentes de todo tipo de manera muy natural, muy libre, así como era Sumo", recuerda García.

"En ese momento yo tenía 22 años, era fan de Sumo, y estar ahí siguiendo a Luca con la cámara era como tocar el cielo con las manos, fue una experiencia increíble -repasa José Luis García-. Era la primera vez que estaba en un *backstage* y luego arriba del escenario durante el show. Recuerdo cuando subí, medio agarrándome de alguno de ellos porque no se veía nada, estaba todo a oscuras; luego encendieron las luces, habló Luca y



Un repaso antes de subir a escena, con un joven Andrés Calamaro junto a Luca Prodan

BARAKACINE

PARA AGENDAR

Fuck You! El último show, de José Luis García, se proyectará hoy y mañana a las 21.30 en el Cine Gaumont.

cuando arrancó con "Fuck You" fue como si se encendiera un ventilador gigante que me llevó puesto. La verdad es que era mucha adrenalina estar arriba del escenario. Eso que ellos transmitían al público fue un torbellino que me envolvió a mí y también a la cámara, y decidí dejar eso en la edición para sentir lo vivo que estaba todo ese grupo de músicos excepcionales, liderado por un personaje impresionante como era Luca".

Entretelones

A partir de una cuidada edición, el film intercala diferentes momentos de aquella jornada histórica, incluida la prueba de sonido, con "Crua-chan" y "Estallando desde el océano", cantado por Ricardo Mollo. En otro pasaje se lo ve a Luca repasando la lista de temas y caminando por los pasillos, siempre con la cámara acompañándolo de un lado a otro: se detiene a firmar un autógrafo, ensaya el fragmento de una canción con Andrés Calamaro y Marcelo Arbiser en acordeón, para luego hacer una elipsis y zambullirse de cabeza en el show, mientras canta "Noche de Paz", "Mañana en el Abasto", o "No tan distintos", y otra vez vol-

ver atrás para mostrar el ingreso del público al estadio.

"En un momento Stravinsky era under, especialmente cuando lo echaron a patadas después de *La consagración de la primavera* [el estreno del ballet y concierto orquestal, el 29 de mayo de 1913 en el Teatro de los Campos Eliseos de París, terminó con una revuelta en el patio de butacas, al punto que el compositor y su coreógrafo, Vaslav Nijinski, se vieron obligados a huir por la puerta de atrás]. Lo under es algo que sucede por debajo de lo que está establecido, a veces puede ser algo que no sirvió, eso sería como la versión más cinica", reflexiona Pettinato en otro pasaje del *backstage*, mientras Luca le pone su campera en la cabeza para molestarlo y se mata de risa.

"Yo creo que él [por Prodan] sobresalió no porque estaba en un ambiente underground, porque en Europa no estaba en un ambiente así, pero vino con toda una cultura y la volcó en el ambiente underground de acá (...) Sumo no pierde la esencia. Ni siquiera el público que viene a ver a Sumo pierde la esencia, porque lo siguen entendiendo a Luca. Luca hoy puede desmayarse, como puede hacer un show hasta el final, y todo es parte del show. En cambio, si se desmaya Porchetto, van a la boletería y piden que les devuelvan la plata", bromea el saxofonista.

"¿Ustedes creen que son los mismos de antes?, pregunta una voz en off. "No sé, yo sí, lo único que cambia es que ahora me gustaría estar ahí afuera con el público, en contrarme con amigos que vienen a verme, y no puedo porque viene

gente a sacarme la ropa -dice Luca-. Lo de la fama... el *long play* de Charly García habla de eso, *Yendo de la cama al living*. No podés salir. Yo salgo igual, a mí no me importa, pero salgo a lugares como la esquina de Humahuaca y Gallo, donde hay una pandilla que están ahí y toman vino. Yo voy con ellos y no me dicen 'Luca dame un autógrafo', no me quieren sacar la remera ni nada", sigue el líder de Sumo en un gran momento del documental.

"No sé lo que quiero", "Cieguito Volador", "Heroína" y "El ojo blindado" se suceden y el registro devuelve las imágenes de Luca Prodan, Germán Daffunchio, Ricardo Mollo (guitarras), Diego Arnedo (bajo), Alberto "Superman" Troglio (batería) y Roberto Pettinato (saxo). También aparecen en el registro audiovisual algunos de los músicos invitados que tocaron en ese concierto, como Andrés Calamaro, Tito Fargo, Marcelo Arbiser y Gillespi.

"Luca era una persona muy dulce. Quizás opuesta a la imagen de toro salvaje que daba desde arriba del escenario. No tenía filtros, era un tipo que ejercía su libertad de manera plena, con una honestidad impresionante. Así lo exponía en escena como fuera de ella, y así era también Sumo: una banda compuesta por músicos extraordinarios que hacían comunión con este líder que marcaba ese rumbo", cierra José Luis García.

"Siempre creímos que ese material tenía que ver la luz y no podía ser condenado a un cajón y al olvido; por el contrario, lo consideramos un patrimonio cultural", concluye el productor Anibal Esmoris. ●

Por un "error", anulan fallo contra Harvey Weinstein

JUSTICIA. Los fiscales habrían llamado a testigos fuera de la causa

Viene de tapa

Y continuó: "Si las mujeres consintieron o no era irrelevante para él". Sin embargo, en febrero de este año, el tribunal más alto de Nueva York escuchó la última apelación del productor y siete de los jueces, cuatro de ellos mujeres, debatieron si el hombre había sido tratado de manera justa en el tribunal. Tras un fuerte estudio del caso, ayer el tribunal más alto decidió, con una mayoría que incluía a tres juezas, anular la condena y ordenar un nuevo juicio.

Después de que The New York Times revelara acusaciones de abuso por parte del productor en 2017, casi 100 mujeres presentaron relatos de presión y manipulación por parte de Weinstein.

"Concluimos que el tribunal de primera instancia admitió erróneamente testimonios de presuntos actos sexuales previos sin cargos contra personas distintas de los denunciantes de los delitos subyacentes", escribieron los jueces en su decisión del jueves. "Ninguna persona acusada de ilegalidad podrá ser juzgada sobre la base de pruebas de delitos no imputados que sólo sirven para establecer la propensión del acusado a una conducta delictiva", continúa el dictamen.

Cabe destacar que la decisión fue tomada con una mínima mayoría: 4 a 3, con fuertes disidencias. "Los malentendidos fundamentales sobre la violencia sexual perpetrada por hombres conocidos por las mujeres que victimizan y con un poder significativo sobre ellas están a la vista en la opinión de la mayoría", escribió la jueza Madeline Singas. Ashley Judd, la primera actriz que presentó acusaciones contra Weinstein, fue contactada por teléfono después de que el tribunal compartiera su decisión y se mostró firme en su propio juicio. "Eso es injusto para las sobrevivientes", dijo. "Todavía vivimos en nuestra verdad. Y sabemos lo que pasó". ●



Harvey Weinstein, en la corte

